

یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ملک مقیم ہیں  
مومنین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے ہیں۔



منجانب۔

سیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان

Presented by: Rana Jabir Abbas



۷۸۶  
۹۲-۱۱۰  
یا صاحب الزماں اور کئی

DVD  
Version

# لبیک یا حسینؑ

نذر عباس  
خصوصی تعاون: رضوان رضوی

## اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

SABIL-E-SAKINA

Unit#8,

Latifabad Hyderabad  
Sindh, Pakistan.

[www.sabeelesakina.page.tl](http://www.sabeelesakina.page.tl)

[sabeelesakina@gmail.com](mailto:sabeelesakina@gmail.com)

Contact : [jabir.abbas@yahoo.com](mailto:jabir.abbas@yahoo.com)

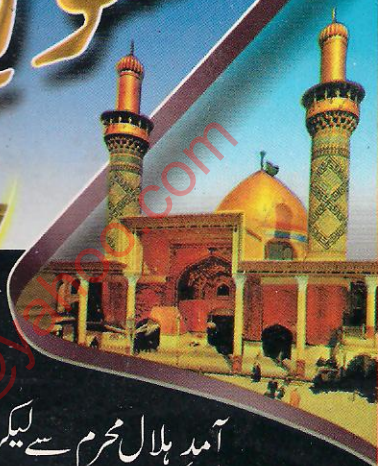
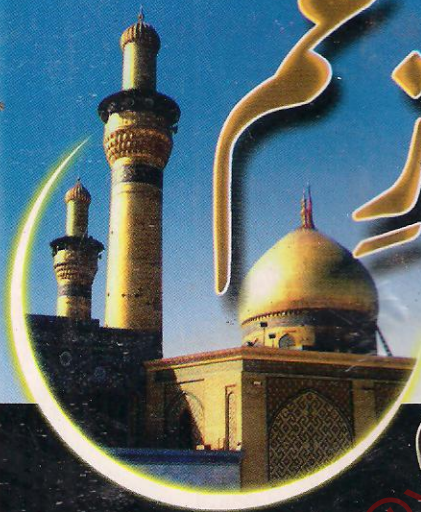
<http://fb.com/ranajabirabbas>

NOT FOR COMMERCIAL

[www.ziaraat.com](http://www.ziaraat.com)



# سوزِ غم



آمدِ ہلالِ محرم سے لیکر اہلِ حرم کی مدینے واپسی  
تک نایاب مرثیوں اور رباعیات پر مشتمل

تاریخ وار مرثیوں کا مجموعہ

مُنتخبہ و مُرتبہ  
سیدِ قیصر حسین قیصر مشہدی

محفوظ بک انجینی  
امام بارگاہ شاہ نجف مائٹن روڈ کراچی



Tel : 412 4286 - 491 7823 Fax : 431 2882

Email : anisco@cyber.net.pk

نویزہ تیار اور اس طرح شرم کی  
لوٹے ہو کر یہ محفوظ قرار ہو گیا

# سور

آمد ہلالِ محرم سے لیکر الحرم کی مدینے واپسی  
تک مشاہیر شاعرانے کرام کا نایاب مرثی اور  
رباعیات پر مشتمل فقید المثال مجموعہ

مُلتخبہ و مُرتبہ  
سید قیصر حسین قیصر مشہدی

مَحْفُوظِ اکِ اَحْمَدی  
مارٹن روڈ  
کراچی

Tel: 424286, 4917823 Fax: 4312882

E-mail: anisco@cyber.net.pk

## انتباہ :-

زیرِ کثیر و قیمتی وقت صرف کر کے یہ مراثنیٰ یکجا کیے گئے ہیں۔ ہم پیشہ حضرات سے  
مودبانہ درخواست ہے کہ وہ اخلاقی طور پر انہیں جزدی یا کٹی شائع کرنے سے احتراز  
فرمائیں۔ بصورت دیگر قانونی چارہ جوئی کی جائے گی، (ناشر)



نام کتاب	... ..	سوئے عم
مرتب	... ..	سید قیصر حسین قیصر مشہدی
ناشر	... ..	محفوظ بک ایجنسی مارٹن روڈ کراچی
کاتب	... ..	سید شیبہ الحسن نقوی
مطبع	... ..	سندھ آفٹ پریس
تاریخ اشاعت	... ..	محرم الحرام ۱۴۳۱ھ، اپریل ۲۰۱۰ء



## اِنتِسا ہے :-

شہدائے کربلا کے نفوسِ قدسیہ  
کے نام کہ جنہوں نے کربلا کے  
تپتے ریگزار میں اپنی جان و مال اور  
اولاد کی لازوال قربانیاں دے کر  
انسان کو زندگی و بندگی کا سلیقہ  
سکھا دیا۔



# فہرست مراثی

نمبر شمار	مرثیے کا مصرعہ اول	تعداد بند	مرثیے کی نوعیت	تخلص شاعر	صفحہ نمبر
	راہ حق کے جاں نثار		خصوصی مقالہ		۷
۱	۵۳ منتخب رباعیات قطعات		سوز خواں حضرات کیلئے		۱۰
۲	حق کی تبلیغ کا پیغام ابوطالبؑ میں	۳۰	حالات حضرت ابوطالبؑ	حضرت نسیم درویشی	۱۹
۳	رسول رب کے نگہبان میں ابوطالبؑ	۱۹	حالات حضرت ابوطالبؑ	۷ " "	۲۷
۴	کان میں نالہ زہرا کی صدا آتی ہے	۱۵	آمد ہلالِ حرم	مرزا دبیر	۳۲
۵	کیوں مدینہ ہے پریشانِ خدا خیر کرے	۱۹	مدینے سے دعا کی ہجوم	فرست زید پوری	۳۶
۶	ترتیبِ مصطفیٰ کی گئے شاہِ کربلا	۲۳	" " " "	میر مونس	۴۱
۷	رشتِ غربت میں وطنِ شہادتیں جلتے ہیں	۱۹	" " " "	میر انیس	۴۷
۸	پہنچا جو کربلا میں مدینہ کا مہتاب	۲۳	امام کا کربلا میں درود		۵۲
۹	دریا لہو کے حر کی شجاعت سے بہہ گئے	۱۵	شہادتِ جنابِ حر	مرزا دبیر	۵۸
۱۰	ناصرینِ شہرِ والا کی محبت دیکھی	۲۳	" " " "	حیدر جبار چوی	۶۲
۱۱	جب نو نہال گلشنِ مسلم قلم ہوئے	۲۳	شہادتِ حضرت عونؑ	میر مونس	۶۸
۱۲	آتے ہیں کبیں شکوہ سے زینب کے نو نہال	۲۳	" " " "	میر مونس	۷۴
۱۳	دی دن کی رونا شاہ نے جب اب جرح کو	۲۳	شہادتِ حضرت فاطمہؑ	میر انیس	۸۰
۱۴	جب بہرِ جنگِ قائم شیریں سخن چلے	۱۵	" " " "	میر انیس	۸۶
۱۵	جب فوجِ ستم میں گھرا دلبرِ حسنؑ	۱۹	" " " "	حیدر جبار چوی	۹۰
۱۶	میدان کو جب یوں کا نورِ نظر چلا	۲۷	شہادتِ حضرت علیؑ	میر انیس	۹۵

نمبر شمار	مرثیہ کا مصرعہ اولیٰ	تعداد بیت	مرثیہ کی نوعیت	تخلص شاعر	صفحہ نمبر
۱۶	گھوڑے سے جب حسین کا یوسف لقا کر	۱۵	شہادت حضرت علی اکبرؑ	میرزا دبیر	۱۰۲
۱۷	کھائی جب چاندی چھائی پہ پناں اکبرؑ	۲۳	" " " "	میر مولنس	۱۰۶
۱۸	بٹی کے لال سے آرام جاں بچھڑتا ہے	۱۵	" " " "	حضرت نسیم امروہی	۱۱۲
۱۹	مجرور جبکہ اکبر یوسف لقا ہوئے	۱۸	" " " "	-	۱۱۶
۲۰	جب گھر گیا اعداء میں علمدار حسینیؑ	۱۹	حضرت عباسؑ علمدار	میر انیس	۱۲۱
۲۱	جہاں میں آئے ہیں جسد سے آدم و تو	۲۳	حضرت علی اصغرؑ	حیدر جارجوی	۱۲۶
۲۲	غروب روزنہ ہم جبکہ آفتاب ہوا	۲۳	در حال شب عاشور	مرزا دلگیر	۱۳۲
۲۳	بیماری میں جب شہ سے جلا ہوئی سفا	۱۹	بیقراری فاطمہ صغریٰ	میر انیس	۱۳۸
۲۴	زنج کے وقت ہوشہ کو خطِ صغرا آیا	۱۹	نامہ بر کا خطِ صغریٰ	میر مولنس	۱۴۳
۲۵	حرم سے بادشاہ کربلا کی رخصت ہے	۱۵	الحرم سے رخصت	حضرت نسیم امروہی	۱۴۸
۲۶	جب خلد میں پہنچے رفقاء شہ و مہاج	۱۵	" " " "	میر نفیس	۱۵۲
۲۷	جب صدر زین سے دوش نبی کا تکیں گرا	۱۵	شہادت حضرت امام حسینؑ	میر انیس	۱۵۶
۲۸	گھوڑے سے خاک پر جو گرے شاہ بخو	۱۵	" " " "	میر مولنس	۱۶۰
۲۹	برم ماتم میں سنبھل جائیں عزادارِ حسینؑ	۱۵	" " " "	میر عشق	۱۶۴
۳۰	زخمی جو رن میں فاطمہ کا کلبہ رن ہوا	۱۵	" " " "	-	۱۶۸
۳۱	جب باغِ فاطمہ پر خزاں کی ہوا چلی	۱۵	" " " "	-	۱۷۲
۳۲	تاراج ہو چکے جو خیام شہ انا	۱۵	تاراج خیام و اسیرِ الحرم	مرزا دبیر	۱۷۶
۳۳	جب دولتِ اولاد شہ دیں نے لٹا دی	۱۹	" " " "	مرزا دبیر	۱۸۰
۳۴	جب بادشاہ شرب و لطا ہوا شہید	۱۳	" " " "	میر ضیہ	۱۸۵
۳۵	جب شام میں حسینؑ کے الحرم گئے	۱۵	الحرم و دربارِ شام	میر عشق	۱۸۹



نمبر شمار	مرتبے کا مصرعہ اول	تعداد بند	مرتبے کی نوعیت	تخلص شاعر	صفحہ نمبر
۳۶	بر بادے خدا کوئی بادشاہ ہو	۱۹	" "	میر ضمیر	۱۹۳
۳۷	جب شام غم انجام میں الہم آئے	۱۹	" "	میر دولٹ	۱۹۸
۳۸	جب قیدیوں کو راہ میں ماہ صفر ہوا	۱۵	الہم و زندان شام	مرزا دبیر	۲۰۳
۳۹	جب نبی ناطقہ زندانِ بلا میں آئے	۱۹	زندان شام میں آمد حضرت نسیم آمد	۲۰۷	
۴۰	چہلم کو ملی قبر جو ہفتاد و تن کو	۱۵	الہم کی مدینہ دلیپ	میر دولٹ	۲۱۲
۴۱	چھٹے جو آلِ نبی قید سے شکر کی	۱۹	" " " "	چندر جہاں چوی	۲۱۶
۴۲	قیدِ تنم سے جب حرمِ مصطفیٰ چھٹے	۱۵	" " " "	"	۲۲۱

## خصوصی مقالہ:

# راہِ حق کے جانشار

انسانی تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ روزِ ازل سے دنیا میں باطل و حق حق پرستوں سے برسرِ پیکار رہی ہیں۔ اور یہ ایک حقیقت ہے کہ دنیا میں دوسری طاقتیں پائی جاتی ہیں۔ ایک شمشیر کی طاقت اور دوسری تدبیر کی طاقت اور یہ وقت کا فیصلہ ہے کہ شمشیر کی طاقت خواہ کتنی ہی زیادہ کیوں نہ ہو۔ اس کو تدبیر کے مقابلے میں ہمیشہ شکست ہوتی ہے۔

امام مظلوم اور ان کے جانشاروں نے کربلا کے تپتے ہوئے ریگزار میں اپنی عظیم قربانیوں کے ذریعہ ظالم اور طاغوتی طاقتوں کے چہرے سے نقاب الٹ کر ہمیشہ کے لئے مظلومیت اور حق کے پرچم کو سر بلند کر دیا۔ کربلا کے قافلے میں تمام شہداء کے ایمان و کردار کا کمال تھا کہ وہ اس عمل اور اپنی شہادت کے یقین کے ساتھ ساتھ شہادت گاہ کی طرف گامزن ہوئے کہ حق کی پاسداری اور ایمان کی جنگ کی مثال قائم کر دی۔

تاریخ شاہد ہے کہ سرخروئی۔ قربانی اور روحانی تہذیب و جوہرین کا خاتمہ تھی۔ آپ کی شہادت دین کی حقانیت اور انسانی عظمت کی لازوال مثال ہے جس نے اس امر کا یقین ثبوت فراہم کر دیا کہ حق نے باطل کے آگے کبھی سر نہیں جھکایا۔ واقعہ کربلا ایک ایسی سچائی ہے جسے رہتی دنیا تک فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ یہ وہ غم انگیز اور دلخراش داستان ہے جس نے مسلمانوں میں حق و باطل میں تمیز کرنے اور اصولی فتح حاصل کرنے کا جذبہ پیدا کر دیا۔

کربلا کے میدان میں ہونے والی جنگ تخت و تاج اور حکومت کے حصول کے لیے نہیں تھی بلکہ یہ حق و باطل کی جنگ تھی، محفوظ ناموس و مصلحت اور اعلیٰ عظمتِ الٰہی کے لئے امام مظلوم نے لازوال

قربانیان ہمیشہ لگیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود اس حقیقت کو یاد رکھا جا رہا ہے، واقعہ کہ بلا حکمت کا ایک دفتر اور معارف کا ایک سمندر ہے جو نینول کے ہر ذرے سے موجزن ہے۔ اگر ایک طرف جگر خراش داستان ہے تو دوسری طرف فداکاری کا ایک ایسا جذبہ کارفرما نظر آتا ہے کہ جس میں کمزوروں کے لئے ہمت نہاں ہے، آپ کی قربانی کروا ساری اور انسانیت کو از اسباق کا مجموعہ ہے۔ آپ نے ایک ایسا نصاب تشکیل دے دیا کہ جس میں یہ سبق دیا گیا کہ سرکٹا ناتو منظور ہے۔ سر جھکا نا منظور نہیں۔

اگر امام مظلوم اپنے اور جانثاروں کے خون سے حذر حاصل قائم نہ کرتے تو یہ جاننا مشکل ہو جاتا کہ اسلام کا اصل نمونہ کیا ہے۔ آپ کی قربانی سے دین اسلام ہمیشہ کیلئے محفوظ ہو گیا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ دین اسلام کا وجود ذاتِ مخفی مرتبت ہے اور دین کی بقا امام مظلوم کی ذات ہے۔ اسلام کی بقا و شریعت کی بالادستی کے لئے دی جانے والی قربانی نے اسلام کو حیاتِ نو بخشی اور اسے زندہ جاوید کر دیا۔

امام مظلوم کی بے مثال قربانی نے ان کی ذات کو حق کا عنوان اور ان کے کردار کو صداقت کی پہچان بنا دیا۔ اور یہ اس شہادتِ بکری کا فیض تھا کہ ملکیت کے اصولوں اور اسلامی اقدار کے درمیان ہمیشہ کے لیے ”خونِ ناحق“ سے ایک اہری لپک کھینچ کر اسلامی قدروں کو دائمی حیات عطا کر دی اور امتِ محمدی کو ”زندگیِ دہندگی کا شعور بخش دیا۔

انسانی تعلیمات میں صبر، ایثار، ضبطِ نفس، ایفائے عہد اور وفاداری کے اصولوں کو بہت اہمیت دی گئی ہے یا اصولِ انسانیت کی زینت اور عظمتِ بشر کے آئینہ دار ہیں۔ ان ہی اصولوں کو اجاگر کرنے کے لئے امام مظلوم نے نہ صرف پیش بہا قربانیاں دیں بلکہ فلسفہ جہاد کو زندہ رکھا آپ کی شہادت نے نبی نوع انسان کے ذہنوں میں ایک نئی سوچ پیدا کر دی۔ ان کا ہر سر میلان آنا اسلام کی بالادستی اور سر بلندی کے لئے تھا۔ ان کا جہاد طاقت کے مقابلے میں حق کی فوقیت کے لیے تھا۔

امام مظلوم اور ان کے ساتھیوں نے دنیا کو حجتِ قربانی، رواداری اور صدق و اخلاص

کا جو درس دیا اس کی ابدی صداقت کی دل آویزی رہتی دنیا تک ملتِ مسلمہ کو سرفراز کرتی رہے گی۔ ان شہداء نے تلوار کی طاقت کو اپنے خون کی شرافت سے شکستِ فاش دے کر سربِ یدِ طاقتوں کو ہمیشہ کے لیے سرنگوں کر دیا۔ امام مظلوم نے اپنی شخصیت و مرتبت نسبت و قربت اور ایمانی غیرت و حمیت کے مطابق نہایت راست اقدام کرتے ہوئے اسلام کو دائمی تابندگی اور اس کو سر بلند رکھنے کے لیے لازماً قربانیاں دیں۔ ان کا مقصد احیائے دین اسلام اور تحفظ قرآن تھا۔ آپ نے ظلم کے خلاف جہاد کی ایک نئی تاریخ رقم کی، دشتِ کربلا میں نواسہ رسولؐ اور آپ کے جانشینوں نے درجہ شہادت پر فائز ہونے ہوئے بارگاہِ الوہیت میں سر جھکا کر پرچمِ اسلام کو سر بلند کر دیا۔ حق کے جانثاروں کے سرتن سے جھلکے ہوئے مگر وہ سرفراز ہو کر حیاتِ سرمدی پا گئے۔

واقعہ کربلا نے تاریخ میں شکست و فتح کے معیار بدل دیئے کہ بظاہر فاریخِ نظر آنے والے بدترین شکست کے سزاوار تھے اور جان سے گزر جانے والے انسانی تاریخ کے وہ تریں باب کہلائے کہ جس پر انسانیت ہمیشہ فخر کرتی رہے گی۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ کربلا کے میدان میں حسینؑ اور ان کے ساتھیوں نے انسانی کوارڈ عمل کی وہ حدیں متعین کی ہیں جو دین کی تاریخ میں عظیم المثال ہیں۔ صبر کی تلقین، عزت نفس کا بھتی رضائے الہی کا حصول، ایقانے عہد کا پاس، مقصد کی عظمت کا لحاظ کرنا، تاریخ سے جہن راہ حق کے طمرہ داروں کی بدولت نہ جانے کتنے رازِ حیات ملتے ہیں۔ اس دلخراش و دگلدانہ سانچے نے بیاناتِ ثابت کر دی ہے کہ جو حیات ہمیشہ حق و صداقت کی ہوتی ہے۔ امام مظلوم اپنے مشن میں ایسے کامیاب ہوئے کہ ایسی کامیابی کا ثبات میں کسی اور فرد کو نصیب نہ ہو سکی۔

# سُونُ خَوَالِ حَضْرَاتِ مَیْ

## چَنْدِ فِیْقِ الْمَثَالِ مِنْ خَبَرِ بَیْجَاتِ قَطْعَاتِ

(۲)

لگا ہیں معرفتِ حق کی غلو سے جلتی ہیں  
کہ جیسے بستیاں بجلی کی لو سے جلتی ہیں  
خدا کا نور محمد سے تا محمد ہے  
یہ چودہ اشعیں ہیں جو ایک لے جلتی ہیں

(۱)

پہمیر کے فدائیِ حق کے دلدادہ ابوطالبؑ  
ہیں مولودِ حرم کے قبلہ و کعبہ ابوطالبؑ  
محمدؐ تک پہنچنا ہو تو پہلے ان کے پاس آؤ  
محمدؐ کے مکان کا پہلا دروازہ ابوطالبؑ

(۳)

بکھرے انمول یہ موتی ہیں، پرونا سیکھو  
آؤ کوزے میں سمندر کو سمونا سیکھو  
گر یہ چاہتے ہو تمہیں دولت کو یمن ملے  
آؤ، بیٹھو، غمِ شبیرؑ میں رونا سیکھو

(۵)

روشنی کچھ بھی نہ تھی شمعِ دلا سے پہلے  
ظلماتیں عام تھیں اربابِ وفا سے پہلے  
پرے اٹھ جائیں گے خود تابِ نظرِ میرا کر  
اٹھ کو غسل تو دے اشکِ غرا سے پہلے

(۴)

جب بھی اشکوں کو غمِ شہ کا سہارا مل گیا  
فاطمہؑ زہراؑ کے دامن کا کنتِ رامل گیا  
بیل گریہ دمدم اس شان سے بڑھتا رہا  
حوضِ کوثر سے مرے اشکوں کا دھارا مل گیا



④ مشکل سے بچا ہو کوئی دنیا کے ہدف سے  
اک بات بھی کہتا نہیں میں اپنی طرف سے  
کتنی یہ عجب فکر تماشا گئے جہاں ہے  
گوہر سے حسد اور محبت ہے مدت سے

⑤ دل کا دنیا میں بھی اک کعبہ بنانا چاہیے  
عہدِ مولودِ حرم اس میں منانا چاہیے  
پہلے کر لو جا بیوا جبرِ رسالت تو ادا  
سننے ہیں مقررِ حق کو حج پر نہ جانا چاہیے

⑧ مرے سر تیری الفت کا ابھی الزام باقی ہے  
حسین آغازِ کامرے حسین انجام باقی ہے  
یہ جنت تو مسلک ہے مرے کچھ اعمال کا مولا  
مرے ان آئینوں کا تو ابھی انعام باقی ہے

⑩ ہم جہاں مجلسِ شاہِ شہداء و پلّے ہیں  
رونے روانے کو اس سمت چلے جاتے ہیں  
بجائے لیے کیا یہی کم ہے لغمت  
ذکرِ سبطِ نبیِ خلق میں کہلاتے ہیں

⑨ ایسا مینانہ نظر اب نہیں آتا ساقی!  
نشہ تیرا سو برس کا نہیں جاتا ساقی  
کر بلا دلوں کی تقدیر میں خالص تھی شرب  
پانی ملتا ہی کہاں تھا جو ملتا ساقی

⑪ اگر ہے شوقِ دلیں تو حاصل یہ سعادت کر  
خدا کا نام لے اور دل سے اقرارِ رسالت کر  
طوافِ کعبہ کے شائقِ ذرا یہ سوچ لے دل سے  
یہ سب بیکار ہے پہلے ادا جبرِ رسالت کر

(۱۳)

کسی کا چھین کے گلشن بڑا کمال کیا!  
یہ اہل عدل ہیں کیوں کسی کا حق جانیں  
مگر بہار یہ کہتی ہے آج بھی اُن سے  
جو باغِ خلد کو چھینو تو ہم متیں جانیں

(۱۲)

عادل ہے خدا اور عدالت نہ ہر  
شافی بنی ہیں، اور شفاعت نہ ہر  
قرآن کا سر لفظ یہ بتلاتا ہے  
مخلوقِ تقدس کی، میں عظمت نہ ہر

(۱۴)

تہطیرِ انصاف کا، میں عنوان لیے ہوئے  
عصمت کی روح، نعمتِ یزداں لیے ہوئے  
برائی ہے جنابِ خدا کی آرزو!  
میں گو دینِ خلاصہ قرآن لیے ہوئے

(۱۵)

بیاں ہو کیا شرفِ نبوتِ پیغمبر کی کنیز کا  
ہوئیں مامورِ حواء اور مریم انکی خدمت پر  
جھکاؤ انبیاء کی بیویوں کو جب یہاں گردن  
تو گویا مہرِ فرمائی ہے فصاحت کی فضیلت پر

(۱۵)

جنابِ فاطمہؑ نہر کا مرتبہ کوئی کیسا سمجھے!  
کہ جس کے دم سے دینِ حق نے ریحِ زندگی پائی  
مجا کچھ زمانے کیلئے پایا تھا مریم نے!  
ہے قائم ان کے قائم سے قیامت تک میجائی

(۱۶)

ہوئی ہے ابتدا احمدؑ سے اور نہرِ اوحید سے  
ملی ہے انتہا اسلام کو، شبیر و شہر سے  
یہ صدقہ ہے جنابِ فاطمہؑ کے آستانے کا  
زمانے بھر میں پھیلا دینِ خالق آپ کے گھر سے

(۱۸) عجب کمال کا حامل ہے فاطمہؑ کا لپہر  
نبیؐ کا خلقِ محسن ہے، علیؑ کی فکر و نظر  
نبیؐ کی صلاح کے مقصد کو زندگی دینے  
خدا کے فضل سے دنیا میں آگئے شہر

(۱۹) زیرِ نگیں آگے کے کون و مکان ہیں  
وہ اپنے ہیں تو اپنے ہی دونوں ہما ہیں  
چوہہ اُطبق میں ارض و سما کی وسعتیں  
بھٹکیں کے کس طرح کہ یہ چوہہ انسان ہیں

(۲۰) زینبؑ جنت کی صداقت کا نام ہے  
زینبؑ امامتوں کی حفاظت کا نام ہے  
ثقلین جس نے صبر کو معراج بخش دی  
زینبؑ مصیبتوں میں عبادت کا نام ہے

(۲۱) تقدیر بھی، تدبیر بھی، تنویر نہ ہوتی  
احمد کے جگر بند کی تصویر نہ ہوتی  
دنیا میں خدا کا بھی کوئی نام نہ لیتا  
کر بل میں اگر زینبؑ، دلگیر نہ ہوتی

(۲۲) بقصدِ ضائع عمل کیا نہ کچھ سہی زینبؑ  
کبھی تھی فاطمہؑ زہراؑ، کبھی نبیؐ زینبؑ  
کبھی تھا خلقِ جن، اور کبھی تھا صبرِ حسینؑ  
کبھی جلال کے عالم میں تھی علیؑ زینبؑ

(۲۳) جس قدر اسلام پر احسان ہے شہیدؑ کا  
اس میں حصہ ہے برابر زینبؑ دلگیر کا  
تربیت کا ماں کی دونوں میں برابر ہے اثر  
کر بلا ہے کارِ نامہ فاطمہؑ کے شیر کا

(۲۵) ہر سو خیر ولادت زینب کی ہو گئی  
خلیفت کا پھر پتہ نہ لگا ایسی کھو گئی  
کیونکر نہ جگہ گانے کے فاطمہ کا گھر  
اب دو چراغ ہو گئے اک شمع ہو گئی  
(استاد قمر جلالی)

(۲۶) دین نبوی کو جس نے شہتِ رسد دی  
بدلے میں خدا نے اسکو عظمت دی  
اسلام پہ دولت کی خلد بچنے جو خرچ  
اللہ نے فاطمہ سہی دولت دی  
(استاد قمر جلالی)

(۲۷) معزز تھا مقدس تھا مگر پہلے نہ تھا قبلہ  
علیؑ پیدا ہوئے کعبہ میں پھر کعبہ بنا قبلہ  
یہ تاریخی حقیقت ہے جو بدلی ہے بدلے کی  
علیؑ کا جو بھی دشمن ہے بنائے دوسرا قبلہ

(۲۸) یہ کون کہتا ہے اچیدر کو تم خدا سمجھو  
سوال یہ ہے کہ چیدر کا مرتبہ سمجھو  
بس اتنا کہتے ہیں مسلک یہی ہے یوں کا  
کر علیؑ کو ذاتِ محمدؐ سے مت جدا سمجھو

(۲۹) شکل سایہ محبوبِ دو جہاں پہونچے  
جہاں بھی پہنچے بہ اندازِ دوستاں پہنچے  
گواہ ذاتِ رسالت ہے اس حقیقت کی  
جہاں کوئی کہ نہیں پہنچا وہاں علیؑ پہنچے

(۳۰) صراطِ حق و صداقت کے رہنا ہیں علیؑ  
ازل سے تانا بہ حجۃِ خدا ہیں علیؑ  
جو دشمنوں کے لیے بھی ہیں زندگی کی نوید  
شعورِ زلیست سے اس درجہ آشنا ہیں علیؑ

(۲۱) تصور مار تھا جن کا وہی اب یاد آتے ہیں  
نظر اس انقلاب دہر پر ہم مسکراتے ہیں  
جو کہنا یا رسول اللہ بھی بدعت سمجھتے تھے  
وہی اب یا علیؑ کا ہر قدم نعرہ لگاتے ہیں  
(نظر جعفری)

(۲۰) بتوں نے کعبہ سے کہا بچے مرخ کو پھیرا ہے  
بھراس پکھر کی تاریکیوں نے گھیرا ہے  
علیؑ حرم میں نہ آئیں تو پھر کہاں آئیں  
وہیں چراغ جلے گا جہاں اندھیرا ہے  
(استاد قمر جلالوی)

گردوں سے دور عرش کی رفعت سے پوچھیے  
حیدر کا اوج دوش رسالت سے پوچھیے  
ان کے قدم کے بوسے کی لذت کے کیف کو  
کعبے میں جا کے مہر نبوت سے پوچھیے!

(۲۲) نظام گلشنِ عالم کہیں بدلتا ہے  
پتہ یہ ہیں سے بہارِ چین کا چلتا ہے  
سیرِ خدانے دیا ہے علیؑ کو سبزِ قبا  
شجر میں پہلے پہل سبز چھل نکلتا ہے  
(استاد قمر جلالوی)

(۲۱) زہرا کی گود میں جو یہ گلی سیرِ حق بڑھے  
نگراں تھے مصطفیٰؐ اعلیٰ، علم و فن بڑھے  
رقار میں، کام میں اسیرت میں شکل میں  
اتنا ہی حق بڑھ گیا جتنے حق بڑھے  
(استاد قمر جلالوی)

(۲۵) شیرِ خدا کی طرح فضائل ہیں آپ کے  
چاہیں تو آسمان وز میں رکھ دیں ناپ کے  
بعد علیؑ حسینؑ ہیں دوشِ رسولؐ پر  
بیٹا ہی قدم بہ قدم ہو جو باپ کے  
(استاد قمر جلالوی)



(۳۶) اس طرح فرزند زہرا دیں پہ قربان ہو گیا  
 جیسا مشکل ہو گیا اور مرنا آسان ہو گیا  
 نوکِ نیزہ پر تلاوتِ اسطرح سڑورنے کی  
 لوح سے ہو کر جگہ محفوظ کر لیا ہو گیا

(۳۷) علیؑ کے لاکڑے حیران ہوں کیا کر دیا تو نے  
 یہ کیسا حشر قبل از حشر بر پا کر دیا تو نے  
 بچھا کر کر بلا میں اپنے نیچے کے چراغوں کو  
 البسفیان کے گھر میں اندھیرا کر دیا تو نے

(۳۸) حیدر کا ہوں غلام یہ میرا فیصلہ ہے  
 میرے خدا سے میری دعا بھی مجیب ہے  
 ٹوٹے نہ دل مرا، میرے مولا ہے خیال  
 یہ دل نہیں ہے قبر حسینؑ غریب ہے

(۳۹) غرور ٹوٹ گیا، کوئی مرتبہ نہ ملا  
 جفا کے بعد بھی کچھ حاصلِ جفا نہ ملا  
 سرِ حسینؑ ملا تو بے یار و مددگار، لیکن  
 شکست یہ ہے، وہ سرِ جھکا ہوا ملا

(۴۰) اُبھارے ڈوبتا سورج جو اک اشارے سے  
 اُسے لغت میں شہِ مشرقین کہتے ہیں  
 لگا لے ڈوبتا اسلام جو کنارے سے  
 اُسے نبیؐ کی زباں میں حسینؑ کہتے ہیں

(۴۱) کسی کے زانوئے اقدس پر گر ہو وقتِ غروب  
 نبیؐ کا سر تو شہِ مشرقین بنتا ہے  
 امامت اور رسالت کو شیرِ زہرا میں  
 اگر ملا کے چلا دیں، حسینؑ بنتا ہے

(۴۲) اللہ وہ بھی وقت زمانے میں لائے گا  
 ڈھونڈے سے بھی نشان نہ باطل کا یا برگ  
 خاموش اس طرح جو رہے گی کتاب حق  
 دنیا میں بولتا ہوا قرآن آئے گا  
 (۴۳) حسن کمال دیکھو مولودِ مہ جہیں کا  
 چمکا دیا ستارا کعبے کی سرزمین کا  
 حیرت میں ہر نجومی کیوں کر نہ اے قمر ہو  
 تاریخ تیر ہویں ہے اور چاند چود ہویں گا  
 (استاد قمر جلالوی)

امام آخری بن کر محمد کا پیام آیا  
 جہاں میں چود ہویں شعبان کا ماہ تمام آیا  
 ہدایت کے لیے بندوں کی دنیا میں سول گئے  
 رسولوں کی ہدایت کے لیے میرا امام آیا

(۴۴) تیری درگاہ سے کیا عزت و توقیر ملی  
 تقدیر ایمان ملا، دین کی جاگیر ملی  
 کون سی شے نہ ملی تیرے کرم سے مولا  
 نانا س پر ہے کہ ملاحی شبگیر ملی  
 کامرانی پہ مری کس لیے شک ہوتا ہے  
 ہر طرف ذکر مرا زیرِ فلک ہوتا ہے  
 اس کا مدارح ہوں اہل زمانہ کس لو  
 جسکی ڈیوڑھی کا بھکاری بھی ملک ہوتا ہے

(۴۵) حسین دنیا میں جسے راحتِ عقبی مل جائے  
 شدتِ عشق ملے، غم کا سلیقہ مل جائے  
 کاسہ دل لیے حاضر ہیں درِ دولت پر  
 فاطمہؑ آپ کی اولاد کا صدقہ مل جائے

(۴۸)

بلندی سے زمیں پر گرنے والا اگر تپا ہے جلد  
زمیں پر ٹیک کر ہاتھوں کو وہ اپنے سنبھلتا ہے  
تصور شرط ہے عباسؑ کے گھوڑے گرنے کا  
کے ٹپیں ہاتھ ہر موئے بدن خوں ٹپکتا ہے

(۴۹)

اعتبارِ زینبؑ و سبطِ نبیؑ عباسؑ ہیں  
کیوں نہ ہو آخر تو فرزندِ علیؑ عباسؑ ہیں  
فاطمہؑ نے فخر سے فرزند فخر مایا نہیں  
اللہ اللہ کیسے نعمت کے دہی عباسؑ ہیں

(۵۰)

کس کو کہتے ہیں وفا سمجھا دیا عباسؑ نے  
مرنے جلنے کا سبق سکھلا دیا عباسؑ نے  
واہ رے شانِ شجاعت واہ رسی دریا دلی  
فتحِ کبر کے نہر کو ٹھٹھکا دیا عباسؑ نے

(۵۱)

آیا لبِ فرات و فناؤں کا جب امام  
موجوں نے سر کو پاؤں پہ کھا بہ احترام  
عباسؑ نامور نے بھی ایک ایک بوند پر  
لکھا ہے اپنے خونِ جگر سے وفا کا نام

(۵۲)

اپنی خلقت سے جو پہلے تھے تنگئے علیؑ  
خالقِ ارض و سما کی وہ عطا عباسؑ ہے  
اپنی جانب جس نے گھر بھر کی توجہ موڑ دی  
عبدالطفلی ہی سے وہ نجات رسا عباسؑ ہے

(۵۳)

نظر کی راہ سے دل میں سما گئے عباسؑ  
تمام عالم امکان پہ چھل گئے عباسؑ  
وفا بھی ان کی وفا پر ہے آج تک نازاں  
کہ چار چاند وفا کو رگ گئے عباسؑ

درحالات حضرت ابوطالبؑ شہادت حضرت عباسؑ

## مرتبہ ①

# درحالات حضرت ابوطالبؑ شہادت حضرت عباسؑ

①

حق کی تبلیغ کا پیغام ابوطالبؑ ہیں سر بسر جرأتِ اقدام ابوطالبؑ ہیں  
بانیِ دعوتِ اسلام ابوطالبؑ ہیں سب مسلمان ہیں، اسلام ابوطالبؑ ہیں  
طہرِ سینا سے نہ وہ کعبے کے در سے نکلا  
پل کے دینِ نبویؐ ان کے ہی گھر سے نکلا

②

مرسلِ حق کا بغیر ان کے نہ کچھ کام چلا دین سائے میں انہی کے سحر و شام چلا  
یہ اٹھے بہرِ حمایت تو مہرِ اسلام چلا ان سے بیٹا جو ملا نسلِ جلیؑ، نام چلا  
جاہلیت میں علم، علم کا لے کر نکلے  
قبلِ بعثت یہ صداقت کے پیہر نکلے

③

جو محمدؐ کی، وہی ان کی بھی عالی نسبھی وہی اسلاف کے اوصاف وہی توشِ لقی  
خود بھی مسلم ہیں، اب وجہ بھی با محض ذاتی ان کے گھر میں ہوئے مبعوث رسولؐ عربی  
عینِ مبعود بھی اک نورِ نظر ان کا ہے  
جو نصیری کا خدا ہے وہ لیسر ان کا ہے

۴) ان کی امداد سے ہموار ہوئی راہِ نجات  
 دوستو زفرہ کفارِ عرب میں دن رات  
 پھر بھی دنیا نے کہی ان کے لئے کفر کی بات  
 ان کے ایمان کا ثبوت احمدِ مرسل کی حیثیتاً  
 سب دلیلوں پر دلیل ایک مگر غالب ہے  
 کل ایمان تو اک جزوِ ابوالطالب ہے

۵) ہم کو تاریخ میں کوئی یہ دکھائے تو کہیں  
 گود میں ان کے پلے اور بڑھے بانی دین  
 کب جھکی اور کہاں بست کی طرف ان کی میں  
 گھٹنیوں ان کی ہی منزل میں چلا دین میں  
 خانہ صدق و امانت کے یہ سر کردہ ہیں  
 اک رسولؐ، ایک امامؑ آپ کے پروردگار ہیں

۶) بولے اک دن یہ علیؑ سے کہ "کسی کو نہ کھلو  
 "زندگی بھر نہ کبھی پھر کفِ افسوس ملو"  
 "اپنے بھائی کی روش پر جو مری جان چلو"  
 "بات اتنی سی ہے سانچے میں محمدؐ کے ڈھلو"  
 "مل گیا ابنِ عم السیاتھیں خوش بختی سے"  
 "دین و دنیا میں بچائے گا جو ہر سختی سے"

۷) سختیاں دین کی، دنیا کی، بہ حد تعبیر  
 زندگی، موت، لحد، اس کی مصلوب اکثر  
 لفظ میں چند مگر ان کی بڑی ہے تفسیر  
 حسرت و میزان و حساب و ارم و نارِ سعیر  
 کون ان سب کا سبق غیر نبیؐ سے لے گا  
 کیا تعلیم پسیر کو کوئی کا فردے گا



۸

جبکہ کفار میں مبعوث ہوئے ختمِ رسل  
گھر کے کانٹوں میں کھلا بارغِ برائیم کا گل  
ذرے ذرے کو یہ تھی فکر کہ یہ شمع ہو گل  
دردِ دیوارِ مخالف تو معاندِ جز و کل  
جو یہاں ان کا محافظ تھا وہ دیکھا تھا کون  
یعنی اس فرض پہ مامور من اللہ تھا کون!

۹

اور اس فرض پہ مامور نہ تھا کوئی اگر  
سُنّتِ اللہ ہو تبدیل یہ مائیں کیونکر  
ہو وہ موسیٰ کی حفاظت کہ حمایت یکسر  
فرضِ مخصوص تھی اک مرد اور اک عورت پر  
بس یوں ہی چاہیے اب ختمِ رسالت کیلئے  
زنِ حمایت کے لئے مردِ حفاظت کے لئے

۱۰

جس مورخ سے بھی پوچھا یہ کیا اس نے کلام  
دیکھنے بھر کے تھے اُس دور میں احبابِ تمام  
وہ جنہیں صرف حمایت سے حفاظت تھا کام  
ایک خالون تھیں اک مرد اور اللہ کا نام  
مرحلے جتنے بھی پیش آئے یہی غالب تھے  
مادرِ فاطمہؑ تھیں اور ابو طالبؑ تھے

۱۱

مادرِ فاطمہؑ جب عقدِ نبیؐ میں آئیں  
شاملِ ذات ہوئیں حسبِ اصول و آئیں  
قربتیں سب یہ حمایت کی جزا میں پائیں  
تن بے سایہ تھے حضرتِ توبہ تھیں پر چھائیں  
مدعا ایک تھا دو قلب تھے دو قالب تھے  
اور محافظ بہمہ حال ابو طالبؑ تھے

۱۲

ان کے دادا تھے خلیل ان کی ہیں ذریت  
ہے علیؑ سا جو لیسر، ثمرہ صدق نیت  
منصب جاعلک آپ کی ہے ملکیت  
مرتے دم سو نہ گئے اس کو یہ ماموریت  
اب محافظ خلف الصدق ابو طالب ہے  
اور اسی وجہ سے وہ غالب ہر غالب ہے

۱۳

رات دن راحت تن کھو کے نگہبانی کی  
بعد طفلی کے جوان سو کے نگہبانی کی  
بند بھی آئی تو منہ دھو کے نگہبانی کی !!  
شب بھرت جو ہوئی سو کے نگہبانی کی  
وقف تھے آپ رسالت کی حفاظت کے لئے  
فاطمہؑ جائے خدیجہؑ تھیں حمایت کے لئے

۱۴

وہ دم معرکہ بابا سے محمدؐ کا سوال  
شانِ سبطین سنو مجھ سے مرے ماہِ مکہ  
مُسکرا کر وہ جگر بند سے حیدر کا مقال  
میرے فرزند ہو تم ادھر پمیر کے ہیں لال  
کل تھا یہ فکر کہ احمدؑ کا محافظ ہوں میں  
آج ابنائے محمدؐ کا محافظ ہوں میں

۱۵

حفظِ سبطین محمدؐ جو فریضہ تھا اہم  
چھوٹے بیٹے کو بلا کر یہ کہا اس کے علم  
اتہام اس کا علیؑ کر کے گئے مرتے دم  
اب تھیں سونپتے ہیں اپنے بڑے فرض کو تم  
پسرانِ شہِ لولاک کے حافظ تم ہو  
ہے حمایت کو جو زینبؑ تو محافظ تم ہو

۱۶ جس طرح شاہِ رسل کے لئے ہمیں ڈھال  
تم امامت کی سپر ہو یونہی اے ماہِ کمال  
خاص کر نہر کے ساحل پہ ہو جب جنگِ جال  
جانشین باپ کا اپنے کو سمجھنا مرے لال  
تم کو ہم سوچتے ہیں کامِ ابوطالب کا  
کر بلا یاد کے نامِ ابوطالب کا!!

۱۷ باپ کی تھی جو تمنا وہی بیٹے کیا  
جیتے جی غم کوئی بشیر کو ہونے نہ دیا  
جنگ میں ضبط کا تھا حکم تو غصے کو کیا  
شہ نے ہوا سلسلہ جلنے سے روکا نہ لیا  
تنگی بھول گئے، نہر کی تیاری میں  
جنگ کی نفس سے تکمیل و فدا داری میں

۱۸ کس قدر شہ کی انہیں جان بچانے کا ہے پاس  
اس امانت کی حفاظت میں جنابِ عباس  
خون میں ہوتے چلے جاتے ہیں ترے دوس پاس  
گر زہی، تیر بھی، شمشیر بھی کھا لیتے ہیں  
مشک کو سینہ زخمی سے چھپا لیتے ہیں

۱۹ لاکھ روپا ہوں نے روکا یہ غضنفر نہ رکھا  
فوج کے مکر و دغا سے بھی یہ صف نہ رکھا  
گر کٹ گئے سینے میں نیزے پہ دلاور نہ رکھا  
کٹ گئے ہاتھ مگر بازو سے سرور نہ رکھا  
گر گیا گو کہ علم چھپر بھی نہ نہا رکھے  
چھین ٹٹی مشک تو رہتی یہ علمدار کرے

۲۲

۲۰

گرتے گرتے یہ کہا، شاہِ ہداؤں کئی  
دلبرِ نیتِ رسولِ دوسراؤں کئی!  
راحتِ قلبِ شہرِ عقدہ کشاؤں کئی  
پسِ حضرتِ محبوبِ خداؤں کئی  
مرتے دمِ حسرتِ دیدارِ ہے آقاؤں  
وقتِ یسین کا ہے، دلبرِ طاہراؤں

۲۱

یہ صبا سننے ہی مولانا جگر کو تھا  
ضعفِ پیری نے شہِ جن و بشر کو تھا  
پاؤں تھرائے تو اکبر نے پدر کو تھا  
درد نے اُٹھ کے مسافر کی کمر کو تھا  
یوں قضا باغِ تنہا کی قضا لوٹ گئی  
دمِ دمِ رو کے کہا، ہائے کمر لوٹ گئی

۲۲

گرتے پڑتے جوبِ نہر کے شاہِ ام  
دیکھ کر بھائی کو مجروح کہا ہائے ستم  
گزرے سر سے فگار اور ہے چہر پر دم  
مشکِ سینے پہ ہے پہلو میں محمد کا علم  
شانِ بردِ کھینے والوں کو گماں ہوتا ہے  
گھاٹِ رو کے ہوئے بے خوفِ اسدِ سوتا ہے

۲۳

جھک کے آہستہ پکارے شہِ کون رکھا  
ابھی زندہ ہو کہ جنت میں گئے بھائی جان  
لوئے گجرا کے یہ عباسؑ کہ مولائے زمان  
السلام لے جگر و جانِ رسولِ دو جہاں  
نہر پر آنے کی تکلیف جو فرمائی ہے  
آپ کے ساتھ سکیٹتے تو نہیں آئی ہے

۲۵

۲۲

رو کے فرمایا کہ بھئی تری فیتہ کے نثار  
میرے جانباز برادر تری جرأت کے نثار  
میری نادان کے سقے تری ہمت کے نثار  
اے مرے چاہنے والے تری چاہت کے نثار  
پسر بادشاہ بدرو حنین آیا ہے  
اٹھو بھائی نکھیں لیے کو حسین آیا ہے

۲۵

کہہ کے یہ بیٹھ گئے خاک پہ شاہ شہید  
اب جو اس شیر کی آنکھوں پہ نظر کی تو کھلا  
سر علمدار دل افکار کا زانو پہ رکھا  
اپنے بچوں کے لیے محو قلق ہوتے ہو  
کھائی عباس کہو تو سہی کیوں روتے ہو

۲۶

عرض کی اور ہی کچھ نہ کہہ اے ابرکرم  
بس اگر ہے تو فقط شہ کی حفاظت کا ہے غم  
اپنے بچوں کا نہ کچھ دھیان نہ صدمہ نہ الم  
مرتے دم بھی تو وہ صدمہ مجھے تڑپاتا ہے  
عصر کی یاد میں بیتاب ہوں یا شاہِ احم  
کس طرح عرض کروں منہ کو جگر آتا ہے

۲۷

وہ بزرگوں کا دم نزع، وہ دنیا سے سفر  
وہ سر شیر خدا اور سر ہانے شہید  
وہ نبیؐ اور وہ آغوشِ ید اللہ وہ مسد  
اور پھر فرقی حسنؑ آپ کے وہ زانو پہ  
حیف یاں تو کوئی بھائی نہ بھتیجا ہوگا  
ہائے پھر کیا سر سرور کا نتیجہ ہوگا

(۲۸) جان نہ ہرانے کہا آہ نہ پوچھو بھیا  
یہ الم عینم جانکاہ نہ پوچھو بھیا  
کوئی مونس نہ ہوا خواہ نہ پوچھو بھیا  
میرے انجام کو لگتے نہ پوچھو بھیا  
لب پہ امت کی دعا خلق پہ خیر ہوگا  
خاک پر گود میں نہ ہرا کی مرا سر ہوگا

(۲۹) یہ سخی سننے ہی عباسؑ کو بچکی آئی  
جب حفاظت سے ہوئی یاس شہادت پائی  
دکے بولے شہر مظلوم کہ ہے بھائی  
اک ذرا اور ٹھہر جاؤ مرے شیدائی  
اپنی معصوم حرمینہ سے تو ملتے جاؤ  
بھائی عباسؑ سکیٹے سے تو ملتے جاؤ

(۳۰) ناگہاں آئی یہ آواز کہ آؤ عمو!  
تم سے روٹھی ہوں مجھے اٹھ کے بناؤ عمو  
نہ کرو پیار نہ چھاتی سے لگاؤ عمو  
مشک تو پھیر دو پانی نہ پلاؤ عمو  
بس نسیم اب کہ نہ غم سے دل مضطرب  
تھر تھرا کر نہ کہیں لاشیں دلاؤ رلے  
(از بیتجو فکر)  
حضرت نسیم احمد ہوی

## مرتبہ (۲)

# در حالات ابوالائمہ حضرت ابوطالب بن عبدالمطلبؑ

(۱)

رسولؐ رب کے نمبر ان ہیں ابوطالبؑ نبیؐ ہیں دین تو ایمان ہیں ابوطالبؑ  
نزولِ وحی کا عنوان ہیں ابوطالبؑ بغیر لفظوں کا قرآن ہیں ابوطالبؑ  
انہیں کے دم سے ہوئی ابتداء لے لیسلم اللہ  
انہیں نے لفظ دیا زیرِ باب لے لیسلم اللہ

(۲)

شریکِ دعوتِ اسلام ہیں ابوطالبؑ نبیؐ کو حق کا اک انعام ہیں ابوطالبؑ  
حرمِ وحی میں الہام ہیں ابوطالبؑ حرم کے عزم کا احرام ہیں ابوطالبؑ  
یہ بچن کے لائیں جو فتنہ وہ پھول ہو جائے  
پھران کے گھر میں پلے پھر رسولؐ ہو جائے

(۳)

پیمبری کی بلاؤں کا رد ابوطالبؑ مددِ خدا کی ہے شکلِ مدد ابوطالبؑ  
نبیؐ کی ڈھال دمِ جد و کد ابوطالبؑ نشانہ ختمِ رسل اور زرد ابوطالبؑ  
جہاد ان کا ہے پس منظرِ جہاد علیؑ  
علیؑ ہیں بعد میں ان کے پیچھے ناہی علیؑ

۴  
ہر اک محل میں ہیں مشکل کا حل ابوطالبؑ  
نبیؐ کی جرأتِ عزم و خل ابوطالبؑ  
مخالفوں کی یورش میں اٹل ابوطالبؑ  
کہ سیلِ تندگی زد پر کنول ابوطالبؑ  
انہیں کے رعب سے مخالفوں کے خود مگر  
گنو تو فر دیتے، سمجھو تو ایک لشکر تھے

۵  
چڑھتا ہے جن کی حمایت میں دینِ حق پروان  
رسالت اور شریعتِ پختہ کے ہیں احسان  
پیغمبرِ عربی پر نثار جن کی ہے جان  
نبیؐ کے عزم کی تکمیل جن کا ہے ایمان  
وہی بتاؤں گے، پوچھو نبیؐ سے کیسے ہیں  
پس بھی ان کا ہے ایمانِ کلی یہ ایسے ہیں

۶  
کہاں ہے تنگ نظر ہم سے بھی تو آنکھ ملا  
ہے ان کے کفر کا دعویٰ تو کچھ ثبوت بھی لا  
کوئی تو رسمِ جہالت کی ان کے گھر میں دکھا  
بتوں کے آگے جھکا ان کا سر، سر اٹھا جھکا  
خدا کے نور پر او خاک ڈالنے والے  
یہ بُت شکن کو ہیں گودی میں پالنے والے

۷  
نہ دیکھو یہ کہ نقابِ رُخِ نکو کیا ہے  
تم ان کے دل کو ٹٹو کہ آرزو کیا ہے  
بیانِ قلب میں قالب کی گفتگو کیا ہے  
ہو کے آگے پسینی کی آبرو کیا ہے  
تھیں بتاؤ کہ اعلیٰ ہیں آپ کے پست ہیں  
خدا ہے سر پر محمدؐ کے سر پرست یہ ہیں



۸ رسولؐ ان کا بڑا احترام کرتے ہیں صوابدید سے تنظیم غام کرتے ہیں  
 سحر کو اٹھتے ہی اوّل یکا کرتے ہیں انہیں نماز سے پہلے سلام کرتے ہیں  
 نبیؐ، اگر کسی کافر کا یوں سلامی ہے  
 تو پھر ضرور نبوت میں کوئی خامی ہے

۹ نظر میں رکھ کے حقائق جناب کا ایمان نگاہ باقر علم رسولؐ سے پہچان !!  
 کہ ”بہر وزن یقین نصب ہو اگر میزان“ تلے عمل کی ترازو میں خلق کا ايقان  
 مقابلے میں نمایاں رہیں ابو طالبؑ  
 ہوں ایک پلے میں سب ایک میں ابو طالبؑ

۱۰ نہ جانیچے یہ روایت، نہ سبوت ذکر کردہ نبیؐ کی آنکھ سے اب ان کو دیکھے اکبرؑ  
 یہ بارگاہ رسالت میں آپؐ کا تھا دقا بچھاڑے کھا کے انہیں رو احمد مختارؑ  
 وہ ”عام حزن“ بنا ان کا جب وصال ہو  
 یہ غم رسولؐ کی امت میں ایک سال ہوا

۱۱ یہ مرنے والا اگر ایمان ہی نہ لایا تھا تو کیا رسولؐ نے کافر کا غم منایا تھا  
 نہ ہاں یہ وابستہ بار بار آیا تھا وہ خود بھی روٹتے تھے اوروں کو بھی ملتا تھا  
 جتنا دیا تھا کہ جو محسن رسالت ہے  
 تو اس کو رونا نہ لانا نبیؐ کی سنت ہے

(۱۲)

یہ بات ، اگر ہوا اجازت تو پوچھ لوں میں ہیں ! حسینؑ ابن علیؑ کیا نہیں تھے محسنِ دین  
ہم ان کو روئیں تو پھر کیوں ہو کوئی چاہیں نہیں بنے تھے ان کا تو نادرِ رسولِ عرشِ نشیں  
حسینؑ سوئے شہِ مرسلین کے سینے پر  
غضبِ شمرؑ کا زانو اٹھیں کے سینے پر

(۱۳)

بگوشِ ہوش کچھ اب حال کر بلا سینےؑ مناجو میرے تصور نے وہ ذرا سینےؑ  
بیانِ ہمت و صبرِ شہِ مہدِ سینےؑ وہ آتی ہے ملکِ الموت کی صدا سینےؑ  
ملا جو حکم کہ سر سے نکال جان حسینؑ  
کہا کہ سخت ہے یارب یہ امتحانِ حسینؑ

(۱۴)

لگا ہے زخمِ تیرؑ نہ رہا ہے سر سے لہو مجھے ہی خون میں جانِ رسولؐ کے گیسو  
قریب جا کے ، رکھوں دل کی طرح قابو کہ اس لہو میں تو ہے فاطمہؑ کے دردِ ہکی بو  
ندایہ آئی کہ آنکھیں تو ڈال آنکھوں میں  
کہا ، بہن کا ہے اس دم خیال آنکھوں میں

(۱۵)

ندایہ آئی کہ گردن سے کھینچ جان ان کی کہا ، میں کیا ہوں گردن چل رہی ہے چھری  
چھری پکڑ کے یہ چلاتی ہے کوئی بی بی نہ ذبح کر مرے بچے کو ، میں دُعا دوں گی  
جہاں رواں ترے خبر کی آب ہے ظالم  
یہ یوسرہ گاہِ رسالتِ نبیؐ ہے ظالم !

۱۶

نِدا یہ آئی کہ سینے سے قبض کر لے جان کہا، وہ تیرا دل چھلنی ہے اے مرے حمان  
 ابھی تو مار کے برچھی مٹا تھا اک شیطان ادراپ تو ہے تہ زانوائے شمر یہ قدر آن  
 یہ کرب ہے کہ رُخِ پاک زرد ہے یارب  
 ترے حسینؑ کے سینے میں درد ہے یارب

۱۷

نِدا یہ آئی کہ مظلومیت کے رتبہ شناس کمرے کھینچ لے صابر کی جان بے وسواس  
 کہا ملک نے تڑپ کر بدرد و حشر دیاں کمر تو ٹوٹ گئی جب سے مر گئے عباسؑ  
 نِدا یہ آئی کہ چہرے کا حال دیکھا ہے  
 کہا کہ خون سے اصفر کے لال دیکھا ہے

۱۸

یہ گفتگو تھی کہ مرجھا گیا رسولؐ کا پھول فلک سے اُگے روح الایں حنین و ملول  
 کہا پکار کے منہ ڈھانپ لو برائے بولؑ پسر کی لاش پہ کھولیں گی بال بنتِ رسولؐ  
 صدایِ سن کے اسی سمت چل پڑیں زینبؑ  
 تڑپ کے خیمے سے باہر نکل پڑیں زینبؑ

۱۹

نسیم ادھر سے تو قدسی کی وہ مدلائی ادھر تڑپتی ہوئی بنتِ مرتضیٰ آئی  
 قریب لاش جو خواہرِ لبِ صدیکا آئی انہی کے حلق پریدہ سے یہ صد آئی  
 بزرگ اب کوئی باقی نہ خورد ہے زینبؑ  
 نبیؐ کی آلِ مختار سے سپرد ہے زینبؑ (از غنیۃ فکر)  
 (حضرت نسیم امروہوی اعلیٰ المدقام)

۳۲  
آمدِ ہلالِ محمّد

## مرثیہ ۳ آمدِ ہلالِ محمّد

۱

کان میں نالہ نہ ہر اک صدا آتی ہے      باغ میں خاک اُڑانے کو صبا آتی ہے  
ان دنوں آہ چمک برقی کی دکھلاتی ہے      اور نہ میں شیون و فریادے تھر تھراتی ہے  
تغزیہ لینے کو ہر صاحبِ ماتم نکلا  
آج گردوں پر اگر ماہِ محمّد نکلا

۲

اٹھ گئی عالم ایجا دے اب رسمِ خوشی      پھیرتا ہے غم شبیر ہر اک دل پہ چھڑی  
جا بجا ہے یہ صدا ہائے حسینِ ابنِ علیؑ      تغزیہ خالوں میں ہے فرشِ بچھاتا کوئی  
ہے کہیں شمع کسی جا پہ اگر جلتا ہے  
اک طرف فاطمہ نہ ہر اکا جبکہ جلتا ہے

۳

تغزیہ لایا ہے گھر میں کوئی باشی و شبن      اور غلم کوئی کھڑے کرتا ہے ہو کر بے چین  
کوئی کہتا ہے کہ جہان ہیں دُش دن کے حسینؑ      ہے کروا خاطر جہان کہ ہے دل کا چین  
بعد دُش دن کے نہ یہ ماتم و غم ہوئے گا  
نہ تو یہ تغزیہ ہوگا، نہ غلم ہوئے گا

کوئی رکھتا ہے سبیل آج یہ فدا دُکھا (۴)  
 دیکھ کر پانی کو کہتے ہیں یہ سب اہل عزا  
 اسی پانی کے لئے تیر ہے اصغر کے لگا  
 اسی پانی کے لئے غش تھی سکیئے دکھا  
 مرتے دم شہ کو میسر نہ یہ نہ ہمارا  
 اسی پانی کے لئے قتل علمدار ہوا

درد دلوار سے آتی ہے صدائے فریاد (۵)  
 کہتے ہیں اہل عزاء روکے بہ قلب ناشاد  
 ان دنوں شاہ پکی اہل جفا نے بیداد  
 دوپہر میں کیا گھر سبٹ بنی کا بریاد  
 پتیا چوب سے نقارہ ہر اک چھاتی ہے  
 داحینا کی صدا باجوں بھی آتی ہے

تغزیہ سنید والا کا دھڑا ہے جس جا (۶)  
 سر کھلے آئی ہے فردوس اس جاننرا  
 ساتھ ان کے ہیں بنی و حسن و شیر خدا  
 زینب خستہ جگر اور سکیئے کیسدا  
 دیکھ کر تغزیہ کو بنت بنی روتی ہے  
 اور درد روکے کبھی خاک پیش ہوتی ہے

صاحب خانہ سے کہتی ہے یہ دو گزیرا (۷)  
 تو عزادار ہے شبیر کا میں تجھ پہ ندا  
 تغزیہ تو نے جو شبیر سے بیس کا رکھا  
 بہ خدا فاطمہ کی روح پہ احسان کیا  
 میرے فرزند کو تو روتا ہے دل شاد ہے  
 تغزیہ رکھا ہے تو گھر تما آباد رہے

مرثیہ پڑھتا ہے جس وقت کوئی مرثیہ خواں (۸)  
 روتی ہے فاطمہ سر پہ بیٹے کے بہ آہ و فغاں  
 ہوتے ہیں آنکھ سے مومن کی چشم نئی اشک رلاں  
 فاطمہ پوچھے کے چادر سے یہ کرتی ہے میاں  
 مول ان اشکوں کا محشر میں پیچیدیں گے  
 اشک جو دین سے ہیں، حشر میں گور دیں گے

پھر یہ فرماتی ہیں رو خوب سائے اہل عزا (۹)  
 سائے کی طرح تیرے پاس ہے موجود قضا  
 چند روزہ کی تو عمر یہ غافل ہو ذرا  
 بار عصیاں سے شکستہ ویش ہوئے عبد خدا  
 گر نہ روئے گا بہت دلیلی تو کچھ پنائے گا  
 بعد اک سال کے پھر ماہ عزا آئے گا

اک ذرا غوریہ کر دل میں تولے اہل عزا (۱۰)  
 اکثر ان میں سے سیدھا لے طرف ملک بقا  
 سال آئندہ میں آتے تھے جو مومن اس جا  
 بیوفا عمر ہے رکھ اپنی توقع نہ ذرا  
 جو کہ روتے نہیں اور خلق سے اٹھ جاتے ہیں  
 عرصہ حشر تک گور میں کچھ پاتے ہیں

آگے راوی نے یہ لکھا ہے باندوہ تمام (۱۱)  
 منہ پر تپ کے عباسؑ نے استادہ خیام  
 کر بلا میں ہوئے وارد جوشہ عرش مقام  
 چشم تر خیوں میں اُترے حرم خیر انام  
 خود رو رو کے ہر اک بی بی جو رلاتی تھی  
 رونے کی فاطمہ زہرا کے مدد آتی تھی

۱۲) ہاتھوں میں نیزہ دستِ شمشیر لے کچھ گمراہ  
غیر شاہ کی جانب ہوئے واردِ ناکاہ  
اُن لعینوں سے یہ بولا پسرِ شمشیرِ الہ  
خوف کچھ دل میں یہ پیر کا نہیں لاتے ہو  
جانبِ خیمہ شمشیر چلے آتے ہو!!

۱۳) کہہ کے یہ میان سے شمشیر کو اپنی کھینچا  
اُس گھڑی تیغیں علم کر کے وہ سب اہلِ حفا  
مُسعدِ جنگ پہ اک بار ہوئے دادِ دلا  
جا کے یہ خیمہ میں شمشیر سے اکبر نے کہا  
اپنے لشکر پہ ہیں مغرورِ ستکار ہوئے  
لڑنے پر حضرت عباسؓ ہیں تیار ہوئے

۱۴) سُن کے یہ خیمہ کے باہر گئے شاہِ دوسرا  
دیکھا زخمی میں ہے عباسؓ میانِ اعدا  
بولے شہِ میری مگر تو رُد نہ اِسدِ بھیا  
کہا عباسؓ نے کچھ آپ نے سنا آقا  
خوفِ حضرت کا یہ کچھ دل میں نہیں لا رہیں  
خیمہ دریا سے لیں آپ کا اٹھواتے ہیں

۱۵) شہ نے فرمایا کہ تم رنج نہ کھاؤ بھیا  
ہم اٹھالیتے ہیں خیمہ کو جو مرضیِ خدا  
اتنی سی بات پہ لڑتے ہو تم اے ماہِ لقا  
رنج کیا خیمہ جو دریا پہ نہ ہو گا میلا  
حق کی مرضی ہے تو پیاسے ہی مریں گے بھائی  
شکوہ پانی کا نہ کچھ منہ سے کریں گے بھائی

(از شیخِ منکر)  
مرزا دبیر

مدینے سے روانگی، اہل حرم

مرثبہ ۴۱

مدینے سے روانگی، اہل حرم

۱

کیوں مدینہ ہے پریشان خدا خیر کرے راستے ہو گئے سنسان خدا خیر کرے  
دیکھو مسجد ہوئی ویران خدا خیر کرے کوچ کا کس کے ہے سامان خدا خیر کرے  
حاصل رنج غریب الوطنی جاتے ہیں گھر لٹانے کو امام مدنی جاتے ہیں

۲

رہنما کا ہے سفر شہر خموشاں کی طرف قصد سلطانِ مدینہ ہے بیاباں کی طرف  
رُخِ رگِ جاں نے کیا خنجر عریاں کی طرف شیر جاتا ہے سنانوں کے نیستان کی طرف  
تشنہ لبِ نہر کے پانی کو ترستے ہوں گے وہیں رہنا ہے جہاں تیر برستے ہوں گے

۳

ہو گیا فاطمہ کا ماہِ سفد پر تیار کہہ دیا آلِ پیہر بے کچھوڑ و گھر بار  
آبِ ودانہ جو اٹھایا تو نہیں کچھ دشوار غم یہ ہے چھوڑتا ہے احمد مرسل کا مزار  
تازہ حسرت کا سماں پیشِ نظر بندھنے لگا! گھر کی رولق گئی، اسبابِ سفر بندھنے لگا



۴) جتنے نلے ہیں کسے جائیں گے ہستیار ہو  
 حکم جاتوں کو پہنچا کہ خبر دار رہو  
 سفر اینا ہے کمر باندھ کے تیار رہو  
 دیکھو جاننا کہیں، حاضر دربار رہو  
 شان و شوکت سے غرض کیا کسے دکھلائیں گے  
 ہم کو کیا کرنا ہے، چپکے سے چلے جائیں گے

۵) سب سواری کے فرس یاں سے ہیں جاوے  
 ساتھ دیتے ہیں مرا میرے گھرانے والے  
 چند رہ جائیں گے تکلیف اٹھانے والے  
 کیا کروں وہ یہ سعادت نہیں پائیوے  
 پنجہ فکر و تردد میں گرفتار کوئی  
 کوئی تقدیر سے مجبور ہے، بیمار کوئی

۶) رات کو روضہ جلد پر ہوئے حاضر شہزادیں  
 فرقت صاحب معراج سے دل تھا غمگین!  
 قبر پر نور کو دیکھا تو ہوئے ادھڑیں  
 شمعیں روتی ہوئیں حضرت کو نظر لگیں  
 کیا انہر گریہ شہزادہ جب سیریل میں تھا  
 دماغ وہ اور جلا جو دل قندیل میں تھا

۷) گر پڑے قبر پر اس طرح سے ہو کر پہچین  
 جیسے طفلی میں لپٹ جاتے تھے نانا حسیل  
 روکے بولایہ دل و جان شہزادہ روئیں  
 ہو سلام آپ پر مولا مرے شاہ کوین  
 دیکھئے بکس کو جگہ نانا اپنے سائے میں  
 رہنا دشوار ہو آپ کے ہمسائے میں

۸  
 کلمہ پڑھ کے یہ کیا کرتے ہیں سب تو ذرا  
 میرے ماں باپ نثار آپ پر اے خیر و برا  
 موت برحق ہے اگر کل نہ مرا آج مرا  
 یہ تو میں جانتا ہوں عالم خالی ہے سرا  
 ہاں زبردستی دشمن سے ہے مغموم حسینؑ  
 رہ سکا آپ کی تربت پر نہ مظلوم حسینؑ

۹  
 سو گیا قبر سے بیٹا ہوا وہ عرش جناب  
 آخری سینہ محبوب خدا پر تھا یہ خواب  
 نورِ حق آیا نظر اٹھ گیا آنکھوں سے حجاب  
 یہ کیا احمد مرسلؐ نے گلے مل کے خطاب  
 تم پہ بھی جلد کا سلام اے مرے پیارے آؤ  
 سب ہیں مشتاق یہاں پاس ہمارے آؤ

۱۰  
 پہونچے ماں باپ تھامے ہوئی رات کی سیل  
 آملہم سے حق، تم بھی کرو اب تعجیل  
 وہ جگہ پاؤ گے جو قدرتِ حق کی ہے دلیل  
 جس پہ چھایا ہوا ہے نورِ خداوندِ جلیل  
 باغ کھل جائے گا رحمت کا سحاب اٹھے گا  
 ساتھ ہی بارِ شہادت کے حجاب اٹھے گا

۱۱  
 عرض کی آپ نے نانا مجھے سب کچھ ہے قبول  
 غم یہ کس طرح مٹے چھوڑتی ہے قبرِ رسولؐ  
 گرے پڑے اشک، یہی پیر سوئے ہیں گم گول  
 ہو گئی ختم یہ صحبت، نہ ہوا خواب کو طول  
 مژدہ جنت کا سنا، سید ذبیحہ اٹھے  
 عقدہ دل کی طرح آنکھ کھلی شاہ اٹھے

۱۲  
 ماں کی تربیت پر گیارہ خدا کا سفری !!  
 رواٹھی قبر کہ بیٹا ہے چراغِ سحری  
 گوشِ دل سن رہا تھا والدہ کی نوحہ گری  
 خاکِ مدفن پہ وہ مظلوم کے اشکوں کی نری  
 بعدِ غمِ فاطمہ پھر شاد ہوں پہلویہ نہ تھے  
 جو نکل آتے تھے بچپن میں وہ آنسو نہ تھے

۱۳  
 وقت کم شوق بہت سخت قلقِ حالِ عجب  
 کیا کرے بادیہِ پیمائے صعوباتِ عرب !  
 کر کے تسلیم چلا جو قضا، فدائے رب  
 مل کے مرتد سے برادر کے بڑھا اور تعب  
 آگے گھرا ڈٹوں پہ سامانِ سفر بار کیا  
 کارواںِ قافلہ سالار نے تیار کیا

۱۴  
 ہو گئی اہل محلہ کو خبر جانے کی !  
 ہوئی درمیش جو تھیں ہوتی سمجھانے کی !  
 راہ کہتی تھی کہ امید نہیں آنے کی !  
 گھر میں سب روتے تھے حالتِ تخی و غما کی  
 کس کے سمجھانے سے رکتے کہ قضا کھینچتی تھی  
 گلِ حیدر کو بہشتوں کی ہوا کھینچتی تھی !!

۱۵  
 دیکھنے والوں نے مینہ آنسوؤں کے برسائے  
 شہرِ تاریک ہوا غم کے وہ بادل چھائے  
 سر جھکائے ہوئے مظلوموں کے گھوڑے آئے  
 اشرار کو درِ دولت پہ شتر بان لائے  
 بانوئے سیدِ عالم کی عمارِ سی آئی  
 خاک اُڑاتی ہوئی زینب کی سواری آئی

کہہ رہا تھا یہ اس آغاز سے رو کر انجام (۱۴)  
 ہو سکا جو نہ کسی سے یہ ہے وہ کوچ و مقام  
 دور منزل ہے جسے چاہتے ہیں شاہِ انام  
 دیکھ کر چاندِ محرم کا سفر ہو گامتِ مام  
 وارِ داسِ دشتِ مصیبت میں نلتے ہو گئے  
 قحطِ پانی کا جہاں ہوئے کھانے ہوں گے

غم ابھی کیا ہے کہ تیرے نہیں شتِ قتال (۱۵)  
 ساتھ عزت کے چلی احمدِ مختار کی آل!  
 سنگدل پر وہ نشینوں کا کر ہی گئے نہ خیال  
 نہ عماری نہ کجاوہ نہ یہ صورت نہ یہ حال  
 وہ شتر ہوں گے برہنہ جو حرمِ پائیں گے  
 بے ردا بستیوں میں پھرتے ہوئے جائیں گے

گھر سے ناگاہ شہِ شیرب و بطحا نکلا (۱۸)  
 آیت اک بڑھتا ہوا مصحف زہرا نکلا  
 پڑ گئی جس کی نظر منہ سے کلیب نکلا  
 در سے اک شیرِ جواں کرنے کو پروا نکلا  
 غیر جب ہٹ گئے تب گھر سے نمودار ہوئی  
 بیٹھ کر نلتے اُٹھے بیبیاں اُسوار ہوئی

محلوں میں ہوئی حرمتِ کنیزیں اسوار (۱۹)  
 بچے بھی بیٹھ گئے بڑھ گئی اونٹوں کی قطار  
 راکبِ روشِ پیمبر ہوا زیبِ رہوار  
 پیر و شاہ ہوئے جو تھے سفر پر تیار  
 خبر بے وطنی جانبِ افلاک اُڑی!  
 قافلہ چھوڑ کے بستی کو چلا خاک اُڑی!  
 (انہ نتیجہ فکر)  
 فراستِ زید پوری

اہلِ حرم کی مدینے سے روانگی

## مرتبہ ۵

# اہلِ حرم کی مدینے سے روانگی

تربت پہ مصطفیٰ کی گئے شاہ کربلا لپٹے فرسخِ پاک سے اور روکے یہ کہا  
ہوتا ہوں اب حضور کے مرقہ میں جدا ① اعدا مجھے ستاتے ہیں اے فخرِ انبیاء

یہاں سے نکل کے کونسی لستی بساؤں میں  
ملتی نہیں پناہ کدھراہ جاؤں میں  
آگاہ آپ خوب ہیں اے عرشِ احتشام دنیا کے ملک مال سے مجھ کو نہیں کام  
مٹی آرزو غلام کی چھوٹے نہ یہ مقام ② مجبور ہوں کہ رہنے نہیں دیتے اہلِ شام  
ہر صبح صبحِ حشر سے کچھ مجھ کو کم نہیں  
وہ رات کونسی ہے کہ جس میں الم نہیں

نانا نواسا آپکا ہوتا ہے بیوطن یثرب اُجاڑ ہوئی گالے سرورِ زمین  
اُمّت کا رہنا ہے بگڑا ہوا چلن ③ کیا دُور ہے جو قتل کریں اور دیں گھن  
حالتِ غیرِ رنج سے مجھ دل و دودنیم کی  
نانا خبر لو جلد تم اپنے یتیم کی

جس دن آپ ٹھ گئے اے سرورِ زمانہ راحت نہ دیکھی ہم نے کبھی زیرِ آسمان  
 سنتا نہیں کوئی مری زار مٹی فغاں (۴) مجھ کو لوحِ سوانہ ملے گی کہیں اماں  
 دشوارِ زندگی ہے غموں ہلاک ہوں

کیجئے دعا کہ جلد میں پیوندِ خاک ہوں  
 رونے لگے یہ کہہ کے جو حقیرِ بحال زار صدمہ ہوا یہ دل پہ کہ غش آیا ایک بار  
 جنبش زمین کو ہو گئی ہلنے لگا مزار (۵) آئی صدا الحد سے کہنا تیرے نثار

بیٹا تیرے الم سے ملک بیجا اس ہیں  
 نوحِ خلیل و آدم ویسے ادا اس ہیں  
 اس غم میں ذبیحیات نہوں کس طرح ہلاک سب حاملانِ عرش ہیں صدمے سے روناک  
 دل حیدر و تنہا کا ہے غم سے چاک چاک (۶) جبریل نامدا اڑاڑتے ہیں سر پہ خاک  
 غربت پہ تیری سب کفِ انوس ملتے ہیں

خبرِ غم و الم کے کلیجوں پہ چلتے ہیں  
 ہرگز تو غم نہ کھا مر چھینے کا ہے لپسر میں بھی ہوں اس سفر میں تیرے ساتھ لوہ گر  
 ہمراہ تیرے چلتی ہے زہرا بھی نن گے سر (۷) حیدرِ نخت نکلے ہیں مرقد کو چھوڑ کر

تیری رکابِ خاص میں سب جلیہ پوش ہیں  
 انسان کا ذکر کیا ہے ملک سرفروش ہیں

ما تم میں تیرے تڑپنے سبب خوش طیر  
روٹینگے مکیسی پہ تری ساکنانِ دیر  
میں بھی چھوڑی آج باغِ جنال کی سیر (۸)  
گو سخت منزلیں ہیں پہ ہے عاقبتِ خیر  
تیرے قدم سے دینِ نبی کو ثبات ہے

جاتا ہے لو جدھر ہی راہِ نجات ہے  
اے افتخارِ جد و پدر میں تیرے نثار  
بس بسِ حسین مراد ہے بمقام  
فرما چکا ہے مجھ سے خائے بزرگوار (۹)  
بخشش کا عاصیوں کی کبھی کو ہے اختیار  
غلیں نہ ہو بڑے خدا دل کو شاد رکھ  
ہاں اے حسین وعدہ طفلی کو یاد رکھ

نزدیک ہے کہ دور ہو سب کفایتِ محن  
سکانِ غلامی تری فرقت میں لغوِ زن  
بے تیرے خوش نہیں آتی وہ محن (۱۰)  
داغِ فراقِ دل پہ ہیں سب کے چمن چمن  
زہر کے سر پہ دشتِ مصیبت کی خاک ہے  
مانندِ گلِ علی کا گریبانِ چاک ہے

ہے سب کو آرزو کہ ملیں گے حسین سے  
دل شاد ہوں گے فاطمہ کے نورِ عین سے  
گزرے گی خوب خدمتِ آقا ہیں چین (۱۱)  
خویریں بھی منتظر ہیں تری زیبِ زین سے  
سب دلوں میں تیری زیارت کے شوق ہیں  
غلمان کی گردنوں میں غلامی کے طوق ہیں

۴۴

بہم سنا حسینؑ نے نانا سب حال جاننا بارہ حزنِ مسرت ہوئی کمال  
فرطِ خوشی سے ہو گئے رخسارِ لال (۱۲) دستِ ادب کو جوڑ کے بولے بھلال

جینا اب یکدم کا بھی خادم کو شاق ہے

قربِ خدا کا دیکھو مرا اشتیاق ہے

یہ بات کہہ کے چونکے جو شبیرِ نامدار قبلے کی سمت جھک گئے سجدہ کو ایک بار  
کی عرض سر کو خاک پر رکھ کر بانگسار (۱۳) مولائری غلام نوازی کے ہیں نثار

ذریعے کو تو نے مہرِ درخشاں بنا دیا

اک مور کو کرم سے سیماں بنا دیا

پھر سرائی کے سجدے سے شبیرِ نیک نام لائے بجاطوافِ ضررِ کج مقام  
کی عرض ہاتھ جوڑ کر لے سیدِ الانام (۱۴) رخصتِ طلبِ حضور سے ہے آپ کا غلام

کیجئے دعا کہ جلد شہادت نصیب ہو

وعدہ جس جگہ کا وہ سرحدِ قریب ہو

نکلے حسینؑ روضہ احمدؑ سے شاد شاد یہ شوق وصل تھا کہ نہ بھٹی کچھ کسی کی یاد  
خالق سے بھٹی یہ عرض کہ اے مالکِ العباد (۱۵) جلد ہی عطا غلام کو ہو منزلِ مراد

جب سنا ہے لطف و کرم تیر خواب میں

اس وقت ہے آتشِ شوقِ التہاب میں



داخل ہوئے جو گھر میں امام فلک جناب زینبؑ کو روتے دیکھ کر آنکھیں پونے پر  
 فرمایا: ہن یہ نہیں جا بے اضطراب (۱۶) حق نے کرم اپنے کیا مجھ کو کامیاب  
 شکوے کی ہے جگہ نہ محل رنج و طیش کا

خوش ہو خدا نے کر دیا سامان عیش کا  
 بولیں بلائی لیکے یہ زینبؑ جگر زنگار رکھے خدا جہاں میں سدا تم کو برقرار  
 صدقے میں اس زبان و دہن کے ہزار بار (۱۷) ہر دم رہیں تمہاری سپر شاہ ذوالفقار

پشت و پناہ خلق میں خیر البشر رہے  
 اعلیٰ کی ہو شکست تمہاری ظفر رہے  
 جیسا بہن نثار مفصل کہو یہ حال کیا دشمنی سے ہاتھ اٹھاتے ہیں بد حال  
 فرمایا شاہدین نے کہ زینبؑ یہ سچ حال (۱۸) رکھو نہ ان لعینوں سے اس بات کا خیال  
 باز آئیں گے نہ ظالم بیدین فساد سے  
 جب تک مجھ کو قتل کریں گے عناد سے

پیاسے ہیں میرے خون کے یہ بائی فساد انکو بس اہلبیتؑ محمدؐ سے ہے عناد  
 کب چھوڑتے ہیں ظلم کو اپنے یہ بد نہا (۱۹) مظلوم کی غریب کی اللہ سے گاداد  
 ظالم جو ہے سزاوہ جفا کا رہا ہے گاداد  
 بکیں کا صبر یہ کبھی ضائع نہ جائے گا

نانا کو میں نے خواب میں دیکھا ہے اے بہن بہتے تھے اشک آنکھوں کی مثلِ درِ عدن  
جاری زبانِ پاک بچی پر تھا یہ سخن (۲۰) خواہاں تیرے قُرب کا معبودِ ذوالہن  
صدقے ہزار جانِ کرم ذوالجلال کے

گزری شبِ فراقِ دن آئے وصال کے  
رونے لگے رسولؐ یہ فرما کے زار زار تر پاجو قلب سینے میں جاتا رہا قرار  
چلائے گر کے خاک پہ محبوبِ کردگار (۲۱) اے ابنِ فاطمہ تری غربت میں نثار  
بہتے تھے اشک آنکھوں سے غم سے ٹھہال تھے

ترانسوئل ریش مبارک کے بال تھے  
یہ سُن کے رنگ ہو گئے اہلِ حم کے فنِ نزدیک تھا کونج سے ہو جائیں سیئے شوق  
سب سے زیادہ زینبؓ مضطرب تھیں قلق (۲۲) چلائی تھی کہ لٹ گئی بنتِ رسولؐ حق  
ہے ہے کہاں ڈھونڈ کے لاؤں بتولؑ کو  
پُر سادیں آکے بیٹے کا نانا رسولؐ کو

زینبؓ جو عین کر کے تڑپتی تھی دھبہ دم فرماتے تھے یہ رورو کے شہانہ ائم  
مجھ غمزدہ کو دیتی ہوا سوقت اور غم (۲۳) ایسا نہ ہو غضبِ نکل جائے تن سے دم  
ناحق ابھی سے شیون و فریادِ آہ ہے  
زینبؓ ابھی تو دور میری تسلی گاہ ہے

رازِ نبیہؓ فکس  
میر مولنس

۴۷ مدینے سے روانگی الحرم

## مرتبہ ۶ مدینے سے روانگی الحرم

۱

دشتِ عزت میں وطن سے شہِ دیں جاتے ہیں ساتھ سب غنچہ دہن ماہِ حبیب جاتے ہیں  
غلّ ہے کنعانِ امامت کے حبیب جاتے ہیں خاک ہونے کے لئے عرشِ نشیں جاتے ہیں  
گلشنِ بادشہ قلعہ شکن لٹتا ہے  
جس میں جنت کی فصاحتی وہ چمن لٹتا ہے

۲

حرمِ شہ میں ہے فریاد و یکاے کہرام بی بیان آئی ہیں رخصت کو محکم کی تمام  
سب ملتے ہیں گلے رورو کے ہمشیرِ امام ہاتھ مل مل کے یہ ہمسایاں کرتی ہیں کلام  
کیا قیامت کہ ویران یہ گھر کرتے ہیں  
ہائے اس گرمی میں شبیر سفر کرتے ہیں

۳

علی اصغر کی طرف دیکھ کے شوق ہوتا دل ہائے یہ بھول سا بچہ ہے سفر کے قابل  
یاں سے کیا سوچ کے جاتے ہیں امامِ عادل جنگلوں میں نہ ملے پانی تو ہو کیا مشکل  
ہے غضبِ شہر کو ویران کئے جاتے ہیں  
اک شیرِ خوار کو بھی ہمراہ لئے جاتے ہیں

۴

سب فرماتی ہیں یہ دختر سلطان عرب  
بی بی کو کچھ مرا پارہ نہیں جو مرضیٰ رب  
خط پہ خط آتے ہیں کوزے طلب پیر طلب  
یاں سے کعبہ کی طرف قبلہ دیں جاتے ہیں  
کس کو معلوم ہے راحت کراہم دیکھیں گے  
جو خدا ہم کو دکھائے گا وہ نعم دیکھیں گے

۵

بُجدا ہے مجھے تم سب کی جدائی کا ملال  
روؤں گی راہ میں جب آئیں گے سب کا خیال  
اور سب جلتے ہیں ہمراہ شہ نیک خصال  
پر ہے بیمار کی فرقت کا قلق دل کو کمال  
بھائی بھی روتے ہیں اس بکس تنہا کر لئے  
شوق ہوا جاتا ہے دل فاطمہ صغرا کے لئے

۶

بی بیاں روتی ہیں سُن سُن کے یہ زینب کا بیاں  
گو دین فاطمہ صغرا کو لئے بھیجی ہے ماں  
دیکھ کر صورت بیمار کو کرتی ہے نغاں  
ماں ہر بار یہ ہے فاطمہ صغرا کا بیاں  
اب تو اچھی ہوں میں اشکوں دھونا کیسا  
میں تو ساتھ آپ کے چلتی ہوں یہ نہا کیسا

۷

کہا بانٹنے کو صغرا ترے صدقے مادر  
تم چلو ساتھ تو اس ہے بھلا کیا بہتر  
مجھ سے کیا کہنی ہو مالک میں شہین و شیر  
تم ہو بیمار نگہبیاں ہے تمہارا داؤد  
شاہ اب دیکھئے کس کس کو لئے جاتے ہیں  
یا حوالے مرے اب تم کو کئے جاتے ہیں

۴۹

۸

ذکر یہ تھا کہ شہہ یثرب و بطحی آئے گھر میں مغموم و حزین سید والا آئے  
 کہا مادر سے کیلئے نے کہ بابا آئے بولی بیمار کہ ہاں میرے میجا آئے  
 شہہ نے زینب سے کہا اور قلق بڑھتا ہے  
 آؤ صغرا سے بھی رخصت ہو کہ دن چڑھتا ہے

۹

درد پہ تیار ہیں سب محل و مہودج خواہر رزقا اوٹوں پہ لد و اچکا اسباب سفر  
 ہر طرف کھنچ چکیں پردے کی قناتیں باہر ابھی احباب سے رخصت ہوا یہ خستہ جگر  
 مرحلہ گھر سے نکلنے کا غضب ہوتا ہے  
 ہائے صغرا کے لئے سینہ میں دل لٹتا ہے

۱۰

کہہ کے یہ آئے قریں فاطمہ صغرا کے امام کا نیتے ہاتھوں بیٹی نے کیا اٹھ کے سلام  
 بولے چھاتی سے لگا کر یہ شہہ عرش مقام بیٹھ بیٹھو کہ بدن ضعف لرزنا مقام  
 جو مفقہ میں ہے وہ رنج نہیں ٹلتا ہے  
 تپ سے تم جلتی ہو غم سے مراد دل جلتا ہے

۱۱

کہہ کے یہ بیٹھ گئے پاس امام دہلا بعد الحمد پڑھی آپ نے صحت کی دعا  
 اور بیمار کو چھاتی سے لگا کر یہ کہا بیٹی تم گھر میں رہو ہے یہی مرضی خدا  
 ساتھ لیتے جو تو انا بھتیں پاتے بی بی  
 ایسے بیمار سفر میں نہیں جاتے بی بی

۱۲

بس پسنے ہی چھری چل گئی غم کی دل پر  
زرد منہ ہو گیا ٹکڑے ہوا سینہ میں جگر  
دم لٹھنے لگا دیراں نظر آنے لگا گھر  
کاروان الم آیا سواراحت کا سفر  
اشک رخساروں پہ آنکھوں رواں ہونے لگے  
آہ کی ایسی کہ جو پاس تھے سب رونے لگے

۱۳

گر کے بستر پہ یہ چلائی بصد آہ و فغاں  
ایسے لوگو مجھے تھا موکہ چلی جسم سے جاں  
بیک بیک چھ گئی قسمت یہ ہوا کیا سامان  
ہائے بابا مجھے یاں چھوڑ کے جاؤ گے کہاں  
میری فرقت ہوئی کس طرح گوارا بابا  
بے اجل آپ نے بیمار کو مارا بابا

۱۴

نہ جئے گی نہ جئے گی یہ مریض ورنجور  
ہائے میں گھر میں رہوں اور ہوسٹیس دور  
چھوڑ دے بیٹی کو بابا یہ نیا ہے دستور  
عفو کیجئے کوئی صغیر اسے ہوا ہو جو قصور  
آتش رنج دالم سے نہ جلوں گی بابا  
کچھ ہو میں آپ کے ہمراہ چلوں گی بابا

۱۵

ہاتھ میں جوڑتی ہوں اب مرے اچھے بابا  
پاؤں پر گرتی ہوں میں مجھ کو نہ چھوڑو تنہا  
رحم کیجئے مری منت پہ یہ لوندی ہوندا  
میری بیماری کا حضرت کو اگر ہے دھر کا  
ابھی میں ہوں تو ہو یاں سے روانہ بابا  
یا میں دنیا سے گزر جاؤں تو جانا بابا

۱۶

باتیں صغرا کی یسنتے تھے شہ کون و مکاں  
اے جو اتنے میں کشمکشِ رسولؐ دو جہاں  
دیکھ کر بھائی کو بولی وہ بعد آہ و فغاں  
اُد بھیا علی اکبر میں تمہارے قبراں  
اپنا کچھ بس نہیں بابا تو ہمیں چھوڑ چلے  
تم بھی کیا خواہر ناشاد سے منہ موڑ چلے

۱۷

ہم تو مہمان کوئی دن کے ہیں جاؤ بھائی  
اب یقیں ہے کہ ہمیں آکے نہ پاؤ بھائی  
بوئے زلفِ سخن و بو کی سنگھاؤ بھائی  
لوں بلائی میں ذرا پاس تو آؤ بھائی  
الم ہجر میں دُسیا سے سفر کرتے ہیں  
کوئی شہسرت تو نہ رہ جائے کہ ہم مرتے ہیں

۱۸

مرے عاشق مرے شہید مرے پیارے بھیا  
تم پہ اس خستہ جگر کو کوئی وارے بھیا  
عجب ہے اب چھٹے ہو صدقے میں تمہارے بھیا  
تم چلے اور ہے بہن گورکنارے بھیا  
پہلے تربیت پہ مری اشک بہاتے نہ گئے  
قبر بیمار کی تیرب میں بناتے نہ گئے

۱۹

دیکھئے خیر سے اس شہر میں کب آؤ گے  
بھائی پھر چاندی صورت ہیں دکھلاؤ گے  
اپنی شادی میں بھی ناشاد کو بلاؤ گے  
دیر سے آئے تو ہنسا کو نہ پھر پاؤ گے  
یہ وصیت ہے کہ تم گھر میں نہ جانا پہلے  
سہرا لٹکائے مری قبر پہ آنا پہلے  
(انہ نیتجہ فکری)  
میرا نیس

امام کا کر بلا میں دُرود

## مرثیہ ۷

# امام کا کر بلا میں دُرود

پہنچا جو کر بلا میں مدینہ کا مانتا ہے (۱) آئی صد از میں یا ابنِ بو تراب  
فیضِ قدم سے تیرے ہوئی فلکِ جناب ناکام رہ نہ جاؤں میں یوں ہو کے کامیاب

آگے یہاں اب کہیں مولا نہ جائے  
مجھ کو تر پتا چھوڑ کے آقا نہ جائے

بولے یہ باگ روک کے شاہنشاہِ انام (۲) ہے شکر کی جگہ کہ سفر ہو چکا تمام  
اپنا تو تاقیام قیامت یہاں قیام ہاں جلد اس زمیں پہ برپا کرو خیام

الفت کی اس زمیں بوجھ آگئی  
اُترو کہ ہم کو یہاں کی فضا دل سے بھائی

چلائی سر کو پیٹ کے زینبؑ بشورِ شین ہے ہے یہ کیا غضب ہوا کیوں تھم گئے حسینؑ  
لوگو کر دیعرض کہ اے شاہِ مشرقین (۳) کیجئے نہ یہاں قیام تو ہو دل کو میرِ حنین

وحشت اس زمیں کی چھاتی دھڑکتی ہے  
صد مہ دل پہ آگ جگر میں بھڑکتی ہے



اے قریب محلِ زینبؑ شام  
جس سرزمین کے شوق میں نکلے تھے گھر سے تم (۴)  
فرمایا کیوں اُداس ہو کس بات کا غم  
لو آج مل گئی وہ زمینِ فلکِ حشم  
رُتبے میں مثلِ کعبہِ عظیمِ النطیبر ہے

زینبؑ بہت یہاں کی فضا دلپذیر ہے  
اُترا جو ذوالجراح سے عیدِ رکابِ شائیں  
حضرت کے ساتھ گود پرے ناصرِ انبی  
مصرفِ اہتمام تھے عیدِ رکے نازنیں (۵)  
فراشِ جلدِ بڑھ کے لگے جھاڑنے زہیں  
بہرِ پاکیا جو خیمہٗ گروں اس کو

دی تہنیتِ زمیں شہِ حق شناس کو  
جب داخلِ خیام ہوا اہلبیتِ شاہ  
اے حرمِ سرا میں شہِ عرشِ بارگاہ  
اُترے قریبِ خیمے سے مولا کے خیر خواہ (۶)  
ناگاہ اے شام کے سرہنگِ رویاہ  
آتے ہی ظلم کرنے پہ وہ تند خو  
دریا کا گھاٹ روکنے پر کینہ جو صلتے

کس غیظ سے یہ کہنے لگے بانیِ جفا  
یہاں تم نے کس کے حکم سے خیمے کیے کیا  
جاگیر کچھ کسی کی نہیں دشتِ کربلا (۷)  
اس فوجِ پر حسینؑ کو اتنا ہے حوصلہ  
کیا جانتے نہیں کہ یہ کس کا مقام ہے  
یہ ضربِ خیامِ ریسانِ شام ہے

برہم ہوئے مٹتے ہی انصارِ جانثار  
کلنے غضب میں حضرت عباسؓ نامدار  
چہرے شانِ مہرِ امامت تھی آشکار ۸  
جھپٹے لسانِ شیرِ سو فوج نابکار  
غصے سے رنگِ سرخ تھا چہرے لال کا

تیور میں طور تھا اس دردِ الجلال کا  
کہتا تھا تیغِ تول کے یہ بازوئے امام ۹  
دیکھیں تو کون لیتا ہے آنا کا میر نام  
ہاں لے ستگر و کر و پھرتو وہی کلام  
لواب کہو تو کیوں کیے برپا یہاں قیام

یہ بے حمیتِ شہِ عالی مقام سے  
آگاہ تم نہیں ابھی میری حسام سے  
کیا جانتے نہیں شہِ عالی مقام کو ۱۰  
سمجھے ہو کیا حسین علیہ السلام کو  
لیتے ہو بے درد و جو مولا کے نام کو  
دریا سے تم اٹھاؤ گے اُن کے خیام کو  
آگے ہمارے کس کو مجالِ ثبات ہے  
یہاں فوجِ روم و شام کی کیا کائنات ہے

دوڑے پے پشور میں کس شہنشاہِ کائنات ۱۱  
فرمایا سب ہیں احمق و جاہل یہ بدوصفا  
غصہ کیس پہ کرتے ہو عباسؓ بیکذات  
کیوں کا پنتے ہو غیظ سے وہ کوسلی بات  
کھینچو ابھی نہ تیغِ ولایت مآب کی  
بھیا ہمیں قسم ہے سرِ بو تراب کی

بوئے یہ ہاتھ جوڑ کے عباسؑ نامور  
 ناسحق فساد کرتے ہیں مجھ سے یہ اہل شر  
 ۱۲) بتلاؤ کس حکم سے اترے ہو نہر پر  
 مولا کے ہر غلام کو شاہی جہان کی ہے

یہ کون ہیں زمیں تو امام زماں کی ہے  
 بوئے گلے لگا کے شہنشاہِ خاصِ عام  
 ۱۳) بھیا یہ ظالموںؑ نہیں روزِ انتقام  
 غصّے کو روک لو کہ یہ صبر کا مقام  
 ریتی پہ چلے نہر سے برپا کردِ خیام

لازم ہے رحمِ امتِ خیر الانام پر  
 تم کیا خیال کرتے ہو ان کے کلام پر  
 سمجھا رہے تھے بھائیؑ کو حضرتِ چشمِ تر  
 ۱۴) عباسؑ کا نپتے تھے غضب میں جھکا سر  
 آخر بیاسِ خاطرِ سلطانِ بکروبر  
 غازیؑ نے رکھی ہاتھ سے شمشیر و سپر  
 تلوار چھوڑ دی پہ نہ ابرو کا بل گیا  
 غصّہ یہ تھا کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا

بھائیؑ کو ساتھ لے کے پھرے شاہِ کرلا  
 ۱۵) ناچارِ جلتی ریتی پہ خیمے کیے بسپا  
 داخلِ حرمِ سرا میں ہوئے شاہِ دوسرا  
 ہمراہ تھے حسینؑ کے عباسؑ بادشاہ  
 حالتِ جو غم سے غیر تھی زہراؑ کی جانی کی  
 بڑھ کر بلائیں لینے لگی چھوٹے بھائی کی

ناگاہ آکے ایک خبردار نے کہا (۱۶) اسپہنچا شام سے لیسر سعد بے جیا  
 فوج ایمر شام کا لیتا ہے جائزاً بٹھلا رہا ہے گھاٹ پہ پہرے جلا جلا  
 سمجھا رہا ہے سارے رئیسان شام کو

قدغن یہ ہے کہ پانی نہ دینا امام کو  
 یمن کے اشک نے نیب دگر نے بہلے (۱۷) چلائی ہائے بیکس بے پرکدھر کو جا  
 زنیب کہاں سے دھوٹا دھکے نانا کو آج لا منطوم کو غریب کو شر سے خدا بچائے  
 زہرا کے نور عین سے کیوں جنگ ٹھن گئی  
 جنگل میں کیسی غنچہ دہانوں پہ بن گئی

لو بیبیوں میں کھولتی ہوں پیسید بال (۱۸) مانگو دھاکہ زندہ ہے فاطمہ کالال  
 تم سب بھی آکے جلد ہو میری شہر کیال جانوں دشمنوں کی پڑے ظلم کا وبال  
 اماں سے سرخرو یہ خدا کی کینہ ہو  
 بھائی کے سامنے مری مٹی عزیز ہو

حالت بہن کی دیکھ کے بولے شہنشاہ (۱۹) لازم ہے صابروں کو نہ زاری نہ رنج و غم  
 تم کو علی کے فرق مہر کی ہے قسم پیٹو نہ سر کے جیتے ہیں زنیب ابھی تویم  
 یہ کیا غضب کا ہے کو اس درجہ روتی ہو  
 کیوں سر کو پیٹ پیٹ کے جان اپنی کھوتی ہو

سمجھا چکے جو زینبؓ، ناشاد کو امام  
 کرسی پہ جلوہ گر ہوا وہ عرشِ احشام (۲۰) جھک جھک کے خادموں نے کیے باادب سلام  
 پوچھا جو حالِ شکر اہلِ عباد کا

سب حالِ عرض کر دیا اُن کے فساد کا  
 انصار سے یہ کہنے لگے شاہِ باکرم تم سب کی کیا اصلاح ہے سہیں سُنیں تو ہم  
 کی عرض جو رصنا امامِ فلکِ حشم (۲۱) حاضر ہیں سرِ فروشی کو جب تک ہے مینِ م  
 خالق سے پُچھا ہے لہذا بروا مٹھیں  
 محشر میں جب سے اُٹھیں سرِ خروا مٹھیں

فرمایا شہ نے ہادی حقِ خدا کی ذات  
 دیتا ہے وہ شہیدوں کو سرمایہٴ حیات (۲۲) افضل ہے زندگی سے کہیں عالمِ مات  
 ہر اک شہید اجرِ شہادت کا پائے گا  
 سودا خدا کی راہ کا ضائع نہ جائے گا

یہ سُن کے شاد ہو گئے سب ناصرانِ نبی  
 کی عرض اے محمدؐ و حیدرؑ کے جانشین (۲۳) بخشش سے تیری ہر مہم کے ہم خلدیں ہمیں  
 بارِ جہاں میں غنچہٴ اُمید کھل گیا  
 ایسا مژنہاںِ امتِ نسا کو مل گیا

درحال شہادت جناب حُر

## مرتبہ ۸ درحال شہادت جناب حُر علیہ السلام

دُریا لہو کے حُر کی شجاعت بہر گئے جبریل آئے سدرہ تھیں کہہ گئے  
یوں بیچو اس بھاگ کے سب سے گئے ① تو سن کے نیچے نقشِ قدم بن کے لہ گئے

غلُ تھا کہ شیر سب پہ زبردست رہتے ہیں

اُس کو غلامِ پنجتن پاک کہتے ہیں  
خالی ہوا سپاہ سے جب عرصہ قتال آقا کے دیکھنے کو پھرا حُر خوش خصال  
شمشیر و نیزہ ہاتھوں کے اندر لہو لال ② تن تیروں چھنا ہوا دل پیاس لڑھل

حضرت پکارے صاحبِ شیر آتا ہے

روبا ہوں کو بھگا کے مرا شیر آتا ہے

حُر نے کہا جو پانی ذرا سا ہو مرحمت تو چھین لوں یزید کا میں تختِ سلطنت  
بڑے حیلین پھر ہیں کیا اس سے منفعت ③ بہتر وہی ہے جو کہ ہو مالک کی مصلحت

یہ کہہ کے حُر کی پیاس کو شہ نے بجھا دیا

اک سیبِ غلد ہاتھ میں تھا وہ سگھادیا

زینبؓ نے در پہ آکے کہا تر کو مر جیا اور پوچھا شمر قتل ہوا یا کہ بچ گیا  
مطلب سمجھ کر روئے حسینؑ اور یہ کہا (۴) خواہر ابھی مر گیا بھلا شمر بے حیا  
سینہ پہ بیٹھ کر وہ مرا سرتارے گا

اور سرتار کر تری چادر اُتارے گا  
حشر شہ کے پاؤں مجھ کے رن کی طرف چلا (۵) شقہ علم کا کھول کے عباس نے کہا  
دم لے علم کے سایہ میں پھر کیجیو غنا  
آقا علم کے سایہ میں مجھ کو بٹھاتے ہیں

عید بنہیز سایہ طوبیٰ بلاتے ہیں  
لوئے حسینؑ جامے مہمان الوداع اے مرے بوز راہگیر کے طمان الوداع  
اے مرے جاں نثار مری جان الوداع (۶) نہر و مرضیٰ ترے قربان الوداع  
بابا سے کہو پیاسے کا لکڑ بھی آتا ہے  
بھر رکھیے کونے دودھ کے اصغر بھی آتا ہے

مشتاق مرگ رن میں گیا حرا و فنا (۷) جلا دوں کو پکارا کلاب سر کرو جلا  
لو میں نے وقفہ را حسینؑ آ پکو کیا تن ہو کہ سر ہو دل ہو کہ سینہ ہو سب فلا  
بیلو قسم غریبی سبط رسولؐ کی  
لویکے زمار و میں نے شہادت قبول کی

یہ کہہ رہا تھا ظالموں سے حُرمِ نامور  
جو آیا چپکے پشتِ پُسفیان کا پسر  
نیزہ غضب کا اسے لگا یاد تان کر ۸  
جو سینہ سے گزر گیا لیکر دل و جگر

فوانِ خونِ دل کا بہا آہِ زین پر

اور یاسین کے گرا حُسرِ زمین پر  
دوڑے پیادہ رن کو یہ کہتے ہوئے ماں  
سیدانی پٹینے لگی پیلے کے حُمر کا نام ۹  
زینب تمہارے بھائی کا مہمان ہوا تھا  
آقا کے گرد و پیش چلے حیدری غلام

یوں شاہِ بیقرار تھے مہماں کے واسطے

یعقوب جیسے یوسف کنگاں کے واسطے

مقتل میں آ کے دیکھنا کیا ہے علی کا لال  
اک شیرِ جھومنا ہے دوزخِ لہو میں لال  
ہاتھوں میں ڈھال ڈھال پہرے ٹھال ۱۰  
ہارے میں اپنے خون کے تھا لیکے ہلال

دل کو دُور در سے قصدا آہ کا!

لیکن وہ نام لیتا ہے اُسر بھی شاہ کا

پھیلانے ہاتھ شہ نے کہا جائے متصل  
اُٹھ میری جان اُٹھ مر مہمانِ مجھ سے مل  
وہ بولا آہ اٹھتے نہیں دیتا زخمِ دل ۱۱  
اُکبر کا واسطہ مجھے فرمایئے محفل

یہ کہہ کے ایسا تڑپا کہ ہرزخم مچھٹ گیا

آنکھوں کی پتلی مچھر گئی اور دم اُلٹ گیا



عارضہ پھر کے شاہانہ عارض کو رکھ دیا زخم جگر کا بوسہ کئی مرتبہ لیا  
 حُرنے اشارہ خیمہ سادات کا کیا (۱۲) گودی میں لے چلا پسیر شیر کمریا  
 اصحاب گرد لاش کے تھے شور و شین میں

حُرمسکر رہا تھا کنار حسین میں  
 کہتے ہیں جب قریب رہی شہ کی بارگاہِ آغوش شہ میں رونے لگا جاں نثار شاہ  
 پوچھا رفیقوں نے تو یہ بولا وہ خیر خواہ (۱۳) اک آرزو بڑی رہی جاتی ہے آہ آہ

کمزور پیاس مرا آقا ہے کیا کہوں  
 آقا پر میکہ شیر آقا ہے کیا کہوں  
 بولے رفیق شہ کے بجا لائیں ملکہ ہم پانی نہیں ہے اور تو سب چیز ہے بہم  
 کیا آرزو ہے کہ تجھے شہید کی قسم (۱۴) وہ بولا کوئی دم کا ہے مہماں میرا دم  
 ہاتھوں پہ اپنے رکھ لو تنِ پاش پاش کو  
 خیمہ کے گرد لیکے پھر دمیری لاش کو

منہ سے یہ کہہ کے مر گیا حُصن کا دستار زینب پکاری ڈیوڑھی ہو ہو کے بقیار  
 میں ہوں تر نثار تو شہ پہ ہوا نثار (۱۵) ہیں تیری لاش پر مری اماں بھی بقیار  
 بس اے دہمیر حُصن تھا زینب کے عین پر  
 روئی تھی یوں ہی جل کے وہ لاش حسین پر

راز نتیجہ فکری  
 مرزا دبیر

## مرثیہ ۹

# دراحوال شہادت حضرت حسرت

ناصرانِ شہ والا کی محبت دیکھی یاورانِ شہِ مظلوم کی غربت دیکھی  
مومنوں نے اصحابِ حسرت کی مروت دیکھی ۱ بھوک اور پیاس میں مر جانے کی دیکھی

اپنی منزل پر وہ سب عاشقِ مرثیہ پہنچے  
لڑکے کس شانِ پیاسے لبِ کوثر پہنچے

کر بلا کیسا لڑا پہلے حراقل بتلا کتنے بے سربِ پشام کے تھے دل بتلا  
کتنے اسوار تو کتنے کٹ پیدل بتلا ۲ کیسے سیدھے تھے کھائے تھے جو بل بتلا

کیا نظریہ کی تھی دورِ خط و ہر تھی  
کس صفائی سے سر کفر قلم کرتی تھی

کر بلا تھا یہ جری فوج جفا کا اک فرد شبِ عاشور شبی زادے کے غم میں زرد  
بھوکے پیاسوں کی صدائیں دلدل ۳ رات بھر لیترِ راحت پہ بھری آہیں سرد

صبح دم چرخ پہ جب نیرِ اعظم نکلا  
اپنے خیمہ سے اگرتا ہوا صنیم نکلا

ہاتھ رومال سے بندھو کے گیا پیشِ حسینؑ  
 روکے کہتا تھا کہ اے جانِ رسولِ تعالٰی  
 آہِ حید کے جگرِ فاطمہ کے نورِ العین (۴)  
 دیکھئے لرزہ براندام ہوں دل بے چین  
 روحِ بتیاب عصیاں کی تلافی کے لیے

ہاتھ باندھے ہوئے حاضر ہوں معافی کیلئے  
 کیجئے رحمِ خطاوار غلام آیا ہے  
 عفو فرماؤ گنہگار غلام آیا ہے  
 کل کے مختاریہ ناچار غلام آیا ہے (۵)  
 غرقِ عصیاں بدلِ زار غلام آیا ہے  
 پارِ دریائے گنہ سے میری کشتی کرو

اپنی نعلین کے صلے میں بہشتی کرو  
 بڑھ کے حضرت نے پکارا کہ نہ گہرا بھائی  
 دیر آئے میں کراہے کو گرما بھائی  
 گھریہ تر ہے قدم رنجہ تو فرما بھائی (۶)  
 غلطی عفو ہوئی اب تو نہ شرم بھائی  
 سرخرو کرتا ہے رحمتِ خطاوار کو وہ  
 بخش دیتا ہے ہر اک عہد گنہگار کو وہ

اب خطا تیری ہوئی قابلِ رحمتِ خیر  
 پس مردن نہ کوئی ہوئی زحمتِ خیر  
 رشک ہونکا ہوئی اب تیری خطیہ خیر (۷)  
 تجھ پہ نازاں ہوں کسو اسطے حشمتِ خیر  
 ناز جس پر کرے دنیا وہ حشمتِ خیر ہے  
 نصرتِ آلِ محمد میں قدم تیرا ہے

جوڑ کر دستِ ادب بٹرنے اجازت چاہی عرض کی خادم تو ہوں مجھے دیکھئے شاہی  
سُکھ ہوئے تو زائل ہو میری گمراہی ۸ دشت پر ہول سے کر دیکھئے جہناں کو اُہی  
پیشِ روس کا ہوں مانی ہے ہنیتِ آقا

کر کے رخصت مجھے یدِ یکجہ جنتِ آقا  
شہ نے فرمایا کہ یہ شوق جہاں سے بھائی ابھی آیا ابھی ہوتا ہے رواں اے بھائی  
اپنی مجبوری کروں کیا میں بیاں بھائی ۹ تین دن نہیں پانی کا نشان بھائی  
کیا اکو روح بدن میں میر گھرائی ہے  
حال اپنا مجھے کہتے ہوئے شرم آتی ہے

گھر میں اللہ و نبی کے تیری جہانی ہے پس رسائی کو ترکو پشیمانی ہے  
بدلے کھانیکے غم و رنج کی طغیانی ہے ۱۰ تیسرا دن ہے کہ ممکن نہ یہاں پانی ہے  
کیوں شوق ہوئے کلجو میرا غم سے بھائی  
کچھ تواضع نہ تری ہو سکی ہم سے بھائی

حُرمِ دیباہ نے بدلی مٹھی و خاکِ صورت ہر ستمگار کو تھی پیشِ بلا کی صورت  
مچھتی باغیوں کے دل سے و خاکِ صورت ۱۱ تیغ میں حُرکی جھلکتی تھی قضا کی صورت  
دہنے بائیں تو لپسِ دیش کبھی پھرتے تھے  
آبِ شبنم میں تنِ دُوب کے سر تر تے تھے

ہاں بس اے خامہ عجاز نہ ہو جا طول جنگ میں حرد لا دیر ہم تن ہے مشغول  
 بھگتی پھرتی ہے ہرمت سپاہ مجہول (۱۲) دیکے آواز یہ فرماتے ہیں فرزند رسول  
 اس طرف کے نہ ممکن ہوئی راحت بھائی

دیر لڑتا ہے مے کوئی ساعت بھائی  
 میر نانا کی اہمیت ہے بس اے حُر جری ان کی بد عہدیوں کی خوب سزا دے دی  
 پر نہ باز آئے گی والشاد افواج شفی (۱۳) ہاتھ ایسک لے سکیں کی یہی ہے مہنی  
 اس میں کچھ شک نہیں آ بھائی کہ جبار ہے تو

رحم لازم ہے کہ سید کا طرفدار ہے تو  
 لڑتے لڑتے جو سنا حُر نے یہ آقا کا کلام (۱۴) ایک دم ہاتھ کو جھٹکا دیار کی مصمصام  
 کھینچ لی اپنی طرف اس بک کی لجام مڑے سر و کی طرف لبت یہ جاری تھا کلام  
 خادم نو پو پو العطف و کرم ہو جائے  
 اب اگر ہاتھ اٹھے ہاتھ تلم ہو جائے

تھا مخاطب شہ والا سے حُر یا تو قیر ناگہاں ٹوٹ پڑے چار طرف بے پیر  
 ایک بکس لاجار وہ لاکھوں کی بھیڑ (۱۵) نیزہ سینہ پہ لگے آنکے پیشانی پہ تیر  
 دور پڑنے لگے فرق پہ پھتر ہے ہے  
 دگمگانے لگا کھڑے پہ دلاور ہے ہے

دی پی حضرت کو صداقت ہے آخر آقا اب میں جاتا ہوں میرے صابر و شاکر آقا  
اک غلام آپکا اور لاکھ یہ کافر آقا (۱۶) آپ پر جان فدا کرتا ہے نامرات  
مثل سابق کے کجل میری جسارت ہو جائے

موتے دم آپ کے قدموں کی زیارت ہو جائے  
کہے یہ گر پڑا گھوڑے حرّ عالی جاہ فتح کے باجے بجانے لگے رن میں گمراہ  
روکے میدان کو چلے گھر سے امامِ ذبیحہ (۱۷) مرگ مہمان ایک ایک تھا حال تباہ  
تذکرے حرّ کے نصیب کے کہیں ہوتے تھے  
تازہ مہمان کو کہیں چھوڑے بڑے روتے تھے

یاں تو یہ حال تھا کہ میدان میں پہنچے شیر دیکھا ہے حالت مہمان بہت کچھ تغیر  
روکے چلے گئے کہ ہیمات حرّ یا تو قیر (۱۸) کھول لے آنکھیں کہ آیا ہے یہ بکین دیگر  
تو نے بھی مر کے زیادہ کیا غم کو بھائی  
کر لے کچھ باتیں کہ تسکین ہویم کو بھائی

سنکے یہ چونک پڑا شاہ سے وہ اہلِ فنا سرِ داکا ہ بھری اور کیا چشم کو وا  
دیکھ کر سرور کو بن کو رو کر یہ کہا (۱۹) مرد کچھ میری طرف آتے ہیں شاہِ دلا  
کون ہیں ان کی کہاں ہے سواری آئی  
ان کے ہمراہ ہے اک کالی عماری آئی

رد کے شہ بوسے یہ خواہاں خدا آہیں تیرے لینے کو رسول دوسرا آئے ہیں  
 غم نہ کھا بھائی شہ عقدہ کشائے ہیں (۲۰) تجھ سے ملنے جس سبز قبائے میں  
 تیری تسکین کو ہم راہ نہیں لائی، میں

والدہ خلد سے لینے کو تجھے آئی ہیں  
 تو نے سبکس کے لیے جان گنوائی اے حر ایک دم آن کے راحت نہیں پائی اے حر  
 بھوکے پیاسے کی مروت تجھے بھائی اے حر (۲۱) میری الفت میں یہ تکلیف اٹھائی اے حر  
 سچ ہے غریب کے بھی ہوتے ہیں عجب دن بھائی  
 مرتے دم بھی تجھے پانی نہیں ممکن بھائی

تنگے یہ شاہ سے رونے لگا وہ باتو قید کرب اس درجہ بڑھا ہو گئی حالت تغیر  
 ہچکی اک آئی کس حر کا ہوا وقت اخیر (۲۲) پوچھ کر خستہ پسینہ کو پکارے شبیر  
 کیسی مجبوری سے سبکس کا مددگار مرا  
 تشنہ لب بھوکے پیاسے کا طرہ فلاں مرا

اب قلم روکے حیدر کہ نہیں دلو کہیں سہر خرزا نو پہ رکھ ہو روتے ہیں حسین  
 ہیں حراول کیلئے خیمہ شبیر میں ہیں (۲۳) کہتے ہیں روکے حبیب اکم ظہیر ابن قین  
 فوج اسلام میں آتے ہی تو ذیشان ہوا

ابھی آیا ابھی فردوس میں جہان ہوا (ازینتہ فکر)  
 جناب سید حیدر عباس حیدر جارا چوی

تمہید :- مولانا سید افضل حسین ثابت لکھنوی (درحوم)

شہادت حضرت عون و محمد

مرثیہ ۱۰

شہاد حضرت عون و محمد

جب لونہال گلشنِ مسلم قلم ہوئے ① غل تھا یتیم کشتہ تیغ ستم ہوئے  
بیوہ کے لال فدیہ شاہِ احم ہوئے دوشیر اور فوجِ حسینؑ میں کم ہوئے

خیمہ میں ہائے کی ایک دھوم پڑ گئی  
روتے تھے سب کہ رائد کی لبتی اُجر گئی

اُس دم سوائے لختِ دل شیرِ ذوالجلال باقی تھے یہ پانچ غضنفرِ بے جدال  
عباسؑ سا جری علی اکبرؑ سا خوشحال ② زینبؑ کے دو صغیر لیساکِ حق کا لال  
پانچوں شیرِ رن کا ارادہ کیے ہوئے

شہ کی سپر تھی ہاتھ میں تیغیں لیے ہوئے

عباسؑ چاہتے تھے کہ جائیں دغا کو ہم اکبرؑ کھڑے تھے مرنے کی کھائے ہوئے قسم  
قاسمؑ یہ کہہ رہے تھے کہ اب زندگی ہے ستم ③ زینبؑ کے لال ماموں کو تکتے تھے دمِ دم

حضرت کی بات میں کچھ کہہ نہ سکتے تھے  
وہاں شوقِ جنگ تھا ادھر آسویں شیکتے تھے



حسرت سے دیکھتے تھے انہیں شاہ تشہ لب  
 فوج امیر شام اُدھر تھی و غا طلب  
 اکبر سے پھر کے ابنِ حسنؑ نے کہا یہ تب (۴)  
 ہو آپ کی صلاح تو ہم مرنے جائیں اب  
 رخصت کی شاہ دیں سے گزراش ضرور ہے

ہاں بھائی جان آج سفارش ضرور ہے  
 یاد آگئی تھی ہم کو وصیت پدر کی آج  
 کچھ خود بخود شگفتہ ہے گل کی طرح مزاج  
 مرنے کا دم پہ شاہِ اہم کے ہے تختِ تاج (۵)  
 رخصت میں سعی کی ہے نہیں حکمِ احتیاج  
 کوئی بڑھیکا اور جو تلوار تول کر

بندہ سند دکھائے گا بازو کا کھول کر  
 نزدیک تھے جو حضرت زینبؑ کے لافام  
 گہرائے جب یہ ابنِ حسنؑ نے کیا کلام  
 سوچا کہ ہم سے پہلے جو فاسم ہوئے ہم (۶)  
 دیکھیں گی منہ ہمارا نہ پھر خواہرِ امام  
 جو حکم ہے بجا اُسے لائیں تو خوب ہے  
 ہم اُن سے پہلے مرنے کو جائیں تو خوب ہے

یہ سوچ کر پھرے وہ گلِ باغِ بو تراب  
 رو کر یہ فوہ مالِ حسنؑ سے کیا خطاب  
 اللہ اذنِ جنگ مانگیں بھی بناب (۷)  
 آئیگا ہم یہ بنتِ ید اللہ کا عتاب  
 وہ دن ہے آج رونی تھی جس دن کے واسطے  
 بھیا یہ خانہ زاد ہے کس دن کے واسطے

یہ کہہ کے اُٹے وہاں سے قریب اُمم ہاتھوں کو چڑھوٹ کے بوے چشمِ غم  
کیوں ماموں جان آپ سے پوچھتے ہیں ہم (۸) اب کسکو بھیجے گا سوئے شکرِ ستم  
منہ نے کہا قلق ہے دلِ نامراد کو

یہ قصد ہے کہ اب ہمیں جائیں جہاد کو  
یہ سن کے زرد ہو گئے زینب و ذول لال رکھائیں کوٹھک کے قدم پر لعلِ لال  
کی عرضِ منتوں سے کہ یا شاہِ خوشخصال (۹) دیکھئے صفائے جنگ ہیں بہرِ زوالِ جلال  
مرنے کا نام منہ سے جو حضرت نکالیں گے

ہم پیچھوں اپنے گلے کاٹ ڈالیں گے  
حد سے ہوا مضر ہوئے جب اسیرِ غم ساتھ اُن کو لے کے خیمہ میں آئے شہِ اُم  
دیکھا وہاں کہ زوجہ مسلم بچشمِ غم (۱۰) ماتم کی صف پہ بیٹھی ہے اور گردِ بزمِ حرم  
صدمہ ہوا منہ اشکوں سے ڈھونڈ لگے حسین  
رُومال رکھ کے آنکھوں پر ڈالے حسین

ماں کی طرف جو غول و حمزہ کی نظر منہ پھیر کر جھکا لیا زینب نے اپنا سر  
بھائی سے بھائی نے کہا تب یہ چشمِ تر (۱۱) اماں خفا میں جو نہیں دیکھتیں ادھر  
کیا جانیں وہ کہ دیر کا یہاں کیا سبب ہوا  
رخصت میں اور بیچ پڑا تو غضب ہوا

یہ کہہ کے ماں کے پاس گئے دونوں لقا ڈرڈر کے کانپ کانپ کے چپکے سے یہ کہا ہم مانگتے ہیں دیہ سے میدان کی رضا (۱۲) دیتے نہیں مگر شہ دیں رخصت دغا بے وجہ خادموں کو مکرر حضور ہیں

اماں خدا گواہ ہے ہم بے قصور ہیں بولی یہ رو کے خواہر سلطان کبر و بر اب دھیان آیا مر گئے مسلم کے جب سپر لاشہ پہ لاشہ آتے ہیں گزری ہے وہیر (۱۳) کیا کر رہے تھے صبح سے حیران تھے کدھر حضرت کے ساتھ اب بھی نہ آتے تو خوب تھا

اکبر کے بعد مرنے کو جاتے تو خوب تھا مجھ سے بہانہ کرتے ہو آنسو بہا بہا لیتے نہیں ہو شاہ سے تم رخصت دغا انصاف تمہیں کہو اے میرے مہ لقا (۱۴) مسلم کے دونوں بیٹوں کو کیونکر دیں رضا رخصت نہ پائی عذر نئے یہ نکالے ہیں رکتے ہیں وہ بھلا جو کوئی مرنے والے ہیں

ہے اپنے پیارے بھائی کی سر کی مجھے قسم اب مہ بھی جاؤ گے تو نہ کچھ ہوگا فخر کو تم کٹ کٹ گئی ہوں دے ہیں بچوں کو خیم (۱۵) میں ننگے پاؤں ڈیوڑھی پہ جاتی ہوں مہم لشکر تمام ہو چکا سب میرے بھائی کا بے وقت گر لڑے تو مزاکا لڑائی کا

مل مل کے پشت سے آنکھیں خوش ہیر  
روئی نہ ماں بھی رونے لگے منہ کو پھیر کر  
جب ننھے ننھے ہاتھوں کو جوڑا جھک کے سر (۱۶) بس ہیر مادی سے تڑپنے لگا جگر  
منہ چوڑے، اشک پونچھے دلا سہ دیا، نہیں

دل کی طرح کلیجے سے پٹٹایا نہیں  
فرمایا پیار سے کہ ان آنکھوں کے مل شمار  
راضی ہوں بے خفا نہیں تم سے میں دلفگار (۱۷) دیکھو دلائے دیتی ہوں میں اذن کا رزار  
بھی تمہارا اس میں بھلا کیا تھا اختیار  
ہاں داری تم بھی اذن دغا پر اڑے رہو

ماموں کے آگے ہاتھوں کو جوڑے کھڑے ہو  
شفقت پہ ماں کی خوش ہو وہ دونوں شکنا  
جا کر کھڑے ہوئے عقب شاہ دیں پناہ (۱۸) آئے بہن کے پاس اُدھر سے بے اشک و آہ  
پر سہ جو دیکے زوجہ مسلم کو اٹھے شاہ  
چہرے کا رنگ فق تھا، کلیجہ پہ ہاتھ تھے  
سایہ کی طرح بھانجے بھی ساتھ ساتھ تھے

نبت علی اٹھی پئے تعظیم شاہ دیں !  
تسلیم کر کے سر قدم تک بلا میں لیں (۱۹) ماموں کو چھوڑتے نہیں دیکھو یہ جمیں  
شہ نے کہا بہن سے کہ انے نیت جزیں  
دونوں مصر ہیں رن کی اجازت کے واسطے  
چلے ہوئے ہیں دیر رخصت کے واسطے

کس منہ میں کہوں کہ یہ بچہ گلے لٹائیں اس عمر میں شہید ہوں اس میں نہ ختم کھائیں  
 سمجھاؤ تم انہیں کہ ٹھکونہ یہ رلا میں (۲۰) اکبر کو جانے دیں ابھی مرنے کو یہ جانی  
 بیٹوں کے دل غریب بنی کو قبول ہیں

چعفر علی کے گلستاں کے پھول ہیں  
 متھرا کے بنت فاطمہ نے یہ کیا کلام اکبر کا مرنے والوں میں بس لیجئے نہ نام  
 قربان اس کے نقش قدم پر یہ لالہ نام (۲۱) شہزادہ مرنے جاؤ سلامت رہیں غلام  
 بھجوں گی اسے دار کے تلواریں کھانے کو  
 پالا ہے میں نے کیا انہیں گھر میں بچانے کو

اب بچے رضا انہیں یا شاہ کر بلا میں جانتی ہوں پہلے کتابیں یہی گلا  
 کٹھیں نہ آپ یہ بھی تو کچھ چیزیں بھلا (۲۲) صدقہ اتارتی ہوں کہ رد ہو کہیں بلا  
 یہ کیا میں جن کے ہجر مجھے ناگوار ہوں  
 اکبر کی میرے جان بچے یہ نشانہ ہوں

نالوں ادھر تو بنت علی تھی ہاشم آہ لپٹاتے تھے گلے سے ادھر بھانجوں کو شاہ  
 آخر کہا کہ جاؤ بھرا گھر کرو تباہ (۲۳) اچھا تمہیں بھی روئیں گے جو مرضی الہ  
 اب تک جدا ہوئے تھے نہ ماموں کے ساتھ  
 مجبور ہوں کہ ماں تمہیں کھوتی ہے ہاتھ سے

دائریہ فکر  
 میر مولس

۴۴ شہادت حضرت عونؓ و محمدؓ

## مرثیہ ۱۱

### شہادت حضرت عونؓ و محمدؓ

(۱)

آتے ہیں کسی شکوہ سے زینبؓ کے نوہال جعفرؓ کا دیکھو، اسد اللہ کا جلال!  
 قوت میں لا جواب، تو جرات میں مثال سہزے کی طرح فوج کو کر دیں گے پامال  
 سرتن سے دور ہوں گے صغیر و کبیر کے  
 رن پر چڑھے نواسے جناب امیرؓ کے

(۲)

استادہ در پہ خیمے کے ہیں بنت مرتضیٰ اور سامنے کھڑے ہیں شہنشاہ کمر بلا  
 ہمشکل مصطفیٰؐ، امیں اور عباسؓ با وفا قاسم بھی تنگ رہے ہیں ادھر دیکھئے ذرا  
 لشکر میں دھاکے فوج میں غل ہو دہائی کا  
 دیکھیں گے سب تماشا ہمارے لڑائی کا

(۳)

کہنے لگے یہ بھائی سے عونؓ فلک حشم سب بن پڑے گا چاہیے اللہ کا کرم  
 پہلے تو ابن سعدؓ کا سرتن سے ہو قلم پھر شملہ علیؓ نابکار پہ تلوار ہو علم  
 پھر دھنس پڑیں گے فوج میں باگوں کو پھیر  
 لشکر میں ایک ایک کو ماریں گے گھیر کے

۷۵

(۴)

دونوں کی بایتیں سن رہی تھیں بختِ مرتضٰا  
 پردے سے منہ نکال کے عباسؑ سے کہا  
 کہہ دوسری طرف سے کہ میں اب نہیں خفا  
 تم نے وہی کیا کہ جو تھا میرا مُدعا  
 میں بھی ہوں راضی، خوش شہِ عالی نہا  
 لو میں نے دودھ بخش دیا سب گواہ ہیں

(۵)

مصرف تھے ادھر تو وہ زینبؑ کے لازم  
 آئی سمٹ سمٹ کے ادھر فوجِ روم و شام  
 گھوڑوں کی باگیں پھیر کے چھپے وہ تشہ کا  
 پھر چار سمت ہونے لگا رن میں قتلِ عام  
 جو نامور تھے فوج کے فی السار ہو گئے  
 پیدل تو کیا، سوار بھی مسمار ہو گئے

(۶)

لاکھوں سے دو صغیر کہاں تک دغا کریں  
 طاقتِ جواب دے تو نیکل و کیسا کریں  
 ہے دل میں یہ کہ ماموں پر سر کو نہا کریں  
 جو ماں سے کر چکے ہیں وہ وعدہ وفا کریں  
 دودن کی بھوک پیاس میں تلواریں کھائے  
 اس کی بڑی خوشی ہے کہ کوثر پہ جا بیٹے

(۷)

اُمدا ہوا ہے چار طرف لشکرِ شریر  
 ڈوبے ہوئے ہیں خون میں دونوں منبر  
 تینوں سے چور چور ہے تن حال ہے تغیر  
 سینے لگا رہ گئے یہاں تک لگے ہیں تیر  
 شدت ہوئی جو ضعف کی مجبور ہو گئے  
 زخم کس قدر لگے کہ بدن چور ہو گئے

۸

گو موت عنقریب ہے لیکن ہیں باجوں  
سینوں کو چھونکے دیتی ہے ٹٹولہ پہر کی بیاں  
جرات کے معنی یہ ہیں کہ مطلق نہیں ہر اس  
چاروں طرف کو تنکے ہیں دونوں پر دیا  
اللہ ری جرات کہ ہیں سینے تنے ہوئے  
جاتے ہیں اب بہشت میں دُلہا بنے ہوئے

۹

بر بھی کسی کی چھوٹے کے سینے پہ چل گئی  
آئی اجل حیات کی صورت بدل گئی  
وا حسرتا کہ توڑ کے دل کو نکل گئی  
ندی لہو کی زخم جگر سے اُبل گئی  
ضربت غضب کی تھی کہ کلیجہ دہل گیا  
گھوڑے سے خاک پر جو گرے نکل گیا

۱۰

پھر سر پہ اک بڑے کے لگی تیغ آبدار  
چاروں طرف سے ٹوٹ پڑی فوج نابکار  
بس تھر تھرا کے گر پڑے گھوڑے ایک بالہ  
ہاں کاٹے لوسروں کو یہ ہر سو ہوئی لپکار  
انجکی جو آئی دار فنا سے گزر گئے  
باہیں گلے میں ڈال کے بھائی کے مر گئے

۱۱

طبل ظفر بجا صدفِ شکر میں جا بجا  
گھوڑوں سے گر پڑے چھوٹی اماں کے دلریا  
اک بڑے نے دوڑ کر شہر والا سے یہ کہا  
سر کاٹے نہ دونوں کے یہ فوج بے جیا  
زندہ ہیں یا کہ دونوں جہاں سے گزر گئے  
بابا ہمیں یہ ہوتا ہے ثابت کہ مر گئے



(۱۲)

سینے پہ ہاتھ مار کے بولے یہ شاہ دیں  
 اکبرؑ کو ساتھ لے کے چلے سوئے دشت کیں  
 ہے ہے شہید ہو گئے زینبؑ کے ناز میں  
 دیکھا پڑے ہیں خاک پہ دونوں وہ حبیب  
 تیغوں سے چور دونوں کو پایا حسینؑ نے  
 رو کر گلے سے اپنے لگا یا حسینؑ نے

(۱۳)

زندہ نہ پایا جب انہیں زہراؑ کے لال نے  
 اک لاش اٹھائی اکبرؑ یوسف جمالؑ نے  
 ہاتھوں سے سر کو پٹیا شہ زہراؑ کی کمال نے  
 اور عونؑ کو اٹھایا شہ خوش خصالؑ نے  
 عباسؑ چاک اپنا کر بہاں کئے ہوئے  
 لاشوں کے ساتھ ساتھ تھے سایہ کئے ہوئے

(۱۴)

لاشوں کو لائے در پر شہنشاہِ بجد و بر  
 رائے کو اس نے جا کے یکا یک پیہ خبر  
 فصد کھڑی تھی دیوڑھی کے اوپر برہنہ سر  
 خوں میں مہائے زینبؑ ناساد کے سپر  
 عباسؑ اور اکبرؑ جبرائے آئے ہیں  
 لاشوں کو رن سے سید ابراہیمؑ لائے ہیں

(۱۵)

خیمے سے دوڑے آلِ محمدؑ برہنہ سر  
 بیٹھی تھیں جاو نماز پہ زینبؑ بچشم تر  
 لاشوں سب لپٹ گئیں رائی اور ادھر ادھر  
 کہتے ہیں اس کو صبرِ مطلق نہ کی نظر  
 بیٹیں نہ روئیں اور نہ شغلِ بکا کیا  
 بیٹوں کی لاشیں دیکھ کے شکر خدا کیا

۱۶

پڑھ کر نمازِ شکر اٹھی بنتِ مرتضیٰ  
 اے رب پاک ذاتِ ترے نام کے فدا  
 کم ہے جو تیرا شکر کروں میں نہ بڑھا  
 آگے بچی وفا طمہ کے سرخِ دورِ ہی  
 صدقے سے تیرے آج مری آبرو ہی

۱۷

یہ کہہ کے آئیں مانتی صَف پر لصدِ غما  
 رونے کا غل ہوا کہ قیامت ہوئی عیا  
 سب بیسیوں نے آن کے پُرسہ دیا وہاں  
 وہ بین دلِ خراش وہ فریادِ الاماں  
 ہلتا تھا چرخ اور زمیں تھر تھراتی تھی  
 رائدوں کے پٹنے کی صدارت میں جاتی تھی

۱۸

زینبؓ کو لائیں لاشوں پہ بانوئے نیکنا  
 شانے ہلا ہلا کے یہ ماں نے کئے کلام  
 دیکھا پڑے ہیں خون میں ڈوبے وہ تشنہ کام  
 تغلیم کو اٹھو، مجھے جھجک کر و سلام  
 پیارو یہ کیا ہے آج جو شرم و عیا نہیں  
 آداب کا مقام ہے، سونے کی جا نہیں

۱۹

دربار میں حسینؑ کے اب کون جائے گا  
 نعلینِ ماموں کی جان کی کون اب اٹھائے گا  
 ہتھیار باندھ باندھے کون مرے پاس آئے گا  
 اکبرؑ کی طرح کون یہ نیزے ہلائے گا  
 ہتھیار باندھ باندھ کے گھر سے جو جاوے  
 دربار سے حسینؑ کے کس وقت آوے گا

۷۰

اب یہ بناؤ تم کو کدھر ڈھونڈنے کو جاؤ  
نہلاؤں میں کس کے پوشاک میں پنہاؤں  
لیکر بلائیں کس کو کیلجے سے میں لگاؤں  
بتلاؤ پہلوؤں میں کسے شب کو میں سلاؤ  
خوشنوم تمہارے تن کی جو مادہ نہ پائیگی  
بتلاؤ کس طرح سے اسے نیند آئے گی

۷۱

ہے ہے میں کس طرح کی مصیبت پہن گئی  
فریاد ہے کہ آج میں تم سے بچھڑ گئی  
اگر وطن سے یہاں مری قسمت بگڑ گئی  
برباد گھر ہوا، مری بستی اُجر گئی  
نام و نشان تمہارے جہاں سے مٹا دیے  
روشن مرے چراغِ اجل نے بجھا دیئے

۷۲

پیارے جواب دو میں کدھر جاؤں کیا کروں  
زندہ کہاں سے اب میں تھیں پاؤں کیا کروں  
قبریں کہاں تمہاری میں بنواؤں کیا کروں  
لاشوں کو کس طرح سے میں دفناؤں کیا کروں  
بیکس کی مجھ غریب کی قسمت بگڑ گئی!!  
ہے ہے مری بستی ہوئی بستی اُجر گئی

۷۳

ممالِ حو کے ہاتھ جوڑتی ہوں دیکھ لو ذرا  
تم فاطمہ سے جا کے نہ کرنا مرا گلا!  
پانی نہ تم کو ماں نے دیا شرم کی ہے جا  
بیگور تم ہو اور یہ میدانِ کربلا  
فلقے سے تین دن کے ہو پانی پیانہیں!  
تالوت کیسا، ماں نے کفن تک دیا نہیں  
(از نینچہ فکر)  
میر مونس

۸۰ شہادت حضرت قاسم ابن حسنؑ

مرثیہ ۱۲

شہادت حضرت قاسم ابن حسنؑ

۱

دی رن کی رضا شاہؑ نے جب ابن حسنؑ کو  
شیرازہ چلا تیغ بکھٹ خیمہ سے رن کو  
اک عید ہوئی مرنے کی اس غنچہ دہن کو  
اعدائے کہا دیکھ کے اس رشتہ جہن کو  
نور حسنؑ چسپہ زریبا سے عیاں ہے  
ہم شوکت و شان اسد اللہ یہ جواں ہے

۲

نوشاہ نے پائی تھی عجب بہمت عالی  
تلوار نے آفت سر کفار پہ ڈالی  
حکم کیا جس صف پہ وہ صف ہو گئی خالی  
لڑنے کے لیے تیغ و سپر جس نے سنبھالی  
تلوار کا آنا ہوا ثابت نہ لعین پر  
دو ٹکڑے نظر آئے برابر سر زیں پر

۳

تھا مضطر و حیراں لیسر سعدؑ شکر  
سرواروں کے سرکٹ سے لپسا ہوا لشکر  
ہیم خبر دار خبر دیتے تھے آکر  
دریا تلک آ پہنچا ہے لخت دل شیر  
اس شیر غضبناک کو ٹوکا نہیں جانا  
سب کہتے ہیں بجلی کو تو روکا نہیں جانا

(۴)  
گھبرا کے عمر نے کہا، ازرق کو بلالا  
آیادہ جفا کار سنبھالے ہوئے بھالا  
بولایہ عمر، ہو گیا لشکر تہہ دیالا  
گھوڑے کو مگر تو نے پرے سے نہ نکالا  
جا کر کوئی اس صفدر و جبار کو مارے  
نزدیک ہے اگر کسی سردار کو مارے

(۵)  
یوں کہنے لگا چین بچیں ہو کے وہ مغرور  
لڑکے سے لڑو میں میری عقل سے دور  
اس فوج پہ تو گو کہ حکومت پہ ہے مامور  
یہ ننگ کسی طرح نہ ہو گا مجھے منظور  
مارا ہے ہزاروں کو مری دھاک ہے سب میں  
ہو جاؤں گا بدنام شجاعانِ عرب میں

(۶)  
بولالے سر سعد کہ اس طفل کو پہچان  
یہ شیر کا فرزند ہے لڑکا نہ اسے جان  
رہتا ہے لڑکپن سے انہیں جنگ کا ارمان  
جاننا نہیں مر کر بھی انہیں چھوڑتے میدان  
جب تیغ کھینچے ان کی تو سرتوں سے جھلاہیں  
یہ ہاشمی و مطلبی قہر خدا ہیں!

(۷)  
ازرق نے کہا اگرچہ تری راست ہے گفتا  
پر میں تو لڑکے کی بھی کھینچوں گا تلوار!  
قتل اس کا ہے منظور تو میں مگر سپہ چار  
ہیں جنگ کے زور آور و نام آور و جبار  
ماہر ہے ہر اک میری طرح جنگ کے فن کا  
سر کاٹ کے لے آئیں گے فرزندِ حسن کا

۸

چاروں پسرا رزق کو نظر آئے جو میڈم  
 اک آگ عناہر میں بھڑکنے لگی اُس دم  
 طار کا ہوا غصہ نہ ملی فرصت ماتم  
 باندھا کمر خن کو زنجیر سے محکم  
 بیٹے ہوئے سر بر جو نہ قتال عرب  
 آنکھیں ہوئیں دو کا سر خوں جیسے غضب

۹

منیئر نے رزق کو جو آتے ہوئے دیکھا  
 بس بیٹھ گئے ستھام کے ہاتھوں سے کلیجا  
 فرمایا بڑا قہر ہوا، آہ کروں کیا  
 وہ دیو یہ کمزور و سیراب یہ پیاسا  
 گرتا ہے فلک گود کے پائے پہ ہمارے  
 اب بیچ بڑا گیسوؤں والے پہ ہمارے

۱۰

یارب مرے قاسم کو اس آفت بچائے  
 میکس کو ستمگار کی ضربت سے بچائے  
 کبریٰ کو رنڈاپے کی مصیبت بچائے  
 بچ جائے جو تو اپنی عنایت سے بچائے  
 اُمّت پہ فدا کر چکا اولاد بہن کی  
 یہ لال میرے پاس امانت ہے حق کی

۱۱

یاں ہونے لگی قاسم و رزق میں لڑائی  
 نینروں کی چمک دیکھتی تھی ساری خدائی  
 رزق کی تو کرتا تھا عمر حوصلہ افزائی  
 اکبر کا یہ نعرہ تھا کہ ہاں اے مرے بھائی  
 طاقت تو نہ ہوگی تمہیں تشنہ دہنی سے  
 سینہ کو بچائے رہو نیگہ کی آنی سے

۱۲  
عباس صدا دیتے تھے غمِ ترے قربان  
کس شان سے کرتے ہو غدا وہ مری جان  
وہ دیو ہے ضربت کے بچانے کا ہے دھیان  
ہر دقت کا موقع ہے بڑھے جاؤ نہ اس آن  
زرد پر دم شمشیر کے آنے دو لیں کو  
جاتا ہے کہاں، مار لیا دشمنِ دین کو

۱۳  
پس کہتے ہیں شادی و غمِ خلق میں تو ام  
معلوم نہ تھا یہ کہ کچھ کی صفِ ماقم!  
دو لہا پہ اُدھر ٹوٹ پڑا لشکرِ اعظم  
تیغوں میں گھرے بر پھیاں چلنے لگیں بہیم  
تیرا تے تھے سینہ پہ کلچہ پہ جبین پر  
کٹ کٹ کے گرے بیچِ عمامہ کے زمیں پر

۱۴  
زخموں کا لگا خون رکابوں سے چپکنے  
طاقت گئی لڑنے کی، لگا ہاتھ بہکنے  
پانی کے لیے تن میں لگی روح چھڑکنے  
مڑمڑ کے سوئے خیمہ لگے یاس سے تنکے  
سینے پر سناں، گر زنگا کا سہ سر پہ  
یتورا کے کھچکے تھے کہ لگی تیغ کر پہر

۱۵  
عمو کو صدا دی کہ بچا جان خبر لو  
ہوتا ہے غلام آپ پر قربان خبر لو  
دنیا میں کوئی دم کا ہوں مہمان خبر لو  
تکلیف نہ دینا مگر اس آن خبر لو  
ذہیتِ حیدر کی یہ تو قیہ ہوئی ہے  
پامال ہیں کرنے کی تدبیر ہوئی ہے

(۱۶) آوازِ حسنؔ آنے لگی ہائے مرے لال !  
 کبریاؔ نے اُدھر کھول دیے گوندھے ہائے بالی  
 سبزے کی طرح گلی کو مرے کرتے ہیں پامال  
 دودھے طرفِ فوجِ شہنشاہِ خوش اقبال  
 داماد کا ماتم تھا، کمرِ ضعف سے ختم تھی  
 تیغِ دوزباں دستِ مبارک میں علم تھی

(۱۷) اعدا کو بھگا کر جو لگے ڈھونڈنے سرور  
 گودی کا پلا پاؤں رگڑتا تھا ز میں پر  
 یا مال ملے قاسم نوشاہِ سرا سر  
 رو کر لیسرِ فاطمہؓ نے پیٹ لیا سر  
 دیکھا جو حسنؔ کو تن صد پاش سے پیٹ  
 چلائے حسینؔ ابنِ علی لاش سے پیٹ

(۱۸) رو کر کہا صدقے ہو چچا منہ سے تو بولو  
 بیٹا میں تڑپتا ہوں ذرا منہ سے تو بولو  
 کیا حال ہے اے ماہِ لقمانہ سے تو بولو  
 گر اٹھ نہیں سکتے تو بھلا منہ سے تو بولو  
 مادر کو بڑا داغ دیئے جاتے ہو قاسمؓ  
 بیٹی کو مری رائڈ کئے جلتے ہو قاسمؓ

(۱۹) یہ کہتے تھے جو موت کی ہچکی اے آئی  
 عذومہؓ عالم نے یہ آواز سنائی  
 منہ کھول کے حضرت کو زبانِ خشک دکھائی  
 میں ساغر کو تر ہوں ترے واسطے لائی  
 پی لے اے لال کہ تر خشک گلا ہو  
 دادی تری سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ ندا ہو



۲۰) لب بند کئے قاسم نوشاہ نے اک بار  
یعنی نہ پیوں گا کہ ہیں پیاسے شہِ ابرار  
دُنیا سے سفر کر گیا وہ آئینہ رخسار  
لاش اس کی چلے لے کے شہِ بیکس بے یار  
ڈیوڑھی پہ جو پہنچے تو کہا دیکھ کے سب کو  
وہ آئے ہیں دولہا تھا بنایا جنھیں شب کو

۲۱) ہے ہے بنے قاسم کا ہوا شور جو در پر  
بانو نے کہاٹ گئی لوگو مری دُختہ  
فرزند کے لاشے سے لپٹے لگی مادر  
سُریختی دوڑی شہِ مظلوم کی خواہر  
پھر کون رہے بنت علی جب نکل آئے  
خیمہ میں دلہن رہ گئی، اور سب نکل آئے

۲۲) اک شورا اٹھا ہٹے غضب مرگئے قاسم  
سب غن میں سرتابہ قدم بھر گئے قائم  
شہِ بولے کہ برباد ہیں کر گئے قاسم  
پیاسے مرے گھر سے لب کو شرکے قائم  
لو خیمہ میں لے جاؤ تم اس رشک چن کو  
شرم آتی ہے میں منہ نہ دکھاؤں کا دلہن کو

۲۳) ڈیوڑھی سے جو خیمہ میں شہِ بحر و بر گئے  
روتے ہوئے اور شرم سے گردن کو جھکائے  
آغوش میں تھے لاشہ نوشاہ اٹھائے  
اکبر بھی تھے ہمراہ پدراشک بھائے  
خاموش انیس اب نہیں طاقت ہے بیان کی  
حالت کہوں کس منہ سے شہِ کون و مکان کی  
(از بیچہ فکر)  
میر انیس

شہادت حضرت قاسم ابن حسنؑ

۸۶

مرثبہ ۱۳

شہادت حضرت قاسم ابن حسنؑ

(۱)

جب بہر جنگ قاسم شیریں سخی چلے اک غل ہوا کہ آج جہاں سے حسنؑ چلے  
کہتے ہوئے یہ ساتھ امام زمین چلے بانج جہاں سے لے لے گل پیرہن چلے  
کیوں کر جنیں گے بھٹنے سے اس نور عین کے  
دولت حسنؑ کی جاتی ہے گھر سے حسینؑ کے

(۲)

پہونچا جو رزم گاہ میں وہ غیتِ قمر نیرہ پکڑے گھوڑے کو پھیرا دھر اُدھر  
لوے عدویہ کوئی فرشتہ ہے یا بشر خورشیدِ خاوری کی بھی خیر ہے یہاں نظر  
الہدرے چک رُخِ پُر آب و تاب کی  
سہرہ بنا ہوا ہے کرنِ آفتاب کی

(۳)

ناگاہ فوجِ شام سے تیسرے چلے تیر و سنان و نیزہ و خنجر بہم چلے  
قاسمؑ بھی یہاں سے کھلنے کے تیغِ دودم چلے اعدا پر چھیڑ کر فرسِ خوش قدم چلے  
پیدل تو اس قطار کے تھے کس شمار میں  
دو دو سوار کٹ گئے ایک ایک دوا میں

(۴)

آخر گھراسپاہ میں وہ چودہویں کا ماہ  
 لشکر کے ساتھ تھا پسیر سعد رو سپاہ  
 روکے تھی فوج تیروں اور بھپیوں گ راہ  
 تلوار چل رہی تھی کہ السد کی پناہ  
 قل تھا کہ روند ڈالا ہے لشکر نے باغ کو  
 ہاں غازیو بکھا دوسٹ کے چیر غ کو

(۵)

تبعیں چڑھائیں بھتیں جو لعینوں نے سان پر  
 تیروں پر تیر تھے تو کمانیں کمان پر  
 پڑتی بھتیں وہ قریب سے اس ناتوان پر  
 حملہ تمام فوج کا تھا ایک جان پر  
 آخر کو نیزہ کھا کے پکارے امام کو  
 فریاد یا حسین بچاؤ غلام کو

(۶)

سننے ہی استغاثہ داماد کی صدا  
 گھبرا کے بڑے حضرت عباس بادنا  
 دوڑے حسین جانب مقتل برسنہ پا  
 تلوار کس پہ چل گئی ہے یہ کیا ہوا  
 چلائی ماں ارے مری بستی اُجڑ گئی  
 اے بھائی دوڑو بن کے لڑائی بگڑ گئی

(۷)

دیکھا امام نے یہ رگڑتے ہیں ایڑیاں  
 زخمی سے پھر لیٹ گئے حضرت بعد نغاں  
 سوکھے ہوئے لبوں پہ ہے ایشی ہوئی زباں  
 بیجاں ہوا حسین کے آگے وہ نیم جباں  
 جب لاش اٹھائی شہ نے تو جو راسخاں تھے  
 اُس چاند سے بدن پر سُنوں کے نشان تھے

(۸)  
 ڈیڑھی پہ لائے لاش جو سلطان بزدل  
 بردہ اٹھایا خیمہ کا فصّہ نے دوڑ کر  
 لاش کے پاؤں تھامے تھا کوئی تو کوئی کر  
 چادر کر کی پکڑے تھے عباس نامور  
 لٹکیں تھیں دونوں خاک پہ زنجیر آئی ہوئی  
 رُخ پر پڑی تھیں سہرے کی لڑیاں کٹی ہوئی

(۹)  
 ناکاہ لاش صحن تک آئی لہو میں تر  
 پیٹے جو سب، عروس کو بھی ہو گئی خبر  
 سنا سا منا کہ لاش پہ بھی جا پڑی نظر  
 گھبرا کے تب سکیٹے سے بولی وہ لوحہ گر  
 دولہا کی لاش آئی ہے سہرے کو توڑ دو  
 مسند اُٹ دو جگرے کے پر دے کو چھوڑ دو

(۱۰)  
 یہ کہہ کے نوحے لگی سہرہ وہ سوگوار  
 انشاں چھڑا کے خاک ملی منہ پہ چند بار  
 کہنے لگی لپٹ کے سکیٹے جگر فگار  
 ہے ہے بہن بڑھاؤ نہ سہرہ کو میں نثار  
 وہ کہتی تھی کہ جاگ کر تقدیر سو گئی  
 بی بی نہ پکڑو ہاتھ کہہ میں راند ہو گئی

(۱۱)  
 یہ کہہ کے غش ہوئی جو قلع سے وہ لوحہ گر  
 حجرے سے دوڑی بالی سکیٹہ برہنہ سر  
 آکر قریب صحن پکارا یہ چشم تر  
 اے بی بیو کسی کو دلہن کی بھی ہے خبر  
 کیسی تباہی آئی ہے، اماں کدھر گئیں  
 دوڑو مچھو بھی بہان سے کبر اگر گئیں

۱۲

رو کر بہن سے کہنے لگے شاہِ بکر و بر اس بے نصیب راند کو لے آؤ لاش پر  
 بیٹی لٹے گی یوں ہمیں اس کی نہ کتنی خبر اب شرم کیا ہے دیکھو دولہا کو اک نظر  
 زخمی بھی ہے شہید بھی ہے بے پدر بھی ہے  
 دولہا تو نام کو ہے، چچا کا لیسر بھی ہے

۱۳

حضرت یہ کہہ کے ہٹ گئے باچشمِ اشکبار پیٹی یہ سرکہ غش ہوئی بانوئے نامدار  
 چادر سفید اڑھلا کے دہن کو لیس ایکبار گودی میں لائیں زینب غلگین سو گوار  
 چلائی ماں یہ گر کے تن پاش پاش پر  
 قاسم بنے اٹھو دہن آئی ہے لاش پر

۱۴

جس دم دہن نے لاش کے ٹکڑوں کی نگاہ نکلی جگر سے ڈوبی ہوئی اک لہو کی آہ  
 قدموں پہ سر جھکا کے پکاری وہ رشکِ ماہ میرا قصور عفو ہو اے میرے بادشاہ  
 بولی نہ تھی حجاب سے، تقصیر وار ہوں  
 اب حکم ہو تو لاش پہ اٹھنے تیار ہوں

۱۵

صاحب بتا دو میں ہمتیں رونے میں کیا ہوں بیکیں کہوں کہ فدیہ راہ خدا کہوں  
 پیاسا کہوں، شہید کہوں یا بتا کہوں دولہا کہوں کہ قاسم گلگوں تب کہوں  
 ماتم بھی یو نہی ہوناسے شادی بھی ہوتی  
 اک شب کی راند دولہا کو کیا کہہ کے روتی ہے  
 میرا نیس

## مرتبہ ۱۲

## در شہادت حضرت قاسم ابن حسنؑ

جب فوج ستم میں گمراہ بر حسنؑ  
 یسکے اٹھے خاک سے سلطان بھوٹن ①  
 قاسمؑ پہ فتح ہم ہوئے چلائے تیغ زن  
 حیران تھے میں نے کیا سنا لے رفوہ المن

کیسی صدایہ آئی کہ دل بے قرار ہے

کیا ہو گیا جو چشم میری اشکبار ہے

یہ کہتے تھے جو آئی صدا جلد آئیے  
 کام آچکا غلام نہ وقفہ لگائیے ②  
 عمو خدا کیواسطے تشریف لائیے  
 مولا دم اخیر ہے صورت دکھائیے

آجاؤ جلد تاکہ یہ تکلیف دور ہو

بہتر ہے جانکشی جو تمہارے حضور ہو

یسکے پیٹے سر کو شہنشاہ کر بلا  
 کیسا غضب یہ ہو گیا اے میر دلربا ③  
 آواز دی کہ آتا ہے غم کا مبتلا  
 بیٹا ابھی تھا فتح کا غل فوج میں بیا

پیارے یہ ایک آن میں کیا تیج پڑ گیا

قاسمؑ چچا کا کیسا مقدر بگڑ گیا

یہ کہہ کر دوڑے شت کی بنا کچھم تر عباس کو پکائے کہ آجاؤ جلد تر  
اکبر کو بھی سنا دو کہ بھائی کیا گزر (۴) بھائی کہتے آؤ کہ مارا گیا پسر  
زینب کہہ دو جیتے جی شبیر مر گیا

بھائی حسنؑ کا لال جہاں سے گزر گیا  
القصد پہنچے لاش پہ سلطان کر بلا دیکھا کہ ٹکڑے خاکہ ہیں تن کے جا بجا  
ایک ہاتھ اس طرف تہ ہے ایک دھڑا (۵) سب جسم پاک ٹاپوں پور ہو چکا  
ہیں لو تھکے جسم کے خون میں نہ ہوئے  
اور ٹاپوں نشان ہیں اُن پر بنے ہوئے

سر پیٹ کر پکائے شہ دیں کہ لامان اس جسم پاش پاش پہ ٹاپوں کے یہ نشان  
عباسؑ کام آگئی بھائی حسنؑ کی جاں (۶) اب کیا کرے بتاؤ یہ مجبور ناتواں  
کیونکر اٹھاؤں اس کے تن پاش پاش کو  
کس طرح میں چلوں قاسمؑ کی لاش کو

عباسؑ نے کہا کہ اٹھاتا ہے عین سلام چادر بچھا کے چننے لگے ٹکڑے کو تھام  
اکبرؑ نے لاکے دست جبری پہ کیا کلام (۷) ہر عضو چن لیا اے شاہِ خاصِ عام  
گر حکم ہو تو شہؑ کے فدائی کوے چلیں  
خیمہ میں جلد لاش بھائی کوے چلیں

اُٹھیں کے روتے ہوئے شاہ کربلا عباس نے اٹھا لیا لاشہ بھیتجے کا  
پہنچے قریب خیمہ کے جب باغم و لیکا ۸ رو کر پکارے اے حرم شیر کبریا

انسوس آج ہم نے عجب غم اٹھائے ہیں

بھابی سے کہہ دو لاشہ قائم کولائے ہیں

فضہ نے جب سنا شہ والا سے یکللم ۹ چلائی سر کو پیٹ کے تپ بخشنہ کام  
ہے بے غضب ہوا میری بی بی کا اللہ انسوس کوچ کر گیا دنیا سے تشنہ کام

اللہ ایک آن نہیں کوئی حسین میں

کیا لوٹ پڑ رہی ہے خیام حسین میں

پھولوں چاک کر کے گریباں بصد ۱۰ سیدانیوں غضب ہوا ہے غضب ہوا  
میں کیا کہوں جو کہتے ہیں سلطان کس ظلم کی چراغ حسن کو لگی ہوا

انسوس الفراق قضا آ کے کہہ گئی

فرماتے ہیں کہ شمع حسن بجھ کے رہ گئی

یہ من کے سبے ہاتھوں پیٹا جو اپنا ۱۱ چلائی گوکہ ختام کے مازد کچشم تر  
دائی کو سر خر و کیا سے روت جگر اتنے میں لائے لاش کو سلطان بحر و بر

رو کر کہا کہ بھائی کا گلشن اُجڑ گیا

بھابی تمہارا آج مقدر بگڑ گیا



یہ کہہ کے کھولا لاش کے ٹکڑوں کو بیچ کر  
 قاسم کی ماں کو جب یہ پراساں نظر (۱۲) اٹھی غضب کی آگ کلیجہ میں سرسبز  
 چلائی کیا یہ حال میرے لال ہو گیا

ماں صدقہ جلے جسم بھی پا مال ہو گیا  
 کس شان تم آئے ہو خیمہ کو میر لال  
 کس درجہ سنگدل تھے لعین بول خصال (۱۳) ہیبت تم کو کر دیا گھوڑوں سے پائمال  
 محنت کو یوں ملایا میری آج خاک میں

سالم نہ ایک عضو رہا جسم پاک میں  
 حسرت تھی تجھ کو بیاہ تمہارا چاؤنگی  
 کنگنا بندھیگا ہاتھ میں مہندی لگاؤنگی (۱۴) سہرا بندھیگا سر پہ لہن بیاہ لاؤنگی  
 ہمراہیوں کو بیاہ کا شربت پلاؤں گی  
 کیا علم تھا کہ تشرنہ زمانہ سے جاؤں گی

تربان جاؤں جھکونہ اس کی تھی خبر بابا کے پاس جاؤ گے دای کو چھوڑ کر  
 پردیس میں بساؤ گے واری اجل کا کھر (۱۵) اب کیا کرے بتاؤ یہ ماں سوختہ جگر  
 مادر تمہاری صاحب و سوا کس ہو گئی  
 ہزار زو اب تو میں بے آکس ہو گئی

بیٹا ذرا بتاؤ کہ کس طرح اے عین تم جیسا لال جب ہو مجھ میرے نور عین  
 روتے ہیں تیرے واسطے سلطان مشرقین (۱۶) سر پٹی ہیں بھوپیاں بہن کر رہی ہیں  
 قائم چچرا بھائی بہت بے قرار ہے

چھوٹا چچا مہارے لیے اشکبار ہے  
 تابلوت میں لٹائی یہ مادر شکستہ حال  
 چھوٹا اگر وطن تو نہ غم تھا میر لال (۱۷) دکھیا نکال لیتی کچھ ارماں بصد ملل  
 ہوتا نہ اس طرح سے سب جسم پائمال  
 بن بیا با جلد بایہ سب کو سناتی ہوں  
 اے لال سہرا باندھ کے میت اٹھاتی ہوں

بیٹا میری ضعیفی پہ تم نے نہ کی نظر یہ دشت ہولناک یہ اندوہ کا سفر  
 غربت کا یہ زمانہ یہ مجبوری سہر (۱۸) قائم بناؤ کیا کرے ماں سوختہ جگر  
 دفن و کفن کا بھی نہیں ماں میں کیا کروں  
 پانی کے قطرے کا نہیں مکان میں کیا کروں

رورو کے بوز و جہرے کم نے یہ ہیں گریاں ہوئے سبھی حرم شاہ مشرقین  
 حیدر قلم کو روک نہیں قلب کہے عین (۱۹) لاشے کے ٹکڑے لیچے میدان کو جین  
 بینزار زندگی سے علم دار ہوتے ہیں  
 عباس رمیں جانے کو تیار ہوتے ہیں

(از نیتجہ فکر)  
 جناب سید حیدر عباس حیدر جبار چوی  
 تلمیذ: قیامہ مولانا سید افضل حسین ثابت لکھنوی (مرحوم)

شہادت حضرت علی اکبر علیہ السلام

## مرثیہ ۱۵

### شہادت حضرت علی اکبر

۱

میدان کو جب حسینؑ کا نورِ نظر چلا  
پچھے حرم کا قافلہ سب ننگے سر چلا  
بانو پکارتی تھی کہ پیہ را پسر چلا  
چلاتی تھی پھوپھی مرا نختِ عبس گر چلا  
لگتے ہیں اہلبیتؑ دہائیِ امام کی  
تصویر گھر سے جاتی ہے خیر الانام کی

۲

بھائی کے غم سے عابد بیکیں تھے بقرار  
اٹھتے تھے اور زمین پر گرتے تھے بار بار  
بہنیں پکارتی تھیں کہ بھیا ترے نثار  
سینوں کو میٹھی تھیں خواہیں بچالِ نثار  
اک حشر تھا بپا جلا علی اکبرؑ جو ہوتے تھے  
جھوٹے میں پھوٹ پھوٹ کے اصرار بھی لگتے تھے

۳

نکلا حرمِ سر سے جو وہ نورِ حق کا نور  
خادم نے دی صدا کہ برآمد ہوئے حضور  
حضرت کھڑے تھے نیم کی ڈیوڑھی سے کچھ ڈھکے  
دستِ ادب کو جوڑ کے بولا وہ ذی شعور  
رخصت ہوں اب جو حکمِ شہِ نامدار ہو  
رو کر کہا حسینؑ نے اچھا سوار ہو

حضرت تو یاں زمیں پہ گرے تمام کر بگر (۴) جاسوس نے یہ لشکرِ اعدا کو دی خبر  
 آتا ہے اک جوانِ حسیں، غنیمتِ قسم چہرے چس کے نورِ محمدؐ ہے جلوہ گر  
 شان و شکوہ سب اسلحہ کبریا کی ہے  
 کہتے ہیں سب بشر نہیں قدرتِ خدا کی ہے

کچھ عمر بھی نہیں ابھی اٹھارواں سال (۵) یہ باغ کس بہار میں ہوتا ہے پائمال  
 قامت ہے یہ کہ سروِ گلستانِ اعتدال ماں باپ کچھ دیکھ کے کیوں نکر نہ ہوں نہال  
 آنکھوں کے سامنے جو یہ قامت نہ ہوئے گی  
 بتلاؤ ماں کے دل پہ قیامت نہ ہوئے گی

ناگاہ فوج کیں سے عمرؑ نے کیا کلام (۶) یہ وقت کارزار ہے لے ساکنانِ شام  
 بس ہے یہی بساطِ شہنشاہِ خاص و عام مارا گیا یہ شیر تو مر جائیں گے احام  
 لو تو جنابِ فاطمہؑ زہرا کے باغ کو  
 ٹھنڈا کر حسینؑ کے گھر سے چرخ کو

تصویرِ مصطفیٰؐ کی مٹائے گا آج جو (۷) کہتا ہوں میں کہ صاحبِ جاگیر ہو گا وہ  
 محبوبِ کبریا کے مشابہ ہے گر تو ہو اب مصلحت یہی ہے کہ ہمت اسے نہ دو  
 ہے اس سے کیا مراد حسینؑ ہے کہ نیک ہے  
 دو لاکھ اس طرف ہیں دلاؤ وہ ایک ہے

۸ لڑنے کو اس طرف سے عدو سبک رہ گئے  
 تنہا ادھر سے اکبر عالی نسب بڑھے!  
 چوڑے قدم ہنسیب نے جھک کر یہ جب بڑھے  
 گویا پئے جہاں دا میر عبد بڑھے  
 دہشت سے فوجِ شام کی بدلی گئی  
 قدرتِ خدا کی دن جو بڑھارات گھٹ گئی

۹ جب اس جبری نے قتل کیے پانچ سو ہواں  
 ہر صف سے ہر پرے سے اٹھا شورِ الامان  
 چلا یا ابنِ سعد سببِ قلب و سخت جاں  
 نکلیں وہ دس ہزار کماندار ہیں کہاں  
 برہنہ کا اب ہے کام نہ تلوار چاہیئے  
 اس نوجواں پر تیروں کی بوچھاڑ چاہیئے

۱۰ یہ سن کے تشذب پہ چلے چار سو سے تیر  
 پتھر عقب سے پڑنے لگے روبرو سے تیر  
 آتے تھے فوج فوج سپاہِ عدو سے تیر  
 سب سرخ تھے شبیہ نبی کے اہوس سے تیر  
 مقتل میں کیا ہجوم تھا اس نوجواں پر  
 پروانے گر رہے تھے چراغِ حسین پر

۱۱ نیزہ لگا کے بھاگ چلا تھا جو نابکار  
 قربانِ جراتِ پسرِ شاہِ نامدار!!  
 زخمِ سناں تھا سینہٴ انور کے آر پار  
 ماری شقی کو دودھ کے اک تیغِ آبدار  
 پہونچے سے اس کے ہاتھ قلم ہو کے گر پڑے  
 لیکن فرس سے آپ بھی خم ہو کے گر پڑے

(۱۲) گھر نا تھا بس کہ سر پہ لگا گرز ہے ستم  
یوں مچھک گئے کہ ہوتے ہیں سجد میں جیسے خم  
رکھ دی گئے پشیت نے شمشیر تیز دم  
تلوار اک پڑی کہ ہوئیں پسلیاں قلم  
غل تھا کرو نہ رحم تن پاش پاش پر  
دوڑا دو گھوڑے اکبر مہرہ کی لاش پر

(۱۳) حضرت کھڑے تھے خیمہ کی پچھڑے ہو طناب  
سُن کر غیل رہی نہ دل ناتواں کو تاب  
ناگاہ آئی رن سے صدائے فلک جناب  
بٹیا جہاں سے جاتا ہے اب آئیے شتاب  
لاشے پہ ظلم و جور بد افعال کرتے ہیں  
گھوڑوں اہل کین نہیں پا مال کرتے ہیں

(۱۴) سُن کر یہ استغاثہ نہ زندہ خوشحصال  
سید نے آہ کی کہ ہلا عرش ذوالجلال  
کھوئے جناب فاطمہ کی بیٹیوں نے بال  
بائو پکاری خیر تو ہے اے علیؑ کے لال  
ہے ہے پسیر سے کون سی مادر بچھڑ گئی  
صاحب بتاؤ کیا مری بستی اُجڑ گئی

(۱۵) نینرے سے کس کے لال کا زخمی ہوا جگر  
کرتے ہیں کس کی لاش کو پا مال اہل شر  
کہتا ہے کون رن میں تڑپ کر پد پد پر  
اب گھر سے میں نکلتی ہوئے ہے مرا پسیر  
پر وہ نہ مجھ سے کیچھے سب جانتی ہوں میں  
آواز یہ اُسی کی ہے، پہچانتی ہوں میں

۱۴  
 بانو کی تسبیہیں دے کے چلے شاہِ نامدار  
 وہ پیاس اور وہ دھوپ کا صدمہ وہ فطار  
 دل تھا اٹ پلٹ تو کیلجہ تھا بے قرار  
 اُٹھتے تھے اور زمین پر گرتے تھے بار بار  
 چلاتے تھے شبیہِ پیڑ ہم آتے ہیں  
 گھرانہ جانا اے علی اکبر ہم آتے ہیں

۱۷  
 آؤں کدھر کو اے علی اکبر جواب دو  
 چلا رہی ہے ڈیوڑھی پہ مادرِ جواب دو  
 اکبر برائے خالق اکبر جواب دو  
 بیٹا جواب دو مرے دلیر جواب دو  
 گرتے ہیں ہم۔ ثواب کا ہاتھوں کام لو  
 بیٹا ضعیف باپ کے بازو کو تھام لو

۱۸  
 کچھ سوچتا نہیں کہ کدھر جاؤں کیا کروں  
 اے نورِ چشم تجھ کو کہاں پاؤں کیا کروں  
 مضطر ہے جان و دل کسے سمجھاؤں کیا کروں  
 کیونکر لپسہ کو ڈھونڈھ کے میں لاؤں کیا کروں  
 پایا تھا مدتوں میں جسے خاک چھان کے  
 وہ لال ہم سے کھو گیا جنگل میں آن کے

۱۹  
 جا کر صفوں کے پاس پکارے بہ اشکِ آہ  
 ہے کس طرف مرے علی اکبر کی قتل گاہ  
 اے ظالمو یہ شب ہے کہ دن ہو گیا سیاہ  
 کس ابر میں چھپا ہے مرا چودہویں کاماہ  
 تلاءُ جان ہے کہ نہیں جسم زار میں  
 زخمی پڑا ہے شیر مرا کس کچھار میں

(۲۰) گھوڑے نے ہنہنا کے سونے دشت کی نظر  
یعنی کہ لاش آپ کے پیارے کی ہے ادھر  
جاتا تھا آگے آگے وہ تازی بچشم تر  
گھوڑے کے پیچھے پیچھے تھے سلطانِ بکروبر  
جنگل میں لاش پسرِ نوجواں ملا  
وہ مہ لقا ملا تو مگر نیم جہاں ملا

(۲۱) دیکھی عجیب حالتِ فرزندِ نوجواں  
پر کیاں گلے میں ہونٹوں پہ نیکی ہوئی زباں  
تن پر جراحتِ تبر و خنجر و سناں  
گردن تھی کچ پھری ہوئی آنکھوں کی پتلیاں  
ٹاپوں سے مرکبوں کے جراحت چھٹے ہوئے  
چہرہ سفید خاک میں گیسواٹے ہوئے

(۲۲) بچکی کے ساتھ کہتے ہیں واکر کے چشم تر  
اے جانِ جسم زار میں اور ایک دم بھڑ  
اے موتِ بیوطن کی جوانی پہ رحم کر  
اے دردِ ختمِ ذرا کہ بھٹا جاتا ہے جگر  
پھر ایک بار سید والا کو دیکھ لوں  
مہلت لبس اتنی دے کہ میں بابا کو دیکھ لوں

(۲۳) دشمن کو بھی نہ بیٹے کا لاشہ خدا دکھائے  
حضرتِ زمیں پہ گر کے پکارے کہ بابائے  
زندہ رہے یہ پیرِ جوان یوں جہاں جائے  
اے لالِ تین روز کے خاقے میں زخم کھا  
شاید جگر کے زخم سے تم بیقرار ہو  
زخمی تمہاری چھپاتی پہ بابا نثار ہو



(۲۲)

کیوں کھینچتے ہو پاؤں کو لے میرے گلہزار  
 کیوں ہاتھ اٹھا اٹھا کے چمکتے ہو بار بار  
 آنکھیں تو کھول دو کہ مراد ل ہے بقرار  
 بیٹا تمہاری ماں کو تمہارا ہے انتظار  
 بہنیں کھڑی ہیں در پہ بڑے اشتیاق میں  
 اکبر تمہاری ماں نہ جیے گی فراق میں

(۲۵)

غش میں مسنا جو نہی علی اکبر نے ماں کا نام  
 کس یاس کی نگاہ سے دیکھا سوئے نیام  
 سوکھی زباں دکھا کے یہ بولا وہ تشنہ کام  
 شدت یہ پیاس کی ہے کہ دشوار ہے کلام  
 اب اور کوئی دم کا پسر جہان ہے  
 امداد یا حسین کہ پانی میں جان ہے

(۲۶)

فرمایا شہ نے لے علی اکبر میں کیا کروں  
 پانی نہیں ہے مجھ کو میسر میں کیا کروں  
 گھرے ہیں نہر کو یہ سنگرمیں کیا کروں  
 کچھ بس نہیں مرا مرے دلبر میں کیا کروں  
 اعداء نہ دیں گے بوند اگر لاکھ کد کریں  
 بیٹا تمہاری ساقی کو شر مدد کریں

(۲۷)

حضرت یہ کہتے تھے کہ چپلا خلق ہے لبر  
 اتنی زباں ہلی کہ خدا حافظ اے پدر  
 ہچکی جو آئی مقام لیا ہاتھ سے جگر  
 انکڑا ائی لے کے رکھ دیا شہ کے قدم پر  
 آباد گھر ٹٹ شہ والا کے سامنے  
 بیٹے کا دم نکل گیا بابا کے سامنے (از نتیجہ فکر)  
 میرا نیس

شہادت حضرت علی اکبر علیہ السلام

## مرثیہ (۱۶) شہادت حضرت علی اکبر

۱

گھوڑے سے جب حسینؑ کا یوسف لٹا گرا  
غل تھا حسینؑ کا پسیر با وفا گرا  
کروٹ کے بل بنیرہ مشکل کٹا گرا  
جلتی زمیں پہ اکبرؑ گلگوں قبا گرا  
ہر عضو ریگ گرم پہ تھرا کے رہ گیا  
اک بھول تھا کہ خاک پہ مرجھا کے رہ گیا

۲

دوڑے ادھر سے شاہ عمامہ اتار کے  
دنیا سیاہ ہجر میں اس گلزار کے  
ہے بے کسمی کہا کبھی روئے پکار کے  
چلائے تھے یہ ہاتھ کو سینے پہ مار کے  
بابا بالغیہ خلق سے بیٹا نہ جایو  
منزل عدم کی سخت ہے تنہا نہ جایو

۳

پہنچے حسینؑ جب تو یہ دیکھا پسیر کا حال  
چھپاتی میں گھاؤ لپشت کے باہر سناں کی بھال  
ہونٹوں پہ جان خوں میں تر گیسوؤں کے بال  
زخم جگر پہ ہاتھ بدن ضعف سے ٹدھال  
تن کا پیتا ہے جب نفس سر دھرتے ہیں  
منہ کھولتے ہیں گاہ کبھی بند کرتے ہیں

(۴)

چلائے شاہ ہائے مرے نو مہال ہائے  
دیکھوں کس آنکھ سے میں تمہارا چال ہائے  
جلتی زمیں پہ لوٹے ہو میرے لال ہائے  
کرتے ہو خلق سے مری جاں انتقال ہائے  
وقتِ اخیر بکیں و تنہا سے مل تو لو  
گردن میں ہاتھ ڈال کے بابائے مل تو لو

(۵)

چونکای سن سے غش سے مجھ جروح و تشنہ کا  
کی عرض مہماں کوئی دم کا ہے اب غلام  
اُٹھنے کا ذکر کیا کہ نہیں طاقتِ کلام  
لے چلے ہم کو خیمہ میں اب یا شہِ انام  
حضرت کو دیکھا ان کا بھی دیدار دیکھ لیں  
اماں کو اور بھوپتی کو پھر اک بار دیکھ لیں

(۶)

شہ نے اٹھائی لاش علی اکبرِ حسین  
کھوڑا زمیں پہ بیٹھ گیا بادلِ حنین  
رکھ کر فرس پہ لاشہٗ فرزندِ مہِ جبیں  
آہستہ تھا ماحِ جسم کو صد مہ نہ ہو کہیں  
دستِ یسار گردنِ انور میں ڈالے تھے  
دستِ یمیں سے سینہ زخمی سنبھالے تھے

(۷)

پیدل چلے سپر کو سنبھالے ہوئے امام  
تھم کر قدم اٹھاتا تھا ر ہوارِ تیز گام  
پہنچے قریبِ خیمہ جو شبیرِ تشنہ کام  
فصدِ یکارِ یالے حرمِ سیدِ انام  
دوڑو کماٹی ٹٹ گئی اٹھارہ سال کی  
آتی ہے لاشِ اکبرِ یوسف جمال کی

دوڑے یس کے پٹیتے ناموس مصطفیٰ ۸  
 ہے ہے کا غل ہو کہ فلک کا بننے لگا  
 زینب تھی آگے آگے کھلے سر برہنہ پا  
 پہنچیں تمام بی بییاں بانالہ و بکا  
 سب ایک بار گھر سے کھلے سر نکل پڑے  
 حوروں کے غول خلد سے باہر نکل پڑے

دیکھا یہ حال جب تو پکارے شہِ زمین ۹  
 ہاں ہاں ابھی نہ رو دیا کیا کرتی ہو بہن  
 زندہ ابھی ہیں اکبرِ ناسا دو بے وطن  
 زینب! کہیں خفا نہ ہو تم سے صفت شکن  
 ہم نے تو ہر ملال میں شکرِ خدا کیا  
 تم سر برہنہ کیوں نکل آئیں یہ کیا کیا

سب لاش سے لپٹ گئیں رانڈیں بعد الم ۱۰  
 ہاں تھکے چومنے لگی لٹکے ہوئے قدم  
 بنصوں پہ ہاتھ رکھی تھی زینب! اسیرِ غم  
 کہتے تھے رو کے شاہ یہ مہاں میں کوئی دم  
 رہو اسے اتار کے اب گھر میں لے چلو  
 سب مل کے ان کو خیمہ اطہر میں لے چلو

اکبر نے آنکھ کھول کے دیکھا ہر اک کا حال ۱۱  
 مادر کو روتا دیکھ کے رویا وہ خوشخصال  
 باہر چھوپی کے آنے کا صدمہ ہو اکمال  
 بولا گیا نہ کچھ کہ نہ تھی طاقتِ مقال  
 خنجرِ ملال کا دل زخمی پہ چپل گیا  
 گھوڑے سے لاش اتار تے ہی دم نکل گیا

حضرت پکارے ہائے مرالال مرگیا (۱۲) وہ کیا مرے یہ مضطرب الحال مرگیا  
 زینب تمہارا صاحب اجلال مرگیا عاشق تھیں جس کی تم وہ خوش اقبال مرگیا  
 اُٹھے جہاں سے آس غریبوں کی توڑ کے  
 جنت میں پہنچے پالنے والوں کو چھوڑ کے

یہ کہہ کے گھر میں بے چارے لاش لپیر (۱۳) مادر نے تھامے پاؤں تو بنت علی نے سر  
 پکڑی تھی لٹکے ہاتھ سکیٹے بہ چشم تر زیر کرتے دست شہنشاہ بحر و بر  
 گہرے جو گھاؤ تھے جبید چاک چاک پر  
 سب خوں ٹپکتا جاتا تھا زخموں کی خاک پر

سند پہ لاکے لاش لٹا دی امام نے (۱۴) پیٹا سہروں کو آل رسول انا مانے  
 تھامے بہن کے ہاتھ شہ خاص عام نے غل تھا جہاں سے کوچ کیا تاشہ کام نے  
 ماتم تھا اور اس مہ نور کی لاش تھی  
 زینب کی گرد میں علی اکبر کی لاش تھی

لے کر بلائیں چہرے کی ماں نے کیے یہ بین (۱۵) صدقے تری غریبی کے اے دلبر حسینؑ  
 لاشے پہ تیرے پیٹنا رونا یہ شور و شین تم آنکھ کھولتے نہیں اے میرے نورِ عین  
 کیا جان پر گزر گئی داری یہ کیا ہوا  
 اب تک پھڑک رہا ہے کلیجہ چھڑا ہوا

(النتیجہ ذکر)  
 مرزا دبیر علی اللہ مقام

## مرثیہ ۱۷

### شہادت حضرت علی اکبرؑ

۱

کھائی جب چاند سی چھپائی پر سناں اکبرؑ نے  
 قصد خیمے سے نکلنے کا کیا مادر نے  
 دی صدا شاہ کو ہم صورت پیغمبرؐ نے  
 دونوں ہاتھوں سے جگر تھام لیا سر ڈرنے  
 روکے فرمایا کہ پیری کا سہارا نہ رہا  
 ہم اکیلے رہے اب کوئی ہمارا نہ رہا

۲

نور آنکھوں سے گیا دل سے گئی تاب توں  
 لطف کیا جینے کا مرحلے جو فرزند جوان  
 باؤں تھراتے ہیں سینے میں کلیجہ ہے تپاں  
 ہلے دلدار میرے ہلے مرے راحت جان  
 حق نے اولاد تو دیکر مراد شاد کیا  
 اور امت نے چمن کو مرے برباد کیا

۳

کہہ کے یہ دن کو چلے ہاتھوں سے سر پیٹنا  
 ٹھوکریں کھا کے کبھی گرتے تھے با حال تنہا  
 دل سے ناکہ کبھی کرتے تھے کبھی کرتے تھے آہ  
 کبھی کہتے تھے کہاں پر ہو مگر غیرت ماہ  
 آہ بیٹا علی اکبرؑ ہمیں تر پاتے ہو  
 آکے چھپاتی سے انہیں باپ کی لگ جاتے ہو

کبھی گھبرا کے ادھر گاہ ادھر جلتے تھے (۴)  
 ڈھونڈتے تھے یہ نہ اکبر کو کہیں پاتے تھے  
 دیکھ کر حالِ جواں ضعف سے تھرتے تھے  
 پیٹتے تھے کبھی سر کبھی غش کھاتے تھے  
 جان دیتا ہے پدرِ شکل دکھاؤ اپنی  
 علی اکبر ہمیں آواز سناؤ اپنی

(۵)  
 یہ بیاں کر کے جو روتے تھے امامِ دوسرا  
 شاہ کے رونے پہ ہنستے تھے ادھر اہلِ جفا  
 کہتے تھے شہ کہ ہے معلوم نہیں حالِ اسکا  
 ہائے افسوس تیلانے نہیں اکبر کا پتا  
 یہ تو کہتا، نہیں اکبر سے ملا دھجہ کو  
 دور سے چاند سی تصویر دکھا دھجہ کو

(۶)  
 بولے اعداؤ کے بتلاؤ میں ہم اکبر ہے کہاں  
 پوچھتے ہو کسے ہمشکل پیغمبر ہے کہاں  
 ڈھونڈتے پھرتے ہو کس کو وہ دلاؤ کہنا  
 کس کو دیکھو گے تمہارا مہ اور ہے کہاں  
 کس کا وہ لختِ جگر تھا جسے مارا ہم نے  
 کیا تمہارا ہی پسیر تھا جسے مارا ہم نے

(۷)  
 شہ نے فرمایا یہ کیا کہتے ہو اہلِ جفا  
 بے خدا ہوں میں ہر اک حال میں رہی برضا  
 علی اکبر سے جو شٹلے ہوں خورشیدِ نقا  
 سب کو خوش ہو کے کروں خالقِ اکبرِ فدا  
 ہے تقاضہ بشریت کا جو یوں روتا ہوں  
 رہ معبود میں اب میں بھی فدا ہوتا ہوں

۸

پر تمنا ہے کہ اکبر سے ملوں پھر اک بار  
آخری دیکھ لوں ہمیشگی نبی کا دیدار  
اس کے دکھلانے کا بانٹ سے کیا ہے اقرار  
لے نہ جاؤں گا تو مر جاؤ گی وہ سینہ نگار  
نہ ندہ اکبر نہیں جو خیمے میں بٹھلاؤں گا  
اُس کو پھر کے میں جنگل میں سُلا جاؤں گا

۹

اہل کیس کہتے تھے ہرگز نہ ترس کھائیں گے  
اُس کا لاشہ بتایا ہے نہ بتلائیں گے  
غم نہیں دیں گے تو بانٹ کو مر لائیں گے  
یتیم سے کاٹ کر سر شام میں لیجائیں گے  
جمع دربار میں سب شہر کی خلقت ہوگی  
سرِ مشکل پیمبر کی زیارت ہوگی!!

۱۰

لوے شہ پاس تھا تصویرِ پیمبر کا اگر  
بر چھیاں مار کے کیوں اس کو کیا خونیں تر  
ظالموں کیوں نہ کیا کچھ ادب پیمبر  
اب یہ کہتے ہو کہ ہم کاٹ کے لے جائیں گے سر  
مجھ کو غیظ آیا تو دستِ ہی آٹ جائیگا  
اس کا سر کاٹنا جب سر میرا کٹ جائیگا

۱۱

کہتے تھے یہ کہ آئی علی اکبر کی صدا  
اب تو دم سینے میں آپہونچا کہاں ہو بابا  
جلد آنا ہے تو آؤ یہ لپسرتم پہ فدا  
آنکھیں پتھرا گئیں کسینے میں ہے اٹکا  
پھیر کر آنکھیں بڑی دیر سے نکتا ہوں میں  
نیچے اک نخی کے لبسلی سا ترپٹتا ہوں میں



۱۲ زخمی چھاتی ہوئی رگ رگ سے اُبتلا ہے لہو  
 اُنیچی جاتی ہے زباں پر اس زخمی ہے گلو  
 بخود کا ہے کبھی اور سوش میں آتا ہو گلو  
 چھایا سامنے آنکھوں کے اندھیرا ہر سو  
 دیکھے آپ کے آنے کی بھی اب اس نہیں  
 دم نکلتا ہے اور انسوس کوئی پاس نہیں

۱۳ شاہ چلائے کراے لال پدر آتا ہے  
 جب اٹھاتا ہوں قدم منہ کو جگر آتا ہے  
 پر کچھ اہم نہیں آنکھوں نظر آتا ہے  
 گرتا پڑتا ہوا زہرا کا لپسر آتا ہے  
 باپ غافل ہوا یہ دلیں نہ مٹا لو بیٹا  
 مر چکا اب ہمیں زندوں میں نہ جالو بیٹا

۱۴ روح تم تھے سوزِ ماننے سے سفر کرتے ہو  
 میرے زانو کے عوض خاک پر دھرتے ہو  
 کیا قیامت ہے کہ ہم جیتے ہیں تم مرتے ہو  
 کس طرف ہو نفس سرد کہاں بھرتے ہو  
 جلد آنے کی نہ تم تک کوئی تدبیر ہوئی  
 اُدھچاتی سے لگو باپ سے تقصیر ہوئی

۱۵ کہتے تھے یہ کہ نظر آگئی لاشِ اکبرؑ  
 متصل لب پہ یہ تھا ہائے پسر ہائے پسر  
 خاک پر بیٹھ کے فرزند لپٹے سرور  
 باپ قربان ہو دکھلاؤ مجھے زخمِ جگر  
 خوں بھری آنکھوں کو اک بار تو کھولو بیٹا  
 دم نکلتا ہے مرا منہ سے تو بولو بیٹا

۱۶

غش میں فرزند نے آواز پدر پہچانی کھول کر منہ کو کہا دلبر نہ ہڑا پانی  
 شہ پکارے میں تری پیاسکھ مدتے جانی گھاٹ روکے ہوئے ہیں ظلم و ستم کے بانی  
 تشنگی پر تیری ٹھکڑے مراد مل ہوتا ہے  
 پانی پانی نہ کرو باپ نجل ہوتا ہے

۱۷

یہ صدا سنتے ہی اکبر کو غش آیا اک بار منہ پہ منہ رکھ کے لگے رونے امام ابراہیم  
 ہوش آیا تو یہ کی باپ سے رو کر گفتار کہیے خیمے میں ہے کیونکر مری ماں سینہ فگار  
 بولے شہ کو کھ کو پکڑے ہوئے چلائی ہے  
 سن لو ہے ہے علی اکبر کی صدا آتی ہے

۱۸

اُس کی فریاد نہیں سننے کی طاقت ہمیں ماں تمھاری نہیں جینے کی تمھارے غم میں  
 اُس سے چھوٹو گے جو اس بیکیسی کے عالم میں پیٹتی گھر سے چلی آئے گی کوئی دم میں  
 دل کو مادر کے برابر رنج و تعب ہوتا ہے  
 نوجواں بیٹے کا مرنا تو غضب ہوتا ہے

۱۹

مُن کے یہ ٹھنڈی سی اک سانس بھر با صد نبض سا قطر ہوئی اک بار بدن ہو گیا سرد  
 پھول سے سُرخ جو رخصت تھے ہونے لگے زر پیں رُخسار دنگ بل کھلے وہ لُفٹیں گر د  
 کھل گیا منہ تو نہ آواز دہن سے نکلی  
 صورت نہکت لگی حُبان بدن سے نکلی

۲۰ شاہ سرپیٹ کے چلتے کہ ہے اکبرؑ  
سفر مرگ کو کیا جلد کیا طے اکبرؑ!  
پلنے والی تڑپتی ہے چلو اے اکبرؑ  
ماں بھی مشتاق تھی پر تم نہ گئے اے اکبرؑ  
جان کر اپنی کمائی کو ڈبویا میں نے  
کیا برابر کا پسرا تھو سے کھدیا میں نے

۲۱ کہہ کے یہ لاش لیے خیمے کے در پر آئے  
فل پڑا اہل حرم میں علی اکبرؑ آئے!  
کہا یا تو نے کہ آئے مرے دلبر آئے  
بولے شہ جیتے سدھارے تھے پر کر آئے  
رن سے ہم لائے ہیں لاشے کو گلے پیٹا کے  
دیکھنا ہو جسے دیدار وہ دیکھے آئے

۲۲ کانپ کر شاہ سے کہنے لگی بانوئے حزین  
کیا کہا آپ نے کیا دم مرے اکبرؑ میں نہیں  
دیکھ کر بانو کا منہ رونے لگے سرور دیں  
بولے ہاں چاند سی چھاتی پہ لگانیزہ کیں  
دور تھا جب تو کئی بار پکارے اکبرؑ  
جب میں پہونچا تو نہ مانے سے تھو ہا اکبرؑ

۲۳ صُح کے یہ بھچی کھچے پر کسی نے ماری  
ہاتھ سے پیٹ کے سر رونے لگی وہ دکھیا ری  
بولی دیکھا جو لگا زخم جگر پر کاری  
رن سے کیا شکل بنا آئے ہو یہ ماں واری  
اُس رکھتی تھی مری اُس کو توڑا بیٹا  
بعد اٹھارہ برس کے مجھے چھوڑا بیٹا  
(از نتیجہ فکر)  
میر مولنس

شہادت حضرت علی اکبر علیہ السلام

## مرثیہ ۱۸

### شہادت حضرت علی اکبر علیہ السلام

(۱)

بنی کے لال سے آرام جاں بچھڑتا ہے      چمن اُجڑتا ہے سرورواں بچھڑتا ہے  
دلیر و صفدر و شیر نیاں بچھڑتا ہے      ضعیف باپ کے کڑیل جواں بچھڑتا ہے  
یہ داغ وہ ہے کہ پیغبروں پہ جب ہوا  
یہ وہ الم ہے کہ یعقوب سے نہ صبر ہوا

(۲)

خلیلؑ پاک تھے گو صبر و شکر میں یکتا      پسر کے ذبح کا لیکن ابھیں جو حکم ملا  
ہوئی محبتِ فطری سے اس قدر ایذا      خدا کے حکم کو حضرتؑ نے تین دن ٹالا  
اگرچہ آپ کر سے چمڑی نکالی تھی  
مگر خلیلؑ نے منہ پر نقاب ڈالی تھی

(۳)

بتاؤ اہل عز اکبر سے وہ فخرِ خلیلؑ      نظر کے سامنے بسمل ہو جس کا اسماعیلؑ  
سناں کیلجے پہ کھائے پسر حسین و جمیلؑ      غریب باپ کی پانی کی ہو کے نہ سبیلؑ  
بلند حیثیت شکایت سوئے فلک نہ کرے  
جگر کو مٹھام کے رہ جائے آہ تک نہ کرے

۴  
 پس کے داغ کی دنیا میں کچھ دوا ہی نہیں  
 اس امتحان میں کسی کا قدم جما ہی نہیں  
 مگر حسینؑ سا صاحبہ کوئی ہوا ہی نہیں  
 سکون و صبر و تحمل کی انتہا ہی نہیں  
 خوشی سے دل پہ یہ جبر اختیار کرتے ہیں  
 جو ان بیٹے کو حق پر نشانہ کرتے ہیں

۵  
 پس کی عرض ہے نصرت کا اذن دوبا یا  
 کہ حد سے فتنہ و شر بڑھ چلا ہے یا طل کا  
 امام کہتے ہیں اچھا سدا ہارو لے بیٹا  
 جو ماں بھوپتی کی رضا ہو تو ہم کو غدر کیا  
 نہ دھوپ چھاؤں میں گھر سے کبھی نکلا ہے  
 تمہیں تو جوگ کما کر انھوں نے پالا ہے

۶  
 یس کے اکبرؑ نا شاد ماں کے پاس آئے  
 ملول و مضطرب بنیا بے جا اس آئے  
 وہ روکے بولیں میں قربان کیوں آئے  
 کہا کہ اپنے مقدر سے محو یا اس آئے  
 غضب ہے غیروں نے بھی شہ پہ سرتار کیا  
 ہمیں ہمارے ادب نے ذلیل و خوار کیا

۷  
 یہ کہہ کے روئے تو سب گھر کو اضطراب ہوا  
 کہ تیرا آہ ہراک کے جگر کے پار ہوا  
 ہراک بہن کا بھی دل غم سے بیقرار ہوا  
 چچ بھی روئیں بھوپتی کو بھی انتشار ہوا  
 گلے لگا کے جو بانو دعائیں دینے لگیں  
 جہیں کو جو م کے زینبؑ بلائیں لینے لگیں

۸ کہا کہ اے مرے ماہِ کمالِ خیر تو ہے  
 میں صدقے اے یوسفِ جمالِ خیر تو ہے  
 یہ شانِ غیظ یہ قہر و جلالِ خیر تو ہے  
 زباں سے کچھ تو کہو میرے لالِ خیر تو ہے  
 کہا، پھوپھی شہِ دلگیر مرے جلتے ہیں  
 قیامت آتی ہے شبیر مرے جلتے ہیں

۹ وہ روکے بولیں شہِ مشرقین کو روکو  
 بنیٰ و فاطمہ کے نورِ عین کو روکو  
 میں واریِ دلبرِ شاہِ حنین کو روکو  
 کسی طرح مرے بھیا حسین کو روکو  
 کہا، ابھی شہِ دلگیر کو بچاتے ہیں  
 جو دودھ بخش دیں اماں تو رن کو بچا ہیں

۱۰ پکاریں بالوئے سرور تم اپنا دل نہ دکھاؤ  
 علی کے نام پہ میں دودھ بخشی ہوں جاؤ  
 مجھے اُجاڑ دوسرے زندِ فاطمہ کو بچاؤ  
 پھوپھی پکاریں گے تو لگا لوں اکبر آؤ  
 جہاں میں لوگ تو بیٹوں کا بیاہ کرتے ہیں  
 ہم اپنے ہاتھوں سے گھر کو تباہ کرتے ہیں

۱۱ ملا جو اذن، مریضی ہلا کے پاس آئے  
 وہ حال دیکھا کہ فرطِ الم سے مقرر آئے  
 خدا کسی کو یہ رنج و تعب نہ دکھلائے  
 قریب بیٹھ کے شانہ ہلا کے چلائے  
 گلے سے ملیے کہ یہ تشنہ کام جاتا ہے  
 سلام لیجئے بھیا غلام جاتا ہے

۱۲

یہ سن کے دلیر شاہِ انا م چونک پڑے  
جنابِ عابد شاہِ کام چونک پڑے  
حسینِ امام کے قائم مقام چونک پڑے  
رسول کی جو صدا تھی امام چونک پڑے  
کہا کہ ہم سے بچھڑ کر کہاں کا قصد کیا  
ہن کی یاد میں شاید مکان کا قصد کیا

۱۳

اک آہ بھر کے جری نے کہا کہ ہائے انہی  
مکان کا قصد ہے اب اس نے یادِ مغر کی  
نئی کی آل کو گھبرائے ہوئے ہے قورجِ شقی  
امامِ پاک کی نصرت کا عزم ہے بھائی  
بہت سپاہِ سنگر نے سر اٹھایا ہے  
غلامِ رن کی رضا مانگنے کو آیا ہے

۱۴

وہ بولے پہلے نہ زینِ العباسِ رخصت  
ابھی تو بانٹے شاہِ ہمارے رخصت لو  
بھوپتی سے اذن، شہِ کربلا سے رخصت لو  
حسن کے لال سے مل لو چپا سے رخصت لو  
وہ روکے بولے کہ بھیا چچا شہید ہوئے  
تمام دوست ہمارے سوا شہید ہوئے

۱۵

یہ سن کر بیٹھ گئے اٹھ کے عابدِ لکیر  
نہ تاب ضبطِ فغاں تھی نہ طاقتِ تفریر  
شبِ ختمِ رسل یوں ملے بحالِ تغیر  
کہ جیسے لاشہ شہر سے حضرتِ شہید  
وہ کہہ رہے تھے کہ اکبر نہ ہم یہ جبر کرو  
یہ عرض کرتے تھے، بھیا نہ رو دھبر کرو

(از نتیجہ فکر)  
حضرتِ نسیم امروہوی علیہ السلام

۱۱۶ شہادت حضرت علی اکبرؑ

## مرثیہ (۱۹) شہادت حضرت علی اکبرؑ

(۱)

مجرور و جبکہ اکبرؑ یوسف لکھا ہوئے بے طاقت اس جوان کے سہے دست دیا ہوئے  
اور پاؤں بھی رکالوں سے دونوں جلا ہوئے ہرنے پہ سرجھکا لیا، عجوبہ کیا ہوئے  
یتروں کا مینہ برس گیا تب تشنہ کام پر ہلہ کیا ہزاروں نے اُس لالہ فام پر

(۲)

تہا لڑا بخور لاکھوں سے کن میں وہ نامدار زخمی تمام ہو گیا ہے ہے وہ گلزار  
پہلو پہ آکے ابنِ انسؑ نے کیا جودار برہمچی ستم کی ہو گئی قلب و جگر کے پار  
صدمہ ہوا تو سینے میں دم آکے رگ گیا جلا رہا ہوا رگ کی گردن پہ جھک گیا

(۳)

رکنا تھا ہاتھ کا کہ بڑھے رن سے اہل شر پاس آن کر لگانے لگے خنجر و تہ  
ہلہ تمام فوج کا تھا ایک جان پر سارا لہو میں تر ہوا وہ غیرتِ قمر  
طاقت رہی نہ ہاتھ میں کیونکر و خاک سے دولاکھ کی چڑھائی ہو جس پر وہ کیا کرے



۴) ناگاہ آئی رن سے یہ آواز دلخراش  
 پوتے کے عم سے آہ مراد لاش پاش  
 ہے میری گود میں ترے یوسف لقا لاش  
 آؤ ادھر کو اب نہ کرو جا بجا تلاش  
 جھپٹتی سے اپنی تیرے سپر کو لٹائی ہوئی  
 زخمی بدن پہ دھوپ میں چادر ڈھائی ہوئی

۵) دوڑے مارا کی سمت شہنشاہ نامدار  
 پہنچے برہنہ سر جو امام فلک تار  
 دیکھا کہ ایک نخل کے نیچے ہے گلزار  
 دم توڑتا ہے خاک پہ عریاں ہے جسم زار  
 ہیں دونوں ہاتھ زخم جگر پر دھرے ہوئے  
 اور گیسوؤں کے بال ہیں خون میں بھرے ہوئے

۶) لاش سپر سے لپٹے جھپٹ کر امام دیں  
 فرمایا غم اٹھانے کی طاقت رہی نہیں  
 آنکھیں تو کھولو نہ کسی نے میرے کہ جیتیں  
 سب خاک میں بھرا ہوا ہے جسم نازنین  
 پیری میں داغ اپنی جوانی کا دے چلے  
 اے لال اپنے ساتھ پد رکو نہ بے چلے

۷) کچھ حال دردِ دل کا تو ہم کو سنا بیٹے  
 اے غنچہ ب مزاج ہے کیسا بتائیے  
 زانو سے دادی جان کے سر تو اٹھائیے  
 آلِ نبی کو خیمے میں سمجھانے جائیے  
 غش میں پڑی ہیں زینب مضطر زینب پر  
 بانو بچھاڑیں کھاتی ہیں گر نہ مین پر

۸  
 اے میرے شیر اے مرے صفدر جواب دو  
 آئی ہے باپ اے مرے دلبر جواب دو  
 بیٹا جواب دو، میکہ یاد رہ جواب دو  
 اکبر برائے خالق اکبر جواب دو  
 بن تیرے ہم سے خیمے میں جایا نہ جائیگا  
 داغِ فراق ہم سے اٹھایا نہ جائے گا

۹  
 سُن کر صد پید کی کراہا وہ نامور  
 حسرت سے آنکھیں کھول کے دیکھا سو پیدر  
 چاہا کہ کچھ کہیں یہ ہوا دد داس قدر  
 جنش ہوئی نہ باں کو نہ بولا گیب مگر!!  
 بنیاب ہو کے شہ کے گلے سے لپٹ گئے  
 ترپے تو گلے سے جسم کے سب زخم پھٹ گئے

۱۰  
 آنکھیں مچھرا کے یاس سے پھر دیکھا چار سُو  
 دے پسر کو دیکھ کے شیر نیک مٹو!  
 بوسے چلے جہاں تم اے میرے ماہِ رُو  
 خاک ایسی زندگی پہ نہ دنیا میں جب ہوتا  
 یہ سُن کے سُر نیک دیا آقا کی گود میں  
 بیٹا متام ہو گیا بابا کی گود میں

۱۱  
 دیکھا جو شاہ نے تو نہ پایا پس میں دم  
 سینہ پہ ہاتھ مار کے بوسے شہِ اتم!  
 اے شیر ہٹے ہو گیا مجھ پر یہ کیا ستم  
 اے لال تیرے غم میں نہ ہرگز جیتیں گے ہم  
 یہ کہہ کے شاہِ حق و بشر پیٹنے لگے  
 لاشہ لب کے خاک پہ سر پیٹنے لگے

۱۲

رو کر لپیر کی لاش سے شبیر نے کہا  
 ہے ہے مسافت میں مجھے دے گئے دُعا  
 بٹیا پدر کو چھوڑ گئے دامِ مہبتا !!  
 اٹھ کر مدد کرو مری لے میرے مہ لقا  
 آفت میں چھوڑ کر ہمیں تنہا چلے گئے  
 صدقے پدر ہموں لے مرے شیدا چلے گئے

۱۳

روئے یہ کہہ کے حضرت شبیر حق شناس  
 جز بیکسی نہ تھا کوئی حضرت کے آس پاس  
 صدے سے دل تھا سینڈ پر نور میں ادا  
 گھوڑے پہ لاش بیٹے کی دکھی بہ درد و پاس  
 میدان سے نیمہ گاہ کو سر در رواں ہوئے  
 لاش کے ساتھ محمد و حمید رواں ہوئے

۱۴

ہاں اہل درد رو گئے کرو نالہ و فغاں  
 خیمے کے در پہ روتی ہیں سر کھلے میدان  
 لاشے ہیں دن سے لاش پیر سر در زماں  
 عصمت سر اکو لاش ہے اس شکل سے رواں  
 قطرے ہموں کے خاک پہ پیہم چپکتے ہیں  
 مجروح ہاتھ دونوں طرف کو ٹٹکتے ہیں

۱۵

زخموں کی بدھیاں ہیں پڑی گل سے جسم پہ  
 اک سمت کو لٹک رہی ہے زین پر سپر  
 خوں سے لباس سرخ ہے، جگر ہے جگر  
 تلوار اک طرف کو لگی ہے ہموں میں تر  
 ہتھیار سب جری کے ہیں خوں میں جگر کو  
 ہیں زین پر کھائے کے پیر زے دھڑکتے

۱۲۰

۱۴

اس حال سے جو تھے شہنشاہ نامدار  
 آل بنی نکل پڑے خیمے سے ایک بار  
 لپٹی لپسر کی لاش سے بانوئے دل نکلا  
 نہ نیبِ بایں سے لے کے لپکاریں کرین شاہ  
 واری شباب تھا کہ جو موت آگئی تھیں  
 اے میرے شیر کس کی نظر کھا گئی تھیں

۱۵

ہے یہ کیا ہوا مرے گل پیر میں تھیں  
 کس کی نظر گئے مچھنے دہن تھیں  
 کس نے لگائی ضرب یہ اے سیم تن تھیں  
 نیزہ یہ کس نے مارا ہے اے صف شکن تھیں  
 باغِ شباب تو ابھی بھولا بھولا نہ تھا  
 مارا ہے جس نے صاحبِ اولاد نہ تھا

۱۸

اے میرے لمبے گیسوؤں والے تو مر گیا  
 اے مرے نامراد لپسر تو کدھر گیا  
 پیارے جہاں سے تشنہ دہن تو گزیر گیا  
 بستی بسی ہوئی مری ویران کر گیا  
 لاؤں کہاں سے ڈھونڈھ کے اے ہمیں تھیں  
 پیٹالوں پھر گلے سے جو پاؤں کہیں تھیں

حضرت عباسؓ علمدار

مرثیہ (۲۰)

شہادت حضرت عباسؓ علمدار

(۱)

جب گھر گیا اعداء میں علمدارِ حسینیؓ  
 زخمی ہوا تیروں سے جو غنچہٴ حسینیؓ  
 لڑتا رہا تا دیر مددگارِ حسینیؓ  
 غل تھا کہ مٹی رونقِ گلزارِ حسینیؓ  
 گو قن میں نہ طاقت تھی مگر رٹتے تھے عباسؓ  
 جو ٹوٹتا تھا شیر سے جا پڑتے تھے عباسؓ

(۲)

یاں کا تو یہ نقشہ تھا سنو حالتِ سرور  
 ڈیوڑھی پہ تو سب میں حرم اور آپ میں باہر  
 مچھرتے تھے کمر پکڑے ہوئے بسطِ پیمبرؐ  
 لب پہ کبھی نالے ہیں کبھی ہائے برادر  
 تنکے ہیں سوئے نہرِ سراجوں کے تلے سے  
 لپٹائے ہیں عباسؓ کے بیٹے کو گلے سے

(۳)

منہ چوم کے کہتے ہیں نہ رو میں تر قربان  
 ٹھٹھے اٹھا ہاتھ یہ کہتا ہے وہ نادان  
 تُو باپ کے آنے کی دعا مانگ مری جان  
 اللہ یمنی سے بجائے مجھے اس آں  
 بھائی کی نشانی پہ فدا ہوتے تھے شیرؓ  
 معصوم دعا کرتا تھا اور روتے تھے شیرؓ

۴

پھر غل جو ہوارن میں تو زینب کو پکالے  
 آتی ہے تیار ہی بہن اب گھر پہ ہمارے  
 گھیرا ہے مرے شیر کو دریا کے کنارے  
 مارے کوئی مجھ کو 'مرے بھائی' کو نہ مارے  
 عباس کی گردن سے تو شمشیر ملے گی  
 پر مجھ کو کہاں باپ کی تصویر ملے گی

۵

ڈیوڑھی پہ نلاطم تھا، حرم کرتے تھے زاری  
 کہتی تھی سکیڑ کہ چلی جان ہماری  
 سرکھوے دُعا مانگتی تھیں بییاں ساری  
 یا شیر خدا خاک میں مل جائیں یہ ناری  
 طوفان سے خدا پیاسوں کی کشتی کو بچائے  
 اللہ سکیڑ کے بہشتی کو بچائے!

۶

ناگاہ یہ جانکاہ صدا دشت سے آئی  
 ہاں طبل بجے تیغ علمدار نے کھائی  
 تصویرِ علیٰ صفحہ ہستی سے مٹائی  
 دیکھیں تو کہ اب بھائی کو پیدا کرے بھائی  
 تنہا شہِ والا کا علم کر دیا ہم نے  
 عباس کے ہاتھوں کو قلم کر دیا ہم نے

۷

نوفل سے کیا شمر لیں نے جو اشارا  
 وہ دستِ علمدار اٹھا کر یہ پکارا  
 یہ کس کے کٹے ہاتھ ہیں ہم نے کسے مارا  
 دیکھیں انھیں کس جگہ ہے یہ اللہ کا پیارا  
 تلواروں سے تصویر مٹائی ہے یہ کس کی  
 کس شیر کا پنجہ ہے کلائی ہے یہ کس کی

۸

یہ خون بھرے کس کے ہیں الماس سے بازو  
ہے کس کھلی رنگیں میں ید اللہ کی خوشبو  
لشکر کا علم کیا ہوا ہے ستیہ خوشنوی  
وہ کون ترائی میں نظر پتا ہے لب جو  
وہ نہر پہ خنجر سے گلا کٹتا ہے کس کا  
لسبل کی طرح خاک میں تن اٹتا ہے کس کا

۹

بھائی کے کٹے ہاتھ نظر آئے جو ناکا  
مٹرانے لگے غیظ سے ابن اسلند  
اتنا تو کہا مر گئے عباس علیؑ، آہ  
یتیمِ دونہاں کھینچ کے دوڑے شہِ زیجاہ  
ہاں بنتِ علیؑ کوٹ کے سینہ نکل آئی  
سب بیبیوں سے پہلے سکیٹ نکل آئی

۱۰

عباسؑ کا فرزند ٹرپ کر یہ پکارا  
کیوں نکلیں بہن تم، کسے مارا کسے مارا  
وہ کہتی تھی رونے دو، نہیں صبر کیا  
اے بھائی بہشتی مرا، کوثر کو سدھا  
چلائی ہوں میں پھر کے نہیں آتے ہیں بابا  
دیکھو وہ کمر پکڑے ہوئے جاتے ہیں بابا

۱۱

فرزند کو بابا کی خبر سن کے غش آیا  
گودی میں اُسے دوڑ کے فضا نے اٹھایا  
دریا پہ جو پہونچا اسد اللہ کا جایا  
داں بھائی کو بھائی نے تر پتا ہوا پایا  
آنکھوں کو خجالت کے سبب بند کئے تھے  
تیروں سے چھپی مشک کو پہلو میں لٹھتے

۱۲۴

۱۲

بجائی سے لپٹ کر یہ پکارے شہِ ابرار  
جُروح جو تھایتروں سے وہ جسم گریار  
صدقے میں ترے اے میرے لشکر کے علمدار  
عباسؑ سے آنکھوں کو نہ کھولا گیا نہ ہمار  
دکھلا کے وفادار نے کانٹوں کو زباں کے  
سر رکھ دیا قدموں پہ امام دو جہاں کے

۱۳

حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اٹھاؤ  
گر ہاتھ انہیں، سر مرے چھاتی سے لگاؤ  
عباسؑ ہم آغوش میں لے لیں ادھر آؤ  
یاری جو زباں دے تو کچھ احوال سناؤ  
تقریر تری شہرہ آفاق ہے سجائی!  
بجائی، تری آواز کا مشتاق ہے سجائی

۱۴

عباسؑ نے کی عرض کہ ہے موت گلو گیر  
اب تن کی رگیں کھینچی ہیں یا حضرت شبیر  
کہنا تھا بہت کچھ پہ نہیں طاقتِ تقریر  
بس یہ ہے دُعا رحم کرے مالکِ تقدیر  
آگے مرے تو پائے فلفِ شاہِ نجف ہے  
اس وقت تو ٹھیک منہ مرا قبلہ کی طرف ہے

۱۵

سب کام مرے آپ کے صفے سے بن آئے  
آپ آئے حق آئے رسولِ زمین آئے  
وہ فاطمہؑ آئیں، شہِ خیر شکن آئے  
سب مشکیں آساں ہوئیں جب بختن آئے  
اب روح سوئے خلدِ بریں جاتی ہے آقا  
کچھ نیند سی خادم کو چلی آئی ہے آقا



(۱۶) یہ کہہ کے کبھی پاؤں سمیٹے کبھی پھیلائے  
 کلمہ جو پڑھا، ہونٹ علمدار کے تھرائے  
 دم تن سے نکلتے ہوئے آنسو بھی نکل آئے  
 سر پیٹ کے حضرت نے کہا ہائے اچھے  
 زانوئے شہ دیں یہ سفر کر گئے عباس  
 گردن تو ڈھلی رہ گئی اور مر گئے عباس

(۱۷) سر پیٹ کے ہاتھوں سے یثیر پکارے  
 عباس ہیں چھوڑ کے جنت کو سدھارے  
 سر بھائی کے قدموں سے اٹھا ڈمرے پیارے  
 بس ہو چکی تعظیم، میں قربان بہارے  
 بھائی میں تری تشہ دہانی کے تصدق  
 عباس میں اس مرتبہ دانی کے تصدق

(۱۸) کچھ لو تو اسے عاشقِ سلطانِ مدینہ  
 چلائی ہے ڈیوڑھی پہنتیں بالی سکینہ  
 بتلاؤ بھتیجی کو تسلی کا سینہ !  
 اس حد سے اُس سچی کا دشوار ہے جینا  
 یہ مشک جو داں خون میں تر پائیگی بھائی  
 بس ہائے چچا کہہ کے وہ مرجائے گی بھائی

(۱۹) نہ رُکی صدا آئی علمدار سدھارے  
 بیکس ہوئے شہ جیف غمخوار سدھارے  
 حضرت نے کہا جعفر طیار سدھارے  
 جزا، مددگار، دفا دار سدھارے  
 جنت کو گئے ہم سے یہ کیا کر گئے بھائی  
 بابتیں ابھی کرتے تھے، ابھی مر گئے بھائی  
 (انہیچہ نکمر)  
 میرا نیس

## مرتبہ ۲۱

## در احوال شہادت حضرت علیؑ

جہاں میں آئے ہیں جس دن آدم و حوا ① زمانہ بھر کا کتا بولیں میں واقعہ لکھا  
پئے خدا کوئی ناسخ داں بنائے فلا کہیں بھی جنگ و جدل میں ستم ہوا ایسا

ان کے ظلم و ستم پیروے یزید کریں

سہ پہلو تیرے بے شیر کو شہید کریں

لکھا ہے جھوٹے میں حوالا اسکا تھا غیر ② غضب کی پیاس تھی دون سچے تھا بشیر  
سوار و نہ کے بے بس تھی درِ دلگیر ③ سنا جو شور بکا آئے خیمہ میں شیر

کہا یہ بانٹنے اصغرؑ بھی کوچ کرتا ہے

بغیر آب کے ی شیر خوار مرتا ہے

مجھے حسینؑ جو جھپٹے پوکے بادل نارا ④ پسری دیکھ کے صورت ہانہ دل کو قرار  
نیلے بچے کے آہ لب تھے جو پہلے تھے گلزار ⑤ تھا خشک مچول کی صورت حسینؑ کا دلدار

نہ آنکھ کھولتے تھے اور نہ لب ہلاتے تھے

یہ ضعف تھا کہ انگوٹھے نہ چوسے جاتے تھے

اٹھایا جھوٹے سے روکر لیسر کو آخر کار کہایہ بانوئے دل خستہ سے بحالت زار  
جو تم کہو تو اسے لیکے جلے یا چار (۴) قریب فوج کے شاید ترس کریں اثر لار  
اگر چہ بانوئے بیداد ہیں وہ سب بانو

ہو کوئی صاحبِ اولاد کیا عجب بانو  
جگر کو تھام کے بولی کہ آپ کی حرمنا میں اُن کی خادمہ ہوں ہا میری مرضی کیا  
میں شرمسار ہوں اس بھی جانے حاشا (۵) بجائے شیر نہ پانی پلا سکی دیکھیا  
نصرت بخشیں میرا یہ کریں گزارش آپ

اب اس کینز کی اُن سے کریں سفارش آپ  
یہ سنکے بانو سے روئے بہت شہِ والا بکاکے شور سے سب گھر ہوا تہ و بالا  
پستہ شاہ نے جب اس عبادِ والا (۶) کھلے بانو کا ترپاکہ لگ گیا بھالا  
ہو الیقین کہ یہ نہ نہ پھر کے آئیں گے  
میل نے چھلٹی ہوں جنگل کو اب بسائیں گے

چلے حسین جو لے کر تو بولی وہ مضطر دیا علیؑ کی ضمانت میں تم کو اے لبر  
میں داری ساتھ پردہ بین ہو چو شہد (۷) نہ اپنی دانی کو دل سے بھلا یوں مغر  
سولے والی نہ کوئی تمہارا باقی ہے  
میں لٹ چکی ہوں تمہارا سہارا باقی ہے

قریب نورج کے پہنچے امام دیں ناگاہ کہہا کہ رحم کرو ظالمو برائے اللہ  
تمام گھر کو میرے کرچکے تم آج تباہ (۸) قریب مرگ شے شہا باب یہ نورزگاہ  
ہو اس پر رحم نہ کچھ میرا ذرا سا ہے

ہمارا ساتھ میں ڈلے یہ بھی پیاسا ہے  
نہ اب بھگنا ہے اس میں نہ مسکرا نا ہے نہ ہاتھ اٹھانا ہے نہ پٹیلیاں پھرانا ہے  
ہے سانس آتی دیشوار لب ہلاتا ہے (۹) پلا دو پانی ذرا سا اگر بھلا نا ہے

دلنشکی سے یہ بیجان ہوئے گایارو  
یہ مجھ غریب پہ احسان ہوئے گایارو

میرا قصور اگر ہے مجھے نہ دو پانی (۱۰) تم آکے دیکھ لو خود بچے کی پریشانی  
بغیر آب لب گور ہے میرا جانی دکھا دو بہر خدا شیوہ مسلمان  
زباں اینٹھ چکی ہے غضب کا پیاسا ہے  
ہو جس کے امتی تم اس کا یہ نوا سا ہے

ستم شعاروں نے جسم سنایا نہ کلام بہت رونے لگے منہ پھر کے ساکن شام  
لٹاکے خاکینہ بچے کو پھر یہ بولے امام (۱۱) میں ایں ہوتا ہوں اسکو پلا دو پانی کا جام  
میرے صغیر کی جوتشنگی بھادے گا  
غریب دیگا دھائیں خدا جزا دیگا

منا کسی نے نہ بیکس کا یہ کلام ذرا کجا تھا پانی پلانا نہ کچھ جواب ملا  
اٹھا کے ہاتھون پہ اصغر کو پھر رکھے کہا (۱۲) اب اور کیا کرے اے لال مبتلائے بلا

تمہاری وجہ سے بیٹیا یہ انفعال ہوا

بجز خدا نہ کسی سے کبھی سوال ہوا

خدا کے فضل سے ہو جنت خدا کے لال دہن کو کھول کے دکھا اپنی پیاس کا حال  
زبان خشک کو لب پر پھر کے کرو سوال (۱۳) کریں تمہارا ہی شاید یقین اہل فضل

کسی کو رحم میرے مہ جبیں نہیں آتا

ہمارے کہنے کا شاید یقین نہیں آتا

کیا پسیر سے جو رو کر شاہ دیں بیاں پدر کے ہاتھون پہ تڑپا وہ چہر مہین کی جاں  
دہن کو کھول کے لب پر پھر اے خشک زباں (۱۴) سوال آپ یہاں تھا ادھر کھڑکی کماں

تلا تھا حرم ملہ ملعون اپنی گھاسوں پر

ادھر حین لیے تھے پسیر کو ہاتھوں پر

زباں پھراتا تھا ہونٹون پہ شہ کا گل خیاں کہ پارہ ہو گیا بچے کے حلق سے سو فدا  
بجائ پانی کے نطرون کے اُبلے خون کی دھا (۱۵) تڑپے بچے نے ہاتھون پہ ڈھونڈی ملائی کنار

ر لایا شہ کو بہت اپنی خستہ حالی نے

لگایا خون پہ چلو امام عالی نے

پس رکائون لیے ہاتھ میں تھے سرور میں جگر تڑپتا تھا غم سے عرق میں تر تھا جن میں  
 گرایا جاتے تھے شاہ خون برے زمیں (۱۶) صدا بلند ہوئی یہ کہ لے امام میں  
 نجات اس دو عالم کے شاہ دو مجھ کو

یہ بے زباں کا ہو ہے پناہ دو مجھ کو  
 ہوں خونِ ناقہ صالِح سے تاجِ شرمیل (۱۷) سوائیں امتِ صالح ظلم میں یہ جہول  
 شتر بنی کا وہ یہ دل تمہارا جانِ سول (۱۸) ابوتراب کا پوتا ہے دادی آگئی بتول

گر یہ خون تو نہ سبزہ ہو پیدا ہوگا پھر  
 مر شکم سے نہ اکنہ پیدا ہوگا پھر  
 یہ سنکے رویا وہ نہ ہرا کی گود کا پالا (۱۹) اٹھایا ہاتھ کو پھر سوئے عالم بالا  
 ندا دھر یہ آئی کہ اے شہِ والا (۲۰) جو میری سمت کو یہ خونِ بہنِ بانِ والا  
 کبھی پانی کا قطرہ فلک سے بر سے گا

تری کو اُس کی ہر اک جان دار تر سے گا  
 امامِ وقت نے ارضِ سما جب یہ سنا (۲۱) زمیں کو دیکھ کجست سُو فلک دیکھا  
 پس کی سمت کو نہوڑ کے سڑو کے کہا (۲۲) تمہارے خون کو مبتلا دیکھا کروں بیٹا  
 زمینِ مائع ہے راضی نہیں فلک اس کو  
 کہو تمہاری امانت میں سو نہوں یہ کس کو

زہیں لرزتی ہے خوں سے مر گل نام (۶۰) ادھر آئے لہو یہ فلک ہے کہ سرم  
نہیں جہا نہیں سوا ان کے اور کوئی مقام رکھیکا ہاتھ میں کب تک یہ مور و لام

اب اور عالم غربت میں کیا کروں بیٹا

تمہارے خون کو چہرہ پہ ملتا ہوا بیٹا

پسر کے خون سے جب کرچے خضاب حسین (۶۱) گلے میں تیر تھا اٹکا صغیر تھا بے چین  
جو چاہا شہ نے نکالوں تو تڑپا نور لدین (۶۱) وہ تین پھال کا سو فار حلق کے مابین

پدر کے ہاتھوں پہ بیٹے کا دم نکلتا تھا

تڑپتے تھے علی اصغر جو تیر ہلتا تھا

جھکا کے سر پہ پکائے کہ اے علی صغیر (۶۲) بتاؤ تیر نکالے بھلا پدر کیوں کر

علی سے شیر کے پوتے ہوئے میر دلبر (۶۲) میں تیر کھینچا ہوں اب ہو جویش شہر

تم اب جو تڑپے لو نہی شورشین سے بیٹا

تو پھر نہ تیر کھچے کا حسین سے بیٹا

یہ کہہ کے قصد کیا پھر خد کا لیکر نام (۶۳) پکڑ کے تیر کو بیٹے پہ پختی نگاہ امام

یکجہ بل گیا نکلا اسہ شعبہ خون آشام (۶۳) پدر کا حکم تھا تڑپے نہ صغیر گلہ نام

نہ چرخ پیر گرا اس ستم کی گھاٹوں پر

تڑپ کے مر گئے اصغر پدر کے ہاتھوں پر (۶۴) ازہیچہ نکم

جناب سید حیدر عباس حیدر چاچی

تمیذ :- جناب ثابت لکھنوی (مرحوم)

در حال شب عاشور

## مرثیہ ۲۲

### در حال شب عاشور

غروبِ روزِ نهم جبکہ آفتاب ہوا (۱) سپاہِ شام سے تب صلح کا جواب ہوا  
پئے وضو نہ میسر کسی کو آب ہوا کمالِ زینبِ مضطر کو اضطراب ہوا

یقین ہو گیا بھائی کا سر جدا ہو گا  
ہر اک سے کہتی تھی کیوں لوگوں کو صبح کیا ہو گا

کیا فریضہ مغرب امام نے جو ادا (۲) بہن پکاری کہ کرنا ٹھہر کے قصہ عشا  
مجھے ہے آپ سے اک بات پوچھنی بھیا قریب زینبِ ناکام آئے شاہِ بدا  
کیا جو غور تو چشمِ امام پریم تھی

کمالِ حزن سے گردنِ امام کی خم تھی

بلائیں لے کے کہا یوں بہن اے بھائی تمہاری پیاس کے قربان ہو یہ مانجائی  
قریب شام کے میں نے ہے یہ خبر پائی (۳) کسی طرح سے نہ تدبیر صلح بن آئی

یہ بات سن کے مرے ہاتھ پاؤں پھول گئے

سب اہلِ شام خدا دینی کو بھول گئے



یہ سن کے کہنے لگے اُن سے بادشاہِ زن ۴) کرو یہ شکر نہیں ہم خدا کو بھولے بہن  
اثر پذیر ہو کس طرح ان پر میرا سخن وہ سب سب ہیں خدا و رسول کے دشمن  
شقی عبت مری ماں کو ملول کرتے ہیں

یہ جان بوجھ کے دوزخ قبول کرتے ہیں  
ہم آئے دوسری تازیخیال جو انا کام ۵) تھے جماعتِ ظہرین کے شریکِ تمام  
کیا جو روعظا تو سبے سنا ہمارا کلام کہا تھا میں نے نہ اسلام کیجو بدنام

نہ مانی فرقہ اعدا نے ایک بات مری  
بس آج رات آفاق میں حیات مری  
یہ سن کے عرض کی زینب نے امامِ انا ۶) عشنا کو پڑھ کے کوئی لحظہ کیجئے آرام  
کہا امام نے مظلوم ہوئے جس کا نام کرو تو غور پھر آرام سے اُسے کیا کام

ہمارا راحت و آرام ماں کے ساتھ گیا  
جو کچھ رہا تھا امیرِ جہاں کے ساتھ گیا  
کرو تو غور وہ اب واقعی ہے ہمیشہ نظر ۷) کہ کسکی لوک سناں پر چڑھ گیا میرا سر  
نہ ہوگا زانوئے مادر نہ زانوئے خواہر یہ جب ہو سامنا آرام پھر کہاں دم بھر  
کبھی تو شہر میں سرگاہِ دشت میں ہوگا  
کبھی تنور میں اور گاہِ طشت میں ہوگا

بس آج رات کے چمان ہمیں زمینیا  
یہی ہے خوب عبادت میں ہو بسرِ شب  
نہ اب کھانے سے مطلب پیسے مطلب (۸)  
یہی ہے مد نظرِ راضی مجھ سے ہو مراد  
ندائے غیب یہ آئی کہ ہے خدا راضی

نہ تو نے کی کوئی اب تک ہماری ناراضی  
ندائے غیب خوش ہو گئے امام حجاز (۹)  
امام دیں نے پڑھی اس گھڑی عشاقِ نماز  
دُعائیں کرتے تھے خالق سے یوں بجز نیا  
یہ بندہ تیرے کرم سے فقط ہوا ممتاز  
امام تو نے کیا خود نہیں امام بنا

فقط ہے تیری عبادت سے میرا کام بنا  
سنی بہن نے یہ جسدِ دُھلے شاہِ زمانا (۱۰)  
متمہاری بخشش اُمت کی یہ بہنِ قریبا  
یہ روکے کہنے لگی شہ سے زینبِ نالال  
خدا کے پیارے ہو تم اے نبیؐ کی راحتِ حال  
کروں تمہارا بیاں کیا مری زبان نہیں  
سوائے بخشش اُمت کی کوئی دھیان نہیں

مجھے سکیٹہ کا اس وقت ہے بہت ہی خیال (۱۱)  
مے پدر کو بلا دو کر گئی جب یہ سوال  
بہت ہی تم سے ہے مالوس اگبول سے لال  
تو کس طرح اسے پہلاؤں گی ہے خونِ کمال  
جو صبح ہوتی ہے شب کو خبر یہ پائے گی  
تمہارے جانے سے پہلے وہ مری جائے گی

کہا امام نے اے خواہر بلند وقار (۱۲) کئی دنوں ابھی اس کو قضا نہیں نہینا  
ابھی اٹھائی ہیں اس کو اذیتیں لہیا ابھی طمانچوں سے جین گئے کچی کے رخسار  
ابھی تو چھوٹا گریبان اس کا پھٹنا ہے

ابھی تو لاشے سے میرے اُسے لپٹنا ہے  
جہاں میں کسی اذیت اٹھا گئی مادر (۱۳) اٹھا ہوا سال رہی خلق میں نیک سیر  
مساہ اس مری مادر ہے یہ مہ پیکر اٹھا لگی نہ بھلا یہ اذیتیں کیونکر

تبیبہ حضرت زہرائے خوش خصال ہے یہ

خیال اس کا نہ کرنا کہ خور و سال ہے یہ

اگرچہ دو تھی اس جا سے بالوئے نیا (۱۴) کلام سبط نبی اُس نے سُن لیا یکبار  
طمانچہ کھائے گی یعنی کہ یہ مری دلدار سر اپنا پیٹ کے رونے لگی پکار پکار

کہا امام نے رو کر فغاں میں یہ سب سے

ہٹاؤ دھیان نہ تم اطاعتِ رب سے

یہ کہہ کے ہو گئے مشغول طاعتِ باری (۱۵) دعائیں عرض یہ کرتے تھے حق سے ہر باری  
جب آئی مومنوں کی باز پرس کی باری تو ان سبہوں کو گناہوں کا ہو سب باری

نڈایہ آئی کہ جسم تو سرکٹا ہے گا

تو اس سوال کا اپنے جواب پائے گا

ادھر نماز میں مشغول تھے امام احم (۱۶) ادھر یہ بی بیوں میں مشورہ ہوا باہم  
مزدور سرکٹائیں گے سردِ عالم سحر کو ہوگا مرقع یہ درہم و درہم  
اگر امام پہ چھوٹے بڑے فدا ہو جائیں

تو حق سے فاطمہ کی ہم بھی سب ہو جائیں  
سب اپنے داروں کے مرنے کی کوئی خبر نہ  
بہت ہے وقتِ شہادت امام کا نزدیک (۱۷) کہو سبھوں سے کہ بیٹے دیں بہت باریک  
منہ ہوتا ہے یہ صبح کو کہیں تضحیک  
فلانے شاہ ہوں یہ کب کی آرزو میں ہیں

وہ اب قریب ہیں جو سب کی آرزو میں ہیں  
پہلے روئے سب (۱۸) پھر اپنے لادلوں کے متصل گئی زینب  
تو دیکھا بستروں پر سوتے ہیں تشنہ لب وہ دولوں جو کب بٹے ماں پکاری اکتوب  
وہ بسے تم جو ہو گھرائی اس قدر اماں  
ہمیں بتاؤ تو کیا صبح ہو گئی اماں

شاب کہتے مصلے سے مسٹھے شاہِ اناام (۱۹) ہوئے لڑائی پر آمادہ سارے ساکنِ شام  
کہو تو ہم سے کہ کیا کام کر رہے ہیں امام کہاں ہیں قائمِ عباس اکبر و کلفام  
یہ آپ دیکھ لیں لیٹے ہیں ہم کمر باندھے  
کمر میں تیغ لگائے ہوئے سپر باندھے

نہ جانئے گا کہ باندھے سو رہے تھے ہم (۲۰) ہمیں پیاس بخش آیا تھا خدا کی قسم  
یہ سن کے کہنے لگی اُن سے زینبؓ پر غم ابھی تو سحر نہیں ہے پہ رات ہے کم کم

تمہاری سمیت کھٹکا مجھے زیادہ ہے

میں پوچھنے ہی کو آئی ہوں کیا ارادہ ہے

یہ سن کے کہنے لگے ماں دونوں فتنوم (۲۱) ابھی ہمارا ارادہ تمہیں نہیں معلوم  
یہ قصد ہے جو ہوا فضالِ خالقِ قیوم نثار ہوئی گے ہم گردِ سیدِ مظلوم

کبھی سخن نہ تمہارا تھا اس قرینے کا

کہ بعدِ شاہ کے ہم کو گماں ہو جینے کا

یہ سن کے زینبؓ مضطر کو ہو گئی تسکین (۲۲) پھر آئی زوجہٴ مسلم کے پاس وہ غمگین  
تو دیکھا بیٹھی ہے وہ اپنے لادلوں قریں یہ کہہ ہی ہے کہ کل قتل ہوں گے سرِ دریں

وہ کہہ رہے تھے کہ جنت کے ہم مسافر ہیں

سحر تو دور ہے ہم تو ابھی سے حاضر ہیں

پھر اُس نے دیکھا کہ بیٹھا ہے مالِ پاسِ اکبر (۲۳) وہ رو رہی ہے پسری بلائیں لے لیکر  
یہ ہے کلامِ شبیہٴ نبیؐ کے ہونٹوں پر سحر تو ہونے دو اماں خدا پہ رکھو نظر

مجھے تو عشق ہے مظلومِ شاہِ خوشنویس سے

نہ مر کے بھی میں ہوں گا پدر کے پہلو سے

(از بیتِ فکر)

مرزا دلگیر

## مرثیہ (۲۳)

## بیقراریِ فاطمہ صغریٰ

(۱)

بیماری میں جب شبہ سے جدا ہو گئی صغریٰ تنہائی میں مشغول بکا ہو گئی صغریٰ  
 مجھ کو سس غم در گنج دہلا ہو گئی صغریٰ بیمار تو تھی اور سوا ہو گئی صغریٰ  
 کھاتی تھی نہ پیتی تھی نہ سوتی تھی سحر تک بابا کے لئے شام سے روتی تھی سحر تک

(۲)

صغریٰ کو فریضے سے جوہوتی تھی فراغت تب ہاتھ اٹھا کر وہ مریض تب فرقت  
 کرتی تھی دُعا حق سے یہ با صد غم و حسرت بابا کے کچھڑنے کا مجھے غم ہے نہایت  
 یارب یہ نہیں کہتی کہ تو مجھ کو شفا دے  
 نہ ہڑا کا نصدق مجھے بابا سے ملا دے

(۳)

یارب یہ دعا ہے کہ ہو جب مرگ کا پیغام ہوئیں مری بالین پہ امام ذوی الاکرام  
 اک پہلو میں رونے کو ہو مادر مری ناکام اک پہلو میں لیلین پڑھیں اکبرِ گلغام  
 سر نزع میں ہو سرِ دہر والا کے قدم پر  
 دم نکلے مجھ آزاری کا بابا کے قدم پر

نانی سے کبھی کہتی تھی وہ بکیس وناچار (۴)  
 کیوں نانی کب آئیں گے وطن میں شہداء  
 اکبر نے کیا تھا مرے لے جانے کا اقرار وہ بھی نہ پھرے کیا کروں اب میں جگر انگار  
 گرمی کے ہیں دن اور غریب الوطنی ہے  
 کیا جائیے کیا وہاں مر گیا یا پہنچا ہے

یہ کہتے ہی بس منہ پہ لیا کڑے کا دامن (۵)  
 کیوں بابا مرا حال تو تھا آپ پہ روشنی اور بس پہ کیا آپ نے پردیس میں مسکن  
 سر کو درو دیوار سے ٹکراتی ہوں بابا  
 فرقت میں کھاری میں مٹی جاتی ہوں بابا

اکبر کے تصور میں یہ پھر روکے پکاری (۶)  
 نزدیک ہلاکت ہوں میں دُوری میں تھاری جھپٹا علی اکبر یہ بہن ہو گئی داری  
 پر حیف کہ کچھ تم نے خبر لی نہ ہماری  
 دل سخت کیا سروں والی طرح سے  
 تم نے بھی بھلایا ہمیں بابا کی طرح سے

گر بعد ہمارے ہو ادھر آپ کا آنا! (۷)  
 جھپٹا یہ وصیت نہ بھلانا، نہ بھلانا  
 ادراشیں مدینہ میں شہنشاہِ زمانہ  
 پہلے میرے بابا کو میری قبر پہ لانا  
 مگر بھی بہن صدفِ دروغ ہوئے گی جھپٹا  
 بابا پہ میری روحِ فدا ہوئے گی جھپٹا

۱۴۰

۸

مختی فاطمہ صغرا تو اسی غم میں گرفتار  
 اتنے میں ہوا مادہ محرم بھی نمودار  
 وہاں دشتِ بلا میں ہوئے وارِ شہِ ابرار  
 یہاں اور بھی بے چین ہوئی فاطمہ بیار  
 یہاں دردِ اسٹھا فاطمہ صغرا کے حشر میں  
 ہاں دشت میں ٹھہرے جو مسافر تھے سفر میں

۹

تاریخِ دہم ماہِ محرم کی جب آئی  
 وہاں شہ پہ ہوئی شام کے لشکر کی چٹھائی  
 بس لئے لگی فاطمہ زہرا کی کمائی  
 صغرا لگی یہاں دینے محمد کی دہائی  
 وہاں چلتی تھیں تلواریں تو سرورِ دین پر  
 یہاں فاطمہ بسلی سہی تڑپتی تھی زمیں پر

۱۰

دن بھر رہی بیٹھی اور روتی وہ ناکام  
 آخر اسی دردِ عالم و غم میں ہوئی شام  
 شب کو بھی نہ ٹال نصفِ شب آیا اسے آرام  
 لب پر بھی مادر کا بھی باپ کا تھا نام  
 پھر رونے سے ساکت جو ذرا ہو گئی صغرا  
 باقی رہی کچھ رات تو پھر سو گئی صغرا

۱۱

سرِ بیٹی ہنگامِ سحر اٹھی وہ دکھیا!  
 نانی نے کہا خیر ہے بی بی یہ ہو کیا  
 صغرا نے کہا میں نے ہے اک خواب بھی دیکھا  
 جس خواب کی تعبیر بیٹی کی ہے پیدا  
 پردیس میں دنیا سے سفر کر گئے بابا  
 ہے خوب مر لیجئے کو یقین، مر گئے بابا



۱۲  
 سر ننگے ابھی آئے تھے یہاں سید لوگ  
 اک پہلو میں سر پیٹ رہے تھے حسن پاک  
 تھی صرف بُکا فاطمہ چہرے پہ ملے خاک  
 سر کھولے ہوئے گرد و حوروں کے پرے ہیں  
 اور خون سے کپڑے مری دادی کے بھرے ہیں

۱۳  
 گھبرا گئی ام سلمہ خواب یہ سن کر  
 اشک آنکھوں سے جاری ہوئے دل ہو گیا مضطر  
 خالق سے کہا خیر تو کیجھو کمرے داور  
 دنیا میں سلامت رہیں دل بند پیغمبر  
 غم بے پدری کا نہ اسے دیکھو یارب  
 صغرا کو یمنی سے بچا لیجھو یارب

۱۴  
 پھر خاک کے شیشوں کا جو دھیان آیا تھا  
 دوڑی گئیں اور طاق سے شیشوں کو اُتارا  
 خوں اُس میں بھرا دیکھا تو دل ہو گیا پارا  
 چلائی کہ صغرا تیرا بابا گیب مارا!!  
 آفاق میں بن باپ کے تو ہو گئی صغرا  
 شیشوں کی تو سب خاک ہو ہو گئی صغرا

۱۵  
 یہ سن کے لگی پٹینے صغرا تو بعد غم!  
 دالان میں نانی نے کچھا دی صغرا ماتم  
 عباس کی مادر کو خبر پہنچی یہ دم  
 چلائی ہوئی دوڑی کہ ہے ہے شر عالم  
 جو کہتا تھا بتلاؤ تو یہ ماجرا کیا ہے  
 کہتی تھی کہ نہ ہرا کا پسر قتل ہوا ہے

۱۴۶

۱۶ صغرا کے جو گھر پہنچی وہ گردن کی ستائی  
 بھلائی کہ ہے ہے یہ خبر کس نے سنائی  
 صغرا نے کہا پیٹ کے سر، دگے دہائی  
 کیا پوچھتی ہو، لٹ گئی زہرا کی کماٹی  
 پردیس میں سرکٹ گیا دل بندنی کا  
 پیرسہ مجھے دو بابا حسین ابن علی کا

۱۷ سن سن کے یہ سر پٹتی تھیں عورتیں ساری  
 صغرا یہ بیان کرتی تھی باگریہ و زاری  
 ہے ہے مرے بابا میں تمہارے کئی داری  
 بیٹی نہ مٹی ہائے بلاے کے بھاری  
 اعدا نے وطن ہم سے پھیرا میرے بابا  
 گھر چھوڑ کے جنگل کو لے آیا میرے بابا

۱۸ اعدا نے بنایا تھیں تیروں کا نشانہ  
 تم جان پہنچ رہے ہو کسی نے یہ نہ جانا  
 افسوس یہ برگشتہ ہوا تم سے زمانہ  
 اب تک نہیں کچھ دفن و کفن کا بھی ٹھکانا  
 پایا نہ کفن اور نہ تہمت میں گرے ہو  
 ہے میرے بابا ابھی جنگل میں پڑے ہو

۱۹ جس وقت کہ چھاتی پہ چڑھا ہوگا سنگم  
 اے بابا جب صدمہ ہوا ہوگا جو تم پر  
 حیراں ہوں چلا آپ کے جب حلق پر خنجر  
 افسوس بچا یا نہ کسی نے تحقیق آکر  
 شاید کوئی پاس آپ کے اس وقت نہیں تھا  
 حیدر کی صدمہ آئی کہ صغرا میں دیں تھا  
 (اننتیجہ فکر)  
 میرا کس

## مرثیہ (۲۶)

### نامہ بر کا خط صغیر الانا

ذبح کے وقت جوشہ کو خط صغیر آیا نامہ بر سامنے بنیئر کے روتا آیا!  
غل پڑا چار طرف نامہ بر کیس کا آیا (۱) روئے یہ شاہ کہ بس منہ کو کلیجا آیا

بعد مدت جولی شہ کو خبر صغیر کی

پھر گئی شکل وہیں پیش نظر صغیر کی

انگلیاں شاہ کی مجروح جوتھیں ہتراسر ہاتھ میں لے سکے خط کو شہ جن بلسر  
زخم دکھلا کے یہ کہنے لگے بادیہ تر (۲) دیکھ ہاتھوں کا یہ احوال ہے خستہ جگر

لے کے خط ہاتھ میں آنکھوں لگاؤں کیونکر

ہاتھ زخمی ہیں مرے خط کو اٹھاؤں کیونکر

کھولا قاصد نے جو اس نامہ کو فوراً سدا پہلے آداب بزرگوں کو تھا اس خط میں رقم  
پھر یہ تحریر تھا احوال کہ لے شاہ اُم (۳) بھول جانے کے تو ہرگز نہ سزاوار تھا ہم

آپ کیا کیا نہ ہمیں یاد کیا کرتے تھے!

کب سے بلوانے کو ارشاد کیا کرتے تھے

بعد مرنے کے مرے آپ جو آئے تو کیا خاک پر میری جو تشریف بھی لائے تو کیا  
 قبر پر بیٹھ کے تو دواشک ہوئے تو کیا (۴) داغِ دل سٹخ کے مانند جلائے تو کیا!  
 غسلِ میت نہ کوئی اہلِ وطن دیوے گا  
 تم نہ ہو گے تو مجھے کون کفن دیوے گا

علی اصغر کو یہ لکھا تھا کہ اے ماہِ لقا میرے ننھے سے مسافر کو مری پہنچے یہ دُعا  
 دیکھوں اب کون سا دن مجھ کو دکھانا ہے (۵) کہ جھلاؤں گی میں پھر بھائی کا اپنے جھولا  
 بات کرتے تھے نہ ذات نکلتے دیکھا!  
 گھٹنیوں بھی تھیں افسوس نہ چلتے دیکھا

ناسم ابنِ جن کو تھا یہی خط میں لکھا سُستی ہوں اپنے غربت میں وہاں بیاہ کیا  
 جیسا اس بہن کو افسوس نہ تم نے پوچھا (۶) بیاہ میں آنے کے قابل تھی نشاید صغرا  
 لکھ کے خط مُژدہ جاں بخش سلاتے تو مجھے  
 نیگ دیتے نہ مجھے آپ بلا تے تو مجھے

علی اکبر کو یہ لکھا تھا کہ اے بھائی جا رات بھر گنتی ہوں تاکے مجھے آرام کہاں  
 کیسا وعدہ تھا کہ دل میں نہ اپنے دھیاں (۷) بھول جاتا ہے بھالیوں بھی کسی کو انساں  
 ہچکیاں آتی ہیں جب یاد مجھے آتی ہے  
 روحِ مری نفسِ جسم میں گھبراتی ہے

الغرض لاشہ اکبر پہ گئے شاہ زماں لاش کو چھاتی سے لپٹا کر ہوا شکفتاں!  
 برے کیا خاک پہ سوتے ہو مگر شیر حواں (۸) کھول دو آنکھ کہ دھوپ کی ہے سر پر مری جا  
 دیر تک لاش کے ثنائوں کو ہلا یا شہ نے  
 بجائے تلفیقِ خطِ ہمیشہ دنیا یا شہ نے

اے پھر لاشہ اصغر پہ شہ ہر دوسرا اس کو سینے سے لگا کر ہیڑو کے کہا  
 بیٹا تجھ کو تری ہمیشہ نے ہے خط میں لکھا (۹) چو منا منہ مرے بھیا کا، بلا میں لینا  
 خواہر خستہ نے از بسکہ دعا لکھی ہے!  
 یہ نہ سمجھی تھی کہ قسمت نے قضا لکھی ہے

خط میں لکھا ہے کہ بھیا تری ہو مگر سزا یہ نہ وہ سمجھی شہادت ہوئے تم موت از  
 تیر ظالم کا نشانہ ہوئے اے مایہ ناز (۱۰) وہ لگا تیر کہ پھر منہ سے نہ نکلی آواز  
 زلیست بھر سا لگرہ کی کبھی باری نہ ہوئی

چھ مہینے سے سوا عمر تمھاری نہ ہوئی  
 سُن کے بھائی کی صدا ہو گئی چراں نیب آئی پردے کے قریں چاک گر سیاں نیب  
 دیکھ کر شاہ کا احوال پر لٹیاں نیب (۱۱) ہوئی اس مکیسی ویاں کے قرباں نیب  
 کس کا لاشہ ہے کہ چھاتی سے لگائے ہو  
 نامہ بر کس کا ہے ہمراہ یہ لائے ہو

کہا حضرت نے یہ ہے قاصد صغیر اخواہر تم کو لکھا ہے یہ صغیر نے کہ بنت حیدر  
دل سے تم نے تو فراموش کی صغیر مقطر (۱۲) خوب لی مجھ بگڑاؤ گار کی بس تم نے خبر  
نامہ سن سن کے ہر اک رو رو کے جی کھوتی ہے

گرد نامہ کے وہاں سینہ زنی ہوتی ہے

لکھ چکے شاہ زمیں جب خط صغیر کا جو  
کہا قاصد سے روانہ ہو مدینہ کو شتاب  
نامہ بر وہاں چلا خاک بسیرہ کہا (۱۳) چل کے دو چار قدم پھر یہ اس نے خطاب

غل پڑا چار طرف سب طبعی کو مسارا

تشنہ لب ہم نے حسین ابن علی کو مارا

قاصد تہ کئی روز میں طے کر کے راہ  
پہنچا قاصد جو مدینہ میں احوال تباہ  
جس نے دیکھا اسے بیساختہ کی دل آہ (۱۴) بنی ہاشم کو کسی نے یہ خبر دی ناگاہ

لیکے اک شخص شہ دیں کی خبر آیا ہے

قاصد آیا ہے مگر خاک بسرا آیا ہے

بنی ہاشم کے محلہ میں جو پہنچی یہ خبر  
بینبیاں دوڑ پڑیں خاک بسیرنگے سرا  
گرد قاصد کے تھا انوہ ادھر اور ادھر (۱۵) جو کوئی پوچھتا تھا کہتا تھا قاصد رو کر

ابھی احوال زباں پر نہیں لانا ہے مجھے

جس کا قاصد ہوں اسی کو سنانا ہے مجھے

خیر ہے خیر یہ صغیر نے کہا گھر اگر پھر تو قاصد نے کیا سامنے مجھ آ کر  
آئی خلقتِ خیر قاصدِ نالاں پا کر ①۷ کہا قاصد نے مٹے شاہِ گلا کٹوا کر

آہ مارا گیا دو روز کا پیاسا رن میں

ہو گیا قتلِ محمد کا نواسہ رن میں

میں جو اُس دشت میں خط لیکے تر پہنچا تھا کیا کہوں حالِ شہِ جن و بشر کا کیا تھا  
لاکھ اعدا میں گھر ایک تن تنہا تھا ①۸ ہاتھ پر اصغرِ ناداں کا لیے لاشہ تھا

کھو کر تیغ سے تھوڑی سی زمین قتل میں

لاشہ اصغر کا کیا دفن وہیں قتل میں

خط تر لاشہ اصغر کو سنایا شہ نے زخمی چھانی کو کبھی بار لگا یا شہ نے  
لاشہ قاسم کا بھی پامال بتایا شہ نے ①۹ پیکر حضرت عباسؑ دکھایا شہ نے

پشت پر خط کے ترے آپ نے کچھ لکھا ہے

اپنے لہو سے ترے باپ نے کچھ لکھا ہے

اے کے اُس خوں بھر خط کو جو صغیر نے پڑھا پشٹی روتی تھی اور کہتی تھی ہے بابا  
لیکے پھر ہاتھ میں اس خط کو وہ کہیں لکھا ②۰ پہنچی روئے پہ محمد کے تو رو رو کے کہا

نانا صاحبِ دوسری داد میں دکھ پائی ہوں

تم سے اس خون کی فریاد کو میں آئی ہوں

دازِ نتیجہ مفسر

میر مونس

الحرم سے رخصتِ امام حسینؑ

## مرثیہ (۲۵)

# الحرم سے رخصتِ امام حسینؑ

(۱)

حرم سے بادشہ کمر ملا کی رخصت  
خود مسلوں سے نہ اٹھی یہ وہ مصیبت ہے  
سیاہ ختم ہوئی بادشہ کی نوبت ہے  
محل میں حشر ہے کھرام ہے قیامت ہے  
دفورِ غم سے ہر اک کا کلیجہ پھٹتا ہے  
کہ شاہزادی ایران کا تخت اُگلتا ہے

(۲)

خوڑا دیوں کا مقدر بگڑنے والا ہے  
مربضِ ہجر مصیبت میں پڑنے والا ہے  
کئی غریبوں کا وارث بچھڑنے والا ہے  
بٹی گئی لاڈلی کا گھر بڑھنے والا ہے  
رسولؐ رب کا سفینہ تباہ ہوتا ہے  
بلا کے بن میں مدینہ تباہ ہوتا ہے

(۳)

رسولؐ زادیاں اشکوں سے منہ کو دھوتی ہیں  
علیؑ کی پوتیاں رو رو کے جان کھوتی ہیں  
حرم کا ذکر تو کیا ہے بتولؑ روتی ہیں  
یہ شور ہے کہ سکیڑتے یتیم ہوتی ہیں  
ہر ایک جن و ملک اشک بار ہوتا ہے  
نبیؐ کا لاڈلا حق پر نثار ہوتا ہے



۱۴۹

۴

وہ نشہ کے لب پہ ہر اک بار السلام علیک  
نبی کی عزتِ اطہار السلام علیک  
ہماری خواہر غم خوار السلام علیک  
غریبے بکیں و ناچار السلام علیک  
رباب مضطر و ناشاد دل پہ جب در کو  
ہماری پیاری سکنہ پدر کو صبر کر دو

۵

یہ بات سنتے ہی ہر بڑھ کا تڑپ جانا  
وہ گھر میں حشر کا آنا کہ شاہ کا آنا  
کسی کا گر کے تڑپنا کسی کا غش کھانا  
یہ حال دیکھنا اور شہ کا کچھ نہ فرمانا  
نہ دوست تھانہ کوئی یار و آشنا  
ہر اک طرف یہی غل تھا کہ ہائے ہائے حسینؑ

۶

وہ فکر و یاس کا عالم وہ بکیں کا ہجوم  
وہ سر جھکائے ہوئے شاہ بکیں مظلوم  
وہ شور و نالہ و ماتم وہ الوداع کی ہوم  
گلے سے لپٹی ہیں زینبؑ تو پاؤں سے کلثومؑ  
کبھی تڑپتے ہیں بچے کبھی بلکتے ہیں  
حسینؑ یاس سے اک اک کے منہ کو نکلتے ہیں

۷

کوئی یہ کہتی ہے خواہر کو کس پہ چھوڑ چلے  
کسی کا شور ہے دختر کو کس پہ چھوڑ چلے  
کسی کا غل ہے کہ مضطر کو کس پہ چھوڑ چلے  
کوئی یہ کہتی ہے گھر کو کس پہ چھوڑ چلے  
مرا مریض لٹے گھر کو کیا سنبھالے گا  
محض نور اب مرے بچوں کو کون پالے گا

مسافرت میں نہ حاجی کوئی نہ یاد رہے ۸  
مدد کے واسطے عباسؑ ہیں نہ اکبرؑ ہے  
فقط مرلیض کا اک دم ہے اور لٹا گھر ہے  
حسینؑ کہتے ہیں غم کیا خدا تو سر پر ہے  
مدد کرے گا وہی کب ریا کو یاد کرو  
وہی ہے پالنے والا خدا کو یاد کرو

بہن پکاری کہ اے وارث! میرے عرب ۹  
میں اپنی آنکھوں سے دیکھیں یہ قہر اور یہ تعجب  
حرم اسیر بھی ہوں بے روا بھی ہائے غضب  
حسینؑ رو کے پکارے ہیں جو مرنے والے ہیں  
علیؑ اسیرالم کی رہائی کرتے ہیں  
علیؑ غریبوں کی مشکل کشائی کرتے ہیں

الم پشکرا بھی، بلا پہ صبر کرو ۱۰  
سپاہِ شام کے مکروہ دعا پہ صبر کرو  
ستم پہ، جور پہ، ظلم و جفا پہ صبر کرو  
یہی رضا ہے کہ میری قضا پہ صبر کرو  
بکا فضول ہے فریاد و آہ لا حاصل  
حسینؑ بچ نہیں سکتا فغان کیا حاصل

فنا کے واسطے ہر شے ہے اور ہر کانسا ۱۱  
نہ اس سے بڑھ ملائک بچے نہ جہن کی جاں  
ہر اک عدم کا مسافر ہے موت کا جہاں  
نہ جان کھوؤ بہن مٹی علیؑ کا فناں  
جہاں سے اُمّ گیسو ماں شہر و علیؑ نہ رہے  
اماموں کا تو بیاں کیا یہاں بھی نہ رہے

۱۲  
 ہیں کو دیکھو کدشکر کو اپنے رو بیٹھے      کنار نہر برادر سے ہاتھ دھو بیٹھے  
 پلک جھپکتے ہی آنکھوں کا نور کھو بیٹھے      تمام گھر کو لٹا کر فقیر ہو بیٹھے  
 نہ تاب ہے نہ توان ہے خیف ہیں زینبؓ  
 جوان اٹھ گئے ہم تو ضعیف ہیں زینبؓ

۱۳  
 یہ داغ اٹھا کے جیے ناتوان ہائے بہن      نہ فوج کا نہ علم کا نشان ہائے بہن  
 مگر کو توڑ گئے بھائی جان ہائے بہن      بچھڑ گیا مرا کڑیل جوان ہائے بہن  
 مآل کیا جو کوئی دن یہ سینہ چاک گیا  
 لپسر کو کھوکے جو انسان بیا تو خاک گیا

۱۴  
 رسولؐ رب کی امانت سے ہوشیار بہن      بتولؑ پاک کی عزت سے ہوشیار بہن  
 غریب بھائی کی دولت سے ہوشیار بہن      حرم کی عزت و حرمت سے ہوشیار بہن  
 مرے یتیموں کو شفقت سے پالیو زینبؓ  
 یہ اپنی ماں کا لٹا گھر سنبھالیو زینبؓ

۱۵  
 مگر ہماری وصیت نہ تم جھلا دینا      رہِ ثواب میں ماں کا چلن دکھا دینا  
 ردِ اچھے تو نہ اُمت کو بد دعا دینا      گلا رن سے جو باندھیں تو سر جھکا دینا  
 تمہاری قید بھی مشکل کشائی ہے زینبؓ  
 اسی میں اُمتِ جد کی رہائی ہے زینبؓ  
 حضرت نسیم امروہوی (اعلیٰ اللہ مقامہ)

الحرم سے امام کی رخصتِ آخر

## مرثیہ (۲۶)

الحرم سے امام کی رخصتِ آخر

(۱)

جب خلد میں پہنچے رفقاء شہِ زیبا  
لٹے لگا کلاڑ جنابِ اسدِ الشہ  
دنیا سے گئے زینبِ زیبا کے دو ماہ  
روستے تھے انہیں شاہ کہ مارا گیا نو شاہ  
سیدی نہ ہوئی جھک کے کمرِ سبطِ نبیؐ کی  
عباس کا مرنا تو شہادت تھی علیؑ کی

(۲)

سیدائنیوں کو چرخ نے آفت یہ دکھائی  
اک لاش گئی خیمہ سے اور دوسری آئی  
اک کہتی تھی بیٹے سناں سینہ پہ کھائی  
اک کہتی تھی بے جان ہوا ہے مرا بھائی  
عریاں تھے سرِ رانڈوں کے جانوں پہ نیچتی  
اک خیمہ میں اٹھارہ جگہ سینہ زنی تھی

(۳)

خیمہ میں یہ غل سن کے امام اُمّ آئے  
حضرت کے قریں پڑے اہلِ حرم آئے  
امام کی صفوں تک جو بہ درودِ عالم آئے  
فرمایا بہنِ آخری رخصت کو ہم آئے  
عرصہ نہیں دنیا سے گزرنے میں ہمارے  
دوسا عتیں اب باقی ہیں مرنے میں ہمارے

۴

اے زینب! وارہ وطن بھائی سے مل لو      اے بنتِ شہِ قلعبہ شکن بھائی سے مل لو  
 فرقت کے سہو رنجِ دامن بھائی سے مل لو      ہم جاتے ہیں لو آؤ ہمیں بھائی سے مل لو  
 کیا کیا ابھی تم کو اَلَمِ دُغَم نہ ملیں گے  
 گر خاک بھی چھانوں گی تو پھر ہم نہ ملیں گے

۵

اے بانو! تفتیدہ جگر دیکھ لو ہم کو      وہاں ہیں اور ایک نظر دیکھ لو ہم کو  
 نزدیک ہے دنیا سے سفر دیکھ لو ہم کو      موت آتی ہے کتنا ہے یہ گھر دیکھ لو ہم کو  
 بیڑی قدمِ عابدِ ناکام میں ہو گی  
 ہم ہوئیں گے اس دشت میں تم شامِ بے گئی

۶

خاموش ہو کیوں آؤ ادھر آؤ سکیں      پھر دیکھ لیں صورتِ ہمیں دکھلاؤ سکیں  
 ردِ روکے نہ شبیر کو ترپاؤ سکیں      چھاتی سے مسافر کی لپٹ جاؤ سکیں  
 نکمت تری زلفوں کی ٹھٹھے بھاگئی بیٹی  
 نہڑا کی ترے جسم سے بو آگئی بیٹی

۷

فرما کے یہ آئے طرفِ عابدِ خوش خو      صحت کی دُعا پڑھنے لگے تھام کے بازو  
 چپکے کُلِ عارض پہ جو شبیر کے آئندہ      ہوش آگیا بیدار ہوئے عابدِ مہرُو  
 رحمت کی نظر دیدہ حق میں نے دکھائی  
 تاثیرِ کلاب، اشکِ شہِ دیں نے دکھائی

شے نے کہا کیوں کیسی طبیعت ہے مر لال      کی عرض کہ الطاف الہی ہے بہر حال  
 کچھ اپنا بیاں کیجئے یا شاہ خوش اقبال      فرمایا، نہیں کہنے کے قابل مرا احوال  
 جہاں ہوں مسافر ہوں پریشانی و حزن ہو  
 کہنے کو تو جیتا ہوں، یہ زندوں میں نہیں ہوں

یہ تیسرا دن پیاس میں ہے اے مرے جانی      پھر تن میں کہاں خوں جو لہر پلٹے نہ پانی  
 ہوتی ہے بہت زنجیروں کو تشنہ دہانی      دُنیا سے تڑپتے گئے وہ یوسفِ ثانی  
 منہ پیاس سے مثل گل تر خشک ہوا ہے  
 آنسو بھی نہیں ہیں، یہ جگر خشک ہوا ہے

خالی ہوا سادات کا گھر تین پہر میں      سب بھر گیا داغوں سے جگر تین پہر میں  
 دُنیا سے کیا سب نے سفر تین پہر میں      مڑھ جائے سارے گلِ تر تین پہر میں  
 ڈھونڈا جسے وہ صاحبِ شمشیر نہیں ہے  
 اب بیشترِ حیدر میں کوئی شیر نہیں ہے

یہ میری قبا پر علی اکبر کا ہو ہے      بازو پہ گلوئے علی اصغر کا ہو ہے  
 سینہ پہ یہ سب قاسم بے پر کا ہو ہے      دامن پہ یہ عباسؑ دلاور کا ہو ہے  
 باعثِ یہ ہے کپڑے جو مرے خوں میں بھر ہیں  
 دم توڑ کے یہ سب مری گودی میں مرے ہیں

۱۵۵

۱۲

تم سے یہ وصیت ہے کہ بے صبر نہ ہونا      جب قید سے چھوڑ دے گا تو پھر باپ کو رونا  
یہ ہاتھ جو تکبہ ہو تو یہ پہلو ہو بچھونا      زنداں میں جو بستر نہ ملے خاک پہ سونا  
تمہی رہے آئین سرفراز یہی ہے  
انجام یہی خاک ہے اعزاز یہی ہے

۱۳

گھر میں جو عداوتیں تو غصہ میں نہ آنا      خیمے بھی جلیں تو نہ جلال اپنا دکھانا  
کچھ دور نہ تھا آج قیامت کا بھی آنا      محنت جو خدا کی ہے تو باقی ہے زمانا  
کچھ دن میں یہ تکلیف یہ ایذا نہ رہے گی  
تم ہو گے نہ دنیا میں تو دنیا نہ رہے گی

۱۴

قسمت تمہیں دکھلائے جو پھر قبر میں پڑے      کہنا مری جان سے کر لے شافعِ محشر  
دم بھر تجھے راحت نہ ملی آپ سے چھٹ کر      عاشور کو حضرت کا نواسہ ہوا بے سر  
جو قرض تھا مجھ پر وہ ادا ہو گیا نانا  
میں آپ کی اُمت پہ فدا ہو گیا نانا

۱۵

صغیر اے یہ کہہ دیجو، نیزے ہیں مارے      جس جہائی کی عاشق بھیت وہ دنیا سے سدا رہا  
پُرے کے لیے آئیں اگر دوست ہمارے      کہہ دیجو یہ بعدِ سلام لے مرے پیارے  
منظوم پہ مغموم پہ بے آس پہ رونا  
میں پیاس کا مارا ہوں مری پیاس پہ رونا (از نتیجہ نکس)  
میرِ نفیس

۱۵۶ شہادت حضرت امام حسین علیہ السلام

مرثیہ ۷۷

## در حال شہادت حضرت امام حسین علیہ السلام

جب صدر زین سے دوش نبی کاٹیں گے  
 چلائی فاطمہؑ کہ مرا ناز نہیں گرا ①  
 گویا ز میں پہ خاتم دین کا نگین گرا  
 قذی پکاسے خاک پر عرش بریں گرا  
 ایذا ہوئی سوا جوشہ تشنہ کام کو  
 جنبش ہوئی مزار رسولؐ انا م کو  
 جلتی زمیں پہ تھا گل زہرا جو خون میں تر  
 بلبل بھی شاخ گل سے چکلتی تھی اپنا سر ②  
 خارِ اہل سے خوں تھا گلوں کا دل جو بکر  
 ملتا تھا دم کفِ افسوس ہر شجر  
 گینتی کا رنگ فوق تھا صبا خاک اُڑتی تھی  
 جنگل سے ہائے کی آواز آتی تھی  
 ریتی پہلہ رو تھا دوعالم کا پیشوا  
 آنکھیں تھیں بند کرتے تھے خالق سے پُرسا ③  
 کس منہ سے اے کریم تر! شکر ہو ادا  
 بخشنا جو تیرے مجھ کو شہادت کا مرتبا  
 اب تجھ سے التجا ہے یہ مجھ دل ملول کی  
 اُمت کو بخش دے میرے نانا رسول کی



مصرف تھا دعائیں دو عالم کا بارشاہ (۴) خنجر کو تیز کر کے بڑھا شمر و سیاہ  
 آیا قریب لاش جو وہ دشمن الہ زانو سے دبا مصحفِ ایمان کو آہ  
 رونق مٹی جو قبلہ و دنیا و دین کی  
 تھا میں ملا لگنے نے طنائیں زمین کی

صد مہ ہوا جو سینہ اقدس پہ ایکبار (۵) گہرے غش سے چونک پڑے شاہِ نامدار  
 فرمایا آپ شمر سے با چشمِ اشکبار منہ خشک ہے عطش سے مراد ہے بے قرار  
 پھنکتا ہے قلب پیاس کجھارے تو ذبح کر  
 پانی ذرا سا کجھ کو پلارے تو ذبح کر

یسن کے پھیرنے لگا خنجر وہ بدگھر نکلیں رسولِ زادیاں خیمہ سے ننگے سر  
 ماتم کا تھا یہ جوش کہ ملتے تھے دشتِ و (۶) اک شور تھا کہ لٹ گیا شیرِ خدا کا گھر  
 رانڈوں کے تھے یہ بین کہ اب دیہد ہوئے  
 بچے پکار تے تھے کہ ہم بے پدر ہوئے

چلا رہی تھی پیٹ کے سرنیتِ مرتضیٰ ہے ہے شہید ہوتا ہے زہر کا لاڈلا  
 کیونکر بچاؤں بھائی کو میں غم کی مبتلا (۷) فریاد ظالموں کی کروں کس سے اے خدا  
 کیا ضد سے ان کو فاطمہ زہرا کی جان سے  
 ہے ہے یہ کیا سلوک کیا مہمان سے